



2. 17/18

The Rare Book &
Manuscript Library
UIUC



NARRINNEN-SPIEGEL,

Vertoonende

NATUURELYK en FIGUURELYK

Den Aardt , Levenswyze , en ge-
breeken der gebrekkige

V R O U T J E S enz.

Alle den geenen , die genegen zyn dezelve
te verbeeteren , voorgehouden

Door

Pr. ABRAHAM à St. CLARA,

Met Printverbeeldingen en byschriften.



t' AMSTERDAM,

By de JANSOONS VAN WAESBERGE,

Boekverkoopers, 1718.

Digitized by the Internet Archive
in 2010 with funding from
University of Illinois Urbana-Champaign

AAN DE LEEZERS.

232 A68
On: D
1718

R BX



At yder Drommel zyn maandt
regeerd, en het een goede
Schout is, die zyn boete ver-
wagten kan, zyn twee beken-
de spreekwoorden. Die aller-

zoetste murwe malle... zagt, wy meenen
malze, vermaakelyke, en nootzaakelyke
Narrinnetjes, te weten, de VROUTJES,
JUFFERTJES, VRYSTERTJES, MEYSJES enz: heb-
ben zich bereyts eenigen tydt vermaakt,
verheugdt, en gekitteldt, want dit goet-
je valt wat kittelig, in ons, *cum sociis* met
al onze vieze grappen, en klugtige grimat-
zen door P: Abram ten Tooneel gevoerd
te zien; doch, mooglyk aan de gemelde
spreekwoorden niet gedagt, of ten minsten
niet verwagt, dat hun beurt zo kort aan de
beurt ley. Het beurd, nochtans; en wy
hebben de eer van de Liefhebbers hier een
nesje van xxv. uytgebroeyde Narrinnetjes
aan te bieden; zynde de helft, van die noch
staan te volgen, Ghach! Gha! ga! ha!
hooren wy dunkt ons reets een Laatdun-
kendt Narrinnetje uyt schateren, hondert
Narren, en maar vyftig Narrinnen: *Ergo*,
meer Narren als Narrinnen. Al zoetjes,

AAN DE LEEZERS.

myn Zoetertje , al zagties myn Lachchebekje ; dit is een miswyzing op uw Compas , daar wy compaffie mee hebben , en het is u derhalven vergeven , want wat moet men uw Sexe niet al vergeven? uw Pater ontdekt het geheym dezer mis beter , en zegt , maar vyftig Narrinnen ter Wereldt gebragt te hebben , om dat hy van gedagten was , dat twee Narren , genoeg aan een Narrin zouden hebben ; en wie twyffeldt aan deeze waarheydt ? niemant geloven wy. Doch behaagt het egter iemandt daar rykkelyker van voorzien te zyn , wy ftaan hem gaarne ons aandeel , zo ons dit 't avondt of morgen meede mogt toe geleydt zyn , gaarne af.

Yder zoek onderwyl hier zyne gading uyt , het is hier proef eerje koopt. Maar wy zien noch weynige de handen naar No. 1. uytfteken , en wat wonder ? het uythangbordt behaagt de befchouwers al zo min , als de poort van Adrianus den Joden. Stap egter eens in de winkel , is het niet om koopmanfchap te doen , het zal ten minften goetd zyn om u voor diergeelyke waar te wagten. No. 2. zal met haar pragtige plunjen en pluymen ligt meerder Liefhebbers vinden

AAN DE LEEZERS.

*Al mee niet? Neen, men schudt het hoofd,
Een Teeken, dat niets goedts belooft.*

De 3^{de}. zal ligt wel cabel houwen, want wat man ziet zyn lieve kinderen niet gaaren van de Moeder geliefkooft en bemindt?

*Neen zegt'er een, op 't zien van 't Printje,
Dit is mal Moertje en mal kindtje.*

Ja wel Liefhebbers zo gy langer dien weg in wildt, en de Rol van Momus meendt te speelen, zal het hooy gedorft zyn, en wy zullen den Mooriaan flegts schuuren, met u Ed: onze Narrinnen verder aan te pryzen: want buyten twyffel zal de een of d'ander bedil al op N^o. 4. mee wat te zeggen weten, en zo raaktze al mee aan de Man niet:

*Een Styfkop! die om 't Leven niet,
Waar isser slimmer huys verdriet?*

Wy verwagten het niet veel becter, en besluynen derhalven in dit geval, dat de vrinden het Veranderlyk Geval hebben

AAN DE LEEZERS.

zien speelen en de les van Mengo onthouwen, des zullen wy de Liethebbers, en ons zelve niet langer ophouwen, maar bevelen de Leezers den bruy voetstoots, en wenschen haar wel te vaaren.



DE

DE BOOZE NARRIN.



DE Duyvel, in een Mensche schyn,
 Vertoondt zich in dit booze Swyn:
 Fen Hel schuyldt in de holle kaken,
 Die niet als vuur en vlammen braken;
 O! yffelyk Monster, snoode Slang!
 Ik sla u om, gy maakt my bang.

A

't Was

't  As een zeldzaame vraag, en een wonderlyk geschil, dat voor veele jaaren in het wereldwyze school te Athene in Griekenland verhandelt wierd, gelyk Sidonius in zyne *Outheeden VII. B. kap. 2.* verhaalt. Namentlyk of het Vrouwelyk geslagt, zo wel als het Mannelyke eenen lof verdiende? Als ook, en niet minder of zo wel der Vrouwen, als der Mannen levensloop, handel en wandel, den nakomelingen ten berigt in de boeken vervat, mag geschreeven, gepreezen of veragt worden? De allergrootste Wyven-vyand *Diander*, schaamt hem niet tegen het Vrouwelyk geslagt dit oordeel te vellen: *Nec de vitiis, nec de virtutibus mulieres manifestentur.* Men zal der Vrouwen deugdelyke nog zondelyke voorvallen noyt aan het toekomende geslagt kundig nog openbaar maaken; hier niet van schryven en spreekken; haarer met lof niet melden, nog met schande niet veragten; ja zyn eenige Spreuk was: *Illam mulierum dignissimam censeo, cujus nulla foris vel laudis vel vituperii fama volat.* Ik agte dat Vrouwmensch voor het beste, van wiens leeven men goed nog kwaat, deugd nog zonde weet, of zeyt.

't Is zot en wel vinnig geoordeelt; geheel anders en veel goetaardiger heeft de Leontische *Gorgias* met deze uytpraak voor het Vrouwelyk geslagt, een oordeel gevelt, *Etsi venustas mulierum occultanda, manifestanda tamen virtus est.* Alhoewel men de schoonheyt der Vrouwen als gevaarlyk zynde, moet verbergen, is haar deugdelyke wandel nogtans zo waardig als die der Mannen, om ze aan de nakomelingen, rugtbaar te maa-

maaken. En dit is billyk, want wat schuld heeft der Vrouwen deugd, dat zy niet openbaar zou mogen worden? Wat nakomelingen zullen een dapperheyt verborgen houden, die het sterke wýf Jahel betoond heeft, wanneer ze den vyandelyken Krygsvorst, zo staatelyk uyt den weg ruymde? Want toen deze Kananitische Krygsheld de waapenen tegen de Israëliters opvatte; dog in den Kryg te kort schoot, zo dat hy schandelyk de vlugt moest neemen, en hem in de tente van Jahel zo veel hy kon, verbergde, verzogt hy voor zyn groote dorst alleen een dronk water; dog Jahel was zo beleef, dat zy hem in plaats van water, een goê dronk melk aanbod; waar op hy door vermoeytheit zig ter nederleyde, en aanstonds een slaapje opnam; dog hy dagt niet minder dan dat deze melk hem zyn bloed zoude kosten; hy kon 't zelfs niet droomen, dat hy door deze slaap zyn geluk zou verflaapen; maar de helddadige Jahel, vatte aanstonds een yseren nagel, en deed die door den slaap des hoofts, van Sisera zodaanig indringen, dat hy niet kon opstaan; zo dat ze door dusdaanigen nagel, voor haar zelfs en al de Vrouwlyc een nagelnieuwe Viktory en Glory behaalde, alzo zy dezen gemelden Vyand Sisera overwon.

Jnd. V.

Wie zou ook de zeer verstandige en mooye Abigaël niet roemen en pryfen? Deze had Nabal tot een Man, die niet anders dan een botte Knevel, een Domaard, een regtschaape Gek, een olyke Vleegel, een groote Kwast, en daar by nog een dronken Bloet was. Deze Likkebroer was zo grof, dat hy aan David in zyn grootste nood, mond-kost weygerde, daar hy nogtans met zyne waapenen

zyn huys en hof bewaarde; dog David wierd 'er ook zo gramsteurig over, dat hy vast voornam, Nabal met de zyne om hals te brengen, ja zelfs geen hond te verschoonen. Wanneer Abigaël dit ter ooren kwam, deed zy een groote meenigte mond-kost op Ezels laden, nam de beste Wyn mede, en ging David te ontmoet, viel aan zyne voeten, beleed de groote mislaagen van haaren gekken Man, en bad hem onderdaanig, dat hy dit tog wilde vergeeven; en wat hy uyt kwaadaardigheyt aan hem affloeg, dat vergoede zy nu met het geene zy mede bragt. Abigaël die verstandige Vrouw was als een klok, die met haar lieflyk geluyt, het onweder verdryft, dewyl David zyn gramschap liet vaaren, en door dit verstandig Vrouwmensch ten eenemaale tot bedaaren kwam. 1 *Zam. xx.*

Wat nakomelingen zouden de heldenmoed van de Machabeensche moeder swygen, die zo lang voornam niet te sterven, tot dat zy haare zeeven Zoonen door een gloryryke martel-dood, voor af ten Hemel geschikt had? Wat nakomeling zal den lof niet melden, van de deugd der kuyfche Sufanna; van de ootmoedige Esther; de geloovige Zara; de godvrugtige Hanna? Wat nakomeling zou niet aantoonen, veele Hebreeuwsche Heldinnen? als de Thebesche, en deze Judith die de magtigste Vyanden van 't volk Israëls, als Judith, zeg ik, die de Assyrische Krygsheld Holofernes, de Thebesche daar tegen den tyrannischen Koning Abimelech, zeeghaftig met eygen handen ter neder geworpen, en de kop afgehouden hebben? neffens zo veele andere Kristelyke *Amazonen*, die haaren goddelyken Ziele-Bruy-

Bruydegom Kristus Jezus tot in de Martel-dood toe, getrouw bleeven; niettegenstaande dan dat *Diander* het Vrouwelyk geslagt haatte, zo blyft evenwel Zalomons Spreuk, in zyn volle waarheyt; *Mulier gratiosa inveniet gloriam.* Spr. XI. *Een aangenaame Huysvrouwe houd de eere vast.*

Dog gelyk men een vroom en deugdzaame Vrouw niet genoeg kan pryzen, zo kan men ook in tegendeel een boos Wyf, die in dezen tyd by meenigte gevonden worden, niet genoeg beschryven; ja ik durve het zeggen, ichoon het Hemel-gewelf, enkel Papier en Pergament, alle wateren niet dan inkt, en alle Sterren Schryvers waaren, zo zouden zy alle de boosheyt van een kwaad Wyf niet na vereisch kunnen afmaalen. De H: *Antoninus*, als een zonderling groot Wyven-voorstander, beschryft de quaa Wyven nogtans door een groot A. B. op deze wyze. Een kwaad Wyf zeyt hy, is:

- A. *Avidum animal.* Een greetig dier.
- B. *Bestiale barathrum.* Een beestachtige opflooster.
- C. *Concupiscentia carnis.* De begeerlykheyt des vleesch.
- D. *Damnosum duellum.* Een verderffelyke tweestryd.
- E. *Æstuans æstus.* Een hitfige drift.
- F. *Falsa Fides.* Een valsche getrouwheit.
- G. *Garrulum guttuli.* Een snapagtig keelgat.
- H. *Herinis armata.* Een gewapende egel.
- I. *Invidiosus ignis.* Een nydige minnegloedt.
- K. *Kalumniarum chaos.* Een Hel van lasteringen.
- L. *Lepida lues.* Een aangenaame besmettelyke siekte.

6 DE BOOZE NARRIN.

- M. *Monstrosus mendacium*. Een gedrogtelyke leugenaarster.
- N. *Naufragii nutrix*. Een veroorzaakster van schipbreuk.
- O. *Opifex odii*. Een uytvindster van haat.
- P. *Prima peccatrix*. De eerste Sondares.
- Q. *Quietis cassatio*. Een afschaffing van rust.
- R. *Ruina regnorum*. Een verderf van Koninkryken.
- S. *Sylva superbia*. Een Bosch vol hoogmoedigheden.
- T. *Truculenta tyrannis*. Een tyrannische wreedheid.
- V. *Vanitas vanitatum*. Een ydelheit der ydelheeden.
- X. *Xantippe*. Een booze Fecks.
- Y. *Imago idolorum*. Een Afgodisch beeltenisch.
- Z. *Zelus Zelotypus*. Een yversuchtige jalourse.

God bewaare een yder voor zulken helschen furie.

De heylige Leeraar *Chrysostomus*, in zyn xxxii. Leerreede, over Matth: xix., beschryft een kwaad, duyvelagtig en vervloekt Wyf, (ik spreek van geen vroom) maar van een godloos Wyf, dat ze niet anders is, dan een schipbreuk van Lyf en Ziele, een oorspronk aller zonden, een oorzaak van alle rampen, en doodslag; dat een quaad Wyf, de Ryksstaf van Pluto, een rustplaats van de oude Slang, een vermaak des Duyvels, erger dan de Babylonische Vuur-oven, een regte Smisse van de helsche Cyclopen, een losbandig beest, een vermomde Adder, een onophoudelyke schaa-de, een onweer des huyses, een tuyghuys des Duyvels, een vyandinne der vriendschap, een on-

onvermydbaar pyn , een noodzakelyk kwaad , een natuurlyke verzoeking , een geduurige ramp , en een regt huys-gequel is.

De H. *Athanasius* , beschryft een kwaad wyf met deze woorden. Een kwaat wyf , is niet anders dan een fchipbreuk op Aarden , een oorspronk van fchendaaden , een fchat van doodflaagen , een doodelyke aanval , een haatelyke verftooring , een glibberige begeerte. Een kwaad Wyf of een Gekkin , is niet anders dan een trooft des Duyvels , een ontrooftbare krankheyt , een pestilential tuyg , een ergernis van de onnozelheit , een herberg der oneerbaarheyt , een werkplaats des Zatans. Een kwaad Wyf of een Gekkin , is vergiftige honing , een onbefchaamt vel , een fchaduw der duyfternisse , een listige adder , een ondergang des Mans , een bloed fwaart van den helschen vyand , een raazende hond , de dood van de gantsche wereld.

Seeker voornaam en aanfienlyk Schryver fegt , dat een boosaardig Wyf is : een Duyvels Paardt ; Duyvelsch Roet ; des Duyvels deur ; des Duyvels Poort ; een Duyvelsch Leer ; des Duyvels Aas ; des Duyvels Handt ; des Duyvels Hondt ; des Duyvels Tang ; des Duyvels Tong ; des Duyvels Verkeerbordt ; des Duyvels uybroeyfel ; des Duyvels Boek ; des Duyvels Pik ; des Duyvels Stam ; des Duyvels Stem ; des Duyvels Radt ; des Duyvels Spraak ; Een fulken Spraak doet niet als klaagen ; een fulk Radt doet niet als plaagen ; een fulke stem doet niet als kryten ; een fulke Stam doet niet als fplyten ; dusdanig Pik doet niet als smeeren ; uyt zulken Boek is niets te leeren ; een fodaanigen broeyfel doet niet als waaken ; en zulken Bort doet niet als kraaken ; foda-

8 DE BOOZE NARRIN.

danigen Tong doedt niet als nypen ; en zulken Tang doedt niet als knypen ; fōdanigen Hondt doedt niet als ftreelen ; fōdanigen Handt doedt niet als fteelen ; fōdanig Aas doedt niet als braaken ; en zulken Leer doedt niet als kraaken ; fōdanig Roet is om te fwarten ; en zulken Paart heeft vuyle parten. Een quaadaardig en narrig Wyf, knort, mort, fuyft, ruyft, pocht, koght, fnapft, krapt, fnikt, hikt, blaafst, raafst, pruyft, huylt, fmyt en kryt den gantschen dag ; fe laat nooyt geen ruft, geen vrcē, geen ftilte, geen vermaak, geen liefde, nog iets dat prysenswaardig is ; en alle daag, duurt deze plaag ; de gantsche tydt , raakt men foo quyt ;

*Altyt, altyt is 't vol alarmen
Het geen zich Godt eens wil erbarmen.*

Een voornaam en beroemt Schryver, ik meen de wyze Zalomon, zeyt, en wel te regte, dat een kwaat wyf afgryzelyker is, dan een Leeuw, vergiftiger, fchaadelyker en verfchrikkelyker dan een Draak ; zyne woorden luyden aldus : *'t Is beeter by Leeuwen en Draaken te woonen , dan by een boos Wyf.* Want alhoewel de Leeuwen Daniel verfchoonden , heeft nogtans een boos Wyf dit de onfchuld van Naboth niet willen doen ; of een Vis, Jonas in Zee behield, heeft een booze Delila haaren eygenen Zamzom op de flagtbank gevoert. Alhoewel Leeuwen en Slangen tegen Johannes eerbied betoonden , wilde nogtans de ligveerdige Herodias hem geen ruftē geeven, tot dat ze zyn hooft, om de gezeyde waarheyt, van zyn ha's had afgesprongen gezien, en het zelve aan haar in een Schootel wierd overhandigt. Alhoewel

wel de Ravens Elias, als zorgvuldige Schafmeesters lange tyd bezorgden, heeft nogtans de godlooze Izabel haar hoofd niet geruſtig willen nederleggen, voor dat zy Elias weg gejaagt had. Zyn de Draaken dan afgryzelyk, de Leeuwen verſchrikelyk, de Adders vergiftig, de Baſiliken doodelyk. *Omne ferarum vim mala mulier complexa eſt.* Zo is al het vergift en de afſchuwelykheyt in een boos Wyf opgeſlooten.

Geen wonder is het, dat de wyſe *Syrach* ſegt: *Dat hy liever by eenen Leeuw ende Draak wonen wilde, als met een boos Wyf.* Het is mede geen wonder, dat hy verder ſegt: *Dat al wie een ſo-danige vergiftige Huys-Adaer neemt, even gelyk de geene is, die een Scorpioen aangrypt, van welken hy niets anders als den doot te verwachten heeft.* Het is dan geen wonder, dat de zeer verſtandige Kato, voor den gespannen Roomſchen Raad met deze woorden uytborſt: wanneer de werelt, wegens de voortplanting van 't menſchelyk geſlagt, zonder de Wyven kon beſtaan, zouden wy zeekerlyk met de Goden kunnen verkeerē. Het is geen wonder, dat *Lipzius* yemand die geen Wyf hadde, tot een Graſſchrift dit opſtelde: *Caruit uxore, prole, lite*, hy heeft geen Wyf, geen Hond, nog twiſt in zyn gantsche leeven gehad. Het is niet vreemt dat *Arrius*, die der Wyven kwaadaardigheyt wel bekend was, zyn goede vriend dit volgende antwoord gaf: yemands beſte vriend kwam eens by hem, met naame *Pacurius*, en klaagde zyne elende, met nabekreeten oogen, hoe ſmertelyk hem een boom viel, die in 't midden van zyn tuyn ſtond, waar aan voorheenen zyn eerſte, tweede en nu zyn derde Wyf haar zelve verhangen hadde. Ey! een-

voudige beuling, zey *Arrius*, hoe is het mooglyk, dat gy daar over een traantje vergiet? Gy had veel meer reeden om te lagchen, als om te weenen. ô Broeder voer hy voort, dat uw geluk ontrent dezen boom u nog zo ten eenemaale onbekent is; een boom, die u zulke schoone vrugten geeft. Gy kund my ook geen grooter dienst doen, en ik zou my voor de rykste man agten, wanneer ik deze boom maar een weynig van u ter leen hadde, ik zou hem aanstonds in myn tuyn planten. Luyfter eens, en neem deze gebeurlyke raad aan, wagtje tog vooral, dat de kragt en werking van dezen Boom in de Stad niet rugtbaar word, want elk zou 'er een Tak van willen hebben, zo dat 'er in 't korte van dezen Boom niet meer zou overig blyven. *Arrius* wist op eene zonderlinge wyze de groote onheylen op te halen, die de kwa Wyven, de Mannen veroorzaaken, en dat het beter is, dat deze vergiftige Vrugt, die meenigen mond zo bitter maakt, aan den Boom blyft hangen, dan dat men ze daar van plukt. Seer wel singt dan seeker finryke Poëet:

*Vertrouwt niets aan een quaaide Vrouw,
Zy suypt u uyt, en baardt u rouw;
Uw geldt en goedt, verdoedt zy maar;
Se is sterk, dog deugt niet eenen haar;
Zy leydt u aan de Narren koort,
En gy verblindt, gelooft haar woordt:
Wanneer se uw Eer, u Ziel, en Heyl
Verquist heeft, lacht zy onderwyl.*

Zo dat men wel mag zeggen, dat een kwaad Wyf (de goede niet te na gesproken) erger dan de

de Duyvel zelfs is , want alwaar hy zelfs niets kan uytregten , zend hy gemeenlyk dusdaanigen boozen *Megeera*. Gelyk dit de Poëet wederom met het volgende Veers aantoot :

*Aspide quidpejus? Tigris: quid tygride? Daemon.
Damone quid? Mulier: Quid Mulier? Nihil.*

Dat is te zeggen :

Wat is 'er erger als een Slang? een Tyger : en
wat als een Tyger? de Duyvel.

Maar wat is erger als de Duyvel? een Wyf :
en wat als een Wyf? Niets.

Dit bewys kan men uyt degoddelyke Schrift op-
maken. De Duyvel, die helsche Schurk, is den
vroomen Job, neffens veele andere vroomme luy zeer
misgunstig geweest. Om Job, zegik, die wegens
zyne heerlyke deugden en noyt volpreezen op-
regtigheyt, grooten lof wegdraagt, kwam den
stouten Zatan eens voor God verschynen, en
verzocht, dat hy met Job na zyn welgevallen
mocht omgaan? *Fiat*, zey God, ik ben 'er mee
te vrede, dog aan zyn leven zult gy niet komen.
Hier op heeft den Duyvel den vroomen en heyli-
gen Man, met alle geweld en yver aangetast,
alle zyne Kameelen en Schapen door het vuur
verteert, en nog eenen anderen Duyvel in de
gedaante van eene reizende bode afgeschikt, die
Job hier van tyding bragt; verder heeft de helsche
geeft Jobs Kinderen zo Zoonen als Dogteren,
door 't om verre smyten van de huyzinge om hals
geholpen, ook zond deze verzaker allerhande
ellenden en krankheden aan Job toe; dog also
de Zatan bespeurde, dat hy met al dit geweld niet
konde

konde uytrigten, en; wanneer Job onbeweeglyk als een rotze in het midden van de stootende Zee- golven staan bleef, zo bedagt hy een ander middel, en maakte het oude spreekwoord waaragtig. *Alwaar de Duyvel niets kan uytregten, zend hy een kwaad Wyf*, alles had de Duyvel hem ontnomen, zo dat hy zelfs geen oude voddën had, om zyne zweeren en geïwellen af te droogen; maar moest hier toe een potscherf gebruyken, dog zyn kwaad Wyf ontnam hy hem niet; en wel daarom, gelyk de oude Leeraar *Origenes* aanmerkt, om dat de Duyvel wist, dat deze hem met haar kwaade kneepen tot ongedult zou brengen, zo dat Job zyn mond zou openen, en God smaden; en ofschoon de Duyvel met een lange neus bleef staan kyken, nogtans heeft hy getoont, dat hy door een kwaad Wyf dies tyds meer kon te weeg brengen, dan door zig zelve, zo dat het moet volgen, dat een kwaad Wyf erger dan een helsche Duyvel is.

Georgius Stenzelius, een eerwaardig en Hooggeleerd Priester, en Jesuit, schryft een fraaye fabel, waar uyt men zien kan, hoe dat de Duyvel zelfs een kwaad Wyf vreesde, en voor zulken helschen furi t'zidderde; hy verhaalt, hoe een afschuwelyke Duyvel uyt de hel, de lust eens beving, om in de werelt te trouwen; dog also hy een vuyle rappige en stinkende Duyvel was, kreeg hy by alle jonge vrouwluy de schop, en liep een blaauwtje, overal moest hy hooren, foey Duyvel, ik heb geen zin aan u, en alzo moest hy eyndelyk met een leelyke Totebel, en een gnorrend murmureer-dier, die geen tanden meer in haar mond, maar een neus had, die geduurig als een slypschaarenmestobbetje droop,

droop , trouwen ; haar mond was zo groot , dat het gevaar liep , dat de kop daar in viel ; de oogen waaren rood en vloeyende , en stonden in de kop te glinsteren als die van een Nagtuyl ; haar geheele trony was zo glad , als de rok van een Beyerſche boere Dienſtmejd , die meer vouwen heeft , als 'er daagen in 't jaar zyn ; de hairen hingen om haar kop , als nat hooy op een boerewagen ; haar aafſem riek zo lieflyk als je weet wel wat ; met deze mooye *Charabella* die al lang in twyfel geſtaan had , of zy wel oyt een Man zou kunnen krygen , trouwde deze Duyvel. De Ceremonien van dit paar by haar huwelyk , wil ik niet byhaalen , dog de bruyloft , den dans , de by een wooning , en den uytſlag zal ik vertellen.

De bruyloft wierd in de manefchyn by een galg gehouden ; Duyvels Hexen en Toveraars waaren de gaſten , gebraden Ratten en gebakken Muyzen waaren de ſpyze , wat zy gedronken hebben , weet ik zelfs niet. Ondertuſſchen zat'er een kunſtige *Coridon* , een oude gebugchelde Duyvel boven op de galg , en blies met zyn zakpyp een dans deuntje op ; de Bruydegom kreeg eens luſt met zyn *Charabella* een dansſprong te waagen , en zyn lugtſprongen te vertoonē , dewyl niemand beter *kapriolen* kan maaken , dan hy met zyn geyte en bokspooten ; alle de gaſten ſtonden gereet , hem by den dans op te wagten , en de Bruydegom hier in de voorrang te geven ; hy ſprak daar toe zyn ſchoone Bruid zo beleeft aan , als hy geleert had , dog dewyl zy uyt gebrek van tanden niet wel byten konde , en alzo nog niet genoeg gegeten had , weygerde zy om op te ſtaan , en te danſſen ; waarom'er op
deze

deze Bruyloft , tuffchen de Bruydegom en deze fchoone Bruyd een gruwelyke twist ontftond , ja zy taften elkanderen zo afgryzelyk in de lokken , dat de arme Duyvel om hulp moest roepen , ô gy arme D..... had gy 't maar nagelaten dit Wyf ten huwelyk te neemen , zou 't beter met u afgeloopen hebben ! van deze tyd aan heeft de Bruyd dit kwaa-Wyf , den Duyvel , haar Man zo kort gehouden , kwalyk gehandelt , en zo gewelddadig met hem geleeft , dat hy oordeelde zulken pyn in de helle niet uytgeftaan te hebben , waarom hy ook genootzaakt wierd , heymelyk de vlugt te nemen en haar te ontloopen.

Hy ging hier op zeer bedroeft door een bosch , en trof een Kruytmannetje , een arm wortelgravertje aan , dat even eens door zyn booze Wyf op de vlugt gedreeven was , aan dezen vertelde de D..... zyn geval , en maakte in dezer voegen een verbond met hem ; Ik zey de D..... zal voor aan gaan , en de luyden op alle plaatzen betooveren , ziek , kreupel en lam maken , ja ook in hen vaaren en hen bezitten , komt gy dan een weynig na my , gebruyk uwe kruiden uwe wortelen en prevelingen , maak een *contract* met hen , dan zal ik 'er uytgaan , en zy weder gezond worden enz. maar het gewonnen geld zult gy aanftonds met my deelen , *dictum* , *factum* , zo gezeyt zo gedaan ; deze twee Landloopers , de Duyvel en zyn Makker , deze met ziek maken en de ander met genezen , deze met bezitten de ander met uytdryven , wonnen in korten tyd zo veel geld , dat zy 't op renten uytzetten.

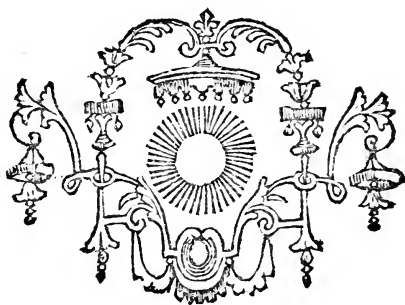
Eens gebeurde het dat het Wortelgravertje , dat 't Kruytmannetje , door begeerte na 't geld. het zelve niet zo als het behoorde , met zyn makker
den

den Duyvel gedeelt hadde, deze om zig te wreken, wilde zig uyt zeker perzoon die hy bezeten had, en door 't Kruytmannetje beſworen was, niet laten uyt dryven; maar begon zulken laſtertaal voor al het volk voor den dag te brengen, dat hy van tovery verdagt wierd, en in levensgevaar geraakte. Het Kruytmannetje toornig wordende, dreygde den Duyvel met een korte dog nadrukkelijke beſweeringe, beſtaande in deze woorden: *wanneer gy niet aanſtonds de vlugt neemt, zal ik u ten eerſten by uw boos Wyf brengen, van wie gy op een ſchrikkelijke wyze zult gehandelt worden*, wanneer den Duyvel deze beſweering aanhoorde, verſchrikte hy zoodanig, dat hy om *pardon* riep, en niet alleen aanſtonds uytvoer, maar vereerde ook al zyn gewonnen geld aan 't Kruytmannetje, onder voorwaarde, van hem niet by zyn boos Wyf te zullen brengen. Zie eens zulken aſſchrik heeft den Duyvel zelfs voor een kwaad Wyf, derhalven blyft de ſpreuk van Zalomon waaragtig. *Het is beter te woonen in een woefſt land, dan by een zeer kyfagtige en toornige Huysvrouw.* Spreuk. XXI: 19.

Wie derhalven zonder Wyf kan leven, vliedze meer dan de Lybiſche Slangen; dog wie hier in zyne ſwakheyt erkent, dat hy zonder dit ſwakſte ding in de werelt, dat is zonder Wyf, niet zyn kan, die bid God Almagtig met yver, dat hy hem geen onruſtige onweershaan laat toekomen, die nog by daag nog by nacht goede uren wil uyt kraayen. Maar wanneer eenige van de Vrou-luy haar bek aan my hier over willen wetten, den Hemel vergeve het haar, 't is tog niet anders dan Wyvegeſnap; Tegens zulke zegge ik, wat de Heylige *Bernardus* aan den Duivel antwoorde,

wan-

wanneer hy hem in zyne Predikaatzie verhinderen wilde : *om uwent wille , ô swarten Duivel , heb ik niet begonnen ; en om uwenthalven sal ik mede niet ophouden.* Kortom , aan der Honden blaffen , aan der Wyven lasteren , en aan 't fweeren van een Paardekooper , kreune ik my niet , en vaare alzoö liever met myn begonnen werk voort.



DE HOVAARDIGE NARRIN.



Hier ziet ge een trotze Jzebel,
 Zy voert de Paauw tot haar gezels,
 En waandt dat yder haar moet groeten:
 Maar, Schoone-pop, kykt naar uw voeten!
 Gy treedt door enkel' drek en slyk,
 En zyt dat morgen ligt gelyk.

B

Cba:



Harafius ſchryft , hoe dat in voorige tyden , een voornaam Heer in zeker gekken-huys geraakte , alwaar hem een aanzienlyk oud en bedaagt Man die hem groette , tegen kwam , en hem aanbod om alles te laten zien ; in deze kamer zeyde hy , zit een *Mathematikus* , die zo diep in de Hemel-cirkel gekeken heeft , dat zyne herſenen uyt de plooy geraakt zyn. Daar zit'er een , die zig verbeeld dat hy de Roomſche Paus is , wie hem voorby gaat , ſteekt hy de voet uyt , en laat hem ter voetkus toe ; geeft zodanig eenen aſlaat , ende *Benedictie* ; in deze kamer leyt'er een die denkt Koning van Spanje te zyn , en dat alle Schepen die uyt Zee komen hem toebehooren ; alle dagen geeft hy laſt , om zo en zo veel dubloenen aan den armen te geeven , en noyt heeft hy'er zelfs een gezien. Daar onthoud 'er zig een die meent , dat hy den donder , den regen en de Zonnſchyn als *Elias* veroorzaakt. In deze hut is'er een , die denkt dat hy Johannes den Doo-per is , hy predikt en leeraart , ja ſchreeuwt en roept den geheelen dag als een tanduyttrekker.

Wanneer hy nu van dezen Heer over al gevoert was , en hy elks Zotterny beſchreven had , kwam'er een ſchoone Jongeling met een kruyk om water te ſcheppen , en zie eens wat den ouden deed ; myn Heer zey hy , deze is de allerzotſte , en verbeeld zig den Engel Gabriël te zyn , die Maria de groeteniſſe bragt ; dog het is enkel Zotterny , want ik ben ons' Heer , en 't komt my noyt te binnen , dat ik hem afgezonden hebbe , en zo ik geen medelyden met deze ſchoone Jongeling gehad hadde , zou ik hem al
over

over lang in de hel gedompelt hebben. Hier uyt bespeurde dien goeden Heer allereerst, dat hy een Gek ten leydsman gehad hadde, en ging stilswygende weg. Deze leydsman beelde hem nogtans in, dat hy zo Gek niet als andere luyden was, en nogtans was hy de allerzotste.

Waar uyt ik dit besluyt opmaakte, dat wie hem inbeeld niet gelyk andere luyden te zyn, dat hy alsdan in 't Gekkehuis behoort te woonen, en dit doen alle Vrouluy, die als stoute hovaardige Gekkinnen, als opgeblazene Padden, haar wegens de medegedeelde gaven der natuur, meer inbeelden, beter schatten en hooger agten, dan andere luy; waarom een Adelyke Vrouw niet oneygentlyk een *Dama* (dit is een Latynsch woord,) genoemd word, en betekent in 't Duyts een Das of Rheeboek, en wie klimt'er hooger dan een Das? wie wil ook hooger stygen dan een Wyf? ja de Duyvel heeft haar van onderen en van boven, dat is aan de voeten en de kop ook willen opvyzelen, op dat zy wat hooger zouden zyn, aan de voeten door de hooge schoen, en aan de kop door de fontanges; trotzeer hier maar dapper op, gy hovaardige Gekkin, gy stoute stinkende vel, gy leelyke leempot, gy schandelyke flykzak, gy afschuwelyke madenbuydel, gy dekmantel van alle vuyligheyt, trotzeer hier maar op; dog weet dat *Zalomon in zyn Spreukboek zeyt, dat zulken opgeblazene een grouwel in de oogen van God is*, en dat zulks overeenstemt met het gene *Lukas zegt, wat voor den menschen hoog en groot is, is een gruwel voor God.*

De Almagtige God heeft meermaalen groote wonderdaaden door de vernuftelooze Dieren uytgewrogt; maar noyt door de Paauwen. De za-

20 DE HOOVAARDIGE NARRIN.

lige Simon *Affifias* heeft op zekere tydt tot *Prubart* in *Piceno*, aan de Exters, die aldaar in groote meenigte nestelden, ernstig bevoolen, om elders met der woon te gaan, waarop zy ook aanstonds vertrokken, zoo dat zelfs nog hendaagfch geene diergelyke Vogelen aldaar gezien worden. Dit was wel een klapagtige genoorzaamheyt. *Vading. Ao. 1214.* Wanneer de Heylige Juffrouw en Martelares *Catharina* in een fwaare gevankenis lag, heeft haar een Duyve twaalf daagen na malkander het noodige voedsel gebracht. *Surius. tom. 1. 3. de S.* Dit was een kostelyke kostgever. De Heylige *Remigius* Aardsbiffchop van *Rheims*, was zoo zagtmoedig, dat de Mosschen met hem over tafel fpyfden, en de kruymeldjes opzochten. *Idem in Vita.* Dit waaren vertrouwelyke Koorendieven. Wanneer de H. *Medardus* noch een jonge knaap was, ftondt hy eens op het midden van een vlak veldt in een fwaare flagreegen, en ondertuffchen zoo lang de reegen duurde, fweefde een Adelaar met uytgebreyde vleugels boven zyn hooft, en bedekte hem, zoo dat 'er niet een druppel was, die deeze vroomme Jongeling raakte. Dit was wel een Adelyk Dak. Zeekere Raaf die den H. *Columbano* eenen handschoen ontfloolen hadde, bracht den zelve op bevel dezes H. Man wederom terug. *Bed. in vita cap. 14.* Dat was een verdraage-lyke Dief. De H. *Franciscus* in de woestyne *Averva* zynde, wierdt alle nachten door een Valk tot de Metten opgewekt, en zong te gelyk de *Horas* met hem. *Vading. A. 1224. num. 4.* Dit was een zeldzaame *Choralist* (fangmeester.) Tot *Ciscertz* hebben de Oyevaarders die aldaar des Zomers zich ophielden, niet willen vertrekken, al-

hoe-

DE HOOVAARDIGE NARRIN. 21

hoewel het al laat in den Herfst was , tot dat haar de *Pater Prior* van het Klooster aldaar , de *Benedictie* gegeven hadde. *Cæsar Lib. 10.* Dit waaren vroomen Heeren van den Thooren. De H. Hildariensische Abdisse *Brigitta*, heeft de wilde Eenden na haar welbehaagen by zich geroepen, en gantsch vriendelyk met haar geboert en gespeelt. *Boll. in Art. tom. 1.* Dit was met deeze Vogels geen wilt Tydverdryf. De zalige *Ida van Leenwen*, heeft alle Haanen en Hennen van zekere plaats tot het hooren van de Mis byeengeroepen, welke ook schielyk met uytgestrekte halzen verscheenen, en niet wederom vertrokken, voor dat het Evangelie geeyndigt was. *invit. c. 13.* Dat was een Aandachtige gevleugelde gemeente.

In de Boeken, Chronyken en Levens-beschryvingen der Heyligen, leestmen ontelbaar veele diergelyke wonderwerken, en hoe dat Godt door en met alderhande gevleugelt Vee zoo groote Miraakelen gewrogt heeft; maar nooit wordt'er van de Paauwen eenige melding gedaan, waar uyt Sonneklaar te bespeuren is, hoe dat Godt de Hoovaardige en Opgeblazene haat en ongunstig is, en bygevolg meede tegens de Hoovaardige Narrinnen: vermits de Paauwen eene afbeelding van de Hoovaardy zyn. *Hooveerdigheid is haatelyk voor Godt ende de menschen.* Jezus Syrach. X:7. Waar uyt men kan afneemen, wat afkeer God van de stoute opgeblazene heeft, en diensvolgens ook van de hovaardige Narrinnen, want de hovaardy is van God en de menschen gehaat. Pred. X:7.

Het is nogtans de waarheyt, dat de zonde van Hovaardy, deze stinkende Zorheyt door de ge-

22 DE HOVAARDIGE NARRIN.

heele werelt woed, en gelyk een beul het meeste gedeelte der ydele menſchen, met den ſtrik van een onbehoorlyke begeerte (dewyl de hovaardy niets anders is) in de lugt, daar zy mogen verſlikken, ophangt. Het is nogtans onloochenbaar, en de hedendaagsche ervaarentheyt leeraart ons, dat de zonde van hovaardy, inzonderheyt de vrouwelyke kunne bezeeten heeft, als zynde met dit gekketuyg zodanig opgepronkt, dat men wel mag zeggen, dat wanneer de hovaardy een hemel hadde, de zelve geen ander als der vrouwen hant zou zyn, 't welk *Plutarchus* bevestigt, zeggende: de hovaardy is een zonde de wyven voornamentlyk eygen. Ja de hovaardy is by de vrouwen de tweede erfzonde, en haar daaglyks brood.

Het kan evenwel geen onaardige vraag zyn, waarom de booze vyand, Eva in de gedaante van een ſlang in 't Paradyſ verzogt? Waarom niet als een kat? die kon immers met haar ſtryken en ſtreelen, Eva's voeten geliefkooft, en door haar aardige gebaarden, en maauwen, haar by de ſchoone *Madam* aangenaam gemaakt hebben? Waarom niet als een kleyn hondje? want de vrouwluy zulke Bologneze vlooyen zeer believen, en zulke hondsneufen met veele voorregten voorzien? Waarom niet als een Duyf? die had de aangename Eva op de ſchouwder kunnen zitten, met haar bekje haar zagte ooren kunnen kittelen, en met haar lieflyk *gurugis*, haar wat geheims in 't oor luyſteren. Waarom niet als een Papegaay? die veel *Dames* in haar kamers onderhouden, zo dat de arme geestelyke en dienaaren Gods, haar lyf niet langer zeeker zyn, of worden van deze Indiaanſche ſnappers, langs ſtraat,

straat, Papen, Papen, na geroepen, 't geen zy van de eer- en deugdlooze kamermeiden, of van de heyllooze lakeyen leeren. Waarom niet als een Vos, een Haas, een Zeerob, of een ander dier? Waarom juyft als een Slang? zeer veele en verscheydene oorzaaken worden hier toe by de leeraaren aangehaalt, waar van ik alhier geen gewag wil maaken; maar het is myn gedagte, dat de Duyvel zulks gedaan heeft, om dat de Slang een spiegel kon zyn, waar in zy haar fraaye gedaante kon beschouwen, en daar door tot hovaardy vervallen, alzo een slang wanneer hy in een gerolt is, tot een spiegel kan verstreken. Dewyl Eva nu, naar alle vermoeden, in diergelyken levendigen spiegel, haar aangenaame gestalte, en mooye aangezicht bespeurt heeft, zal zy den Zatan des te grooter geloof gegeeven hebben, wanneer hy haar toeloog, dat zy een Godes zou worden, *Eritis sicut Dii*. Ho! ho! dagt Eva als dan zal myn man my geen meer Evaatje durven noemen, maar haar godheyt of myn goddelyke schat. Daar van daan komt het, dat de vrouwluy de hovaardy-rok aan hebben, en dat 'er op aarden geen stouter dier te vinden is, als dat de kap draagt.

Zulk een hovaardige vrouw is de moeder van de heylige Jakobus en Johannes geweest. Deze ging eens met haar twee volwassene zoonen, by onzen Heere, gaf hem een verzoek-schrift over, van dezen inhoud: dat zy geern zou zien, ja dat zy 't voor een groote gunste zou reekenen, wanneer Hy de eene ter rechter, en de andere ter linkerhand in zyn koninkryk stelde. Matth: xx. Haar man Zebedeus leefde toen nog; maar waarom heeft deze, zyne twee zoonen niet by onzen Heere gebragt, dat was immers veel beter ge-

weeft? het is geloofbaar dat het wyf zulks buyten weeten en wille van haar man gedaan heeft, en dat zy voor baas in huys speelde. Zy dagt wanneer haare zoonen door haar *recommandatie*, tot hooge eere kwaamen, zo zou men zeggen, dat is een wakkere bazine; die heeft veel by den Heyland te zeggen; dat wyf heeft een groot verstand; die vrouw staat 'er braaf toe, die kan hare kinderen nog voorthelpen; dat wyf geeft het een man te raaden; ha! dat's nog een wyf, enz. Want de wyven willen wegens haare aangeboorene hovaardy, geerne gepreezen zyn. ô Trotze! ô hovaardige Narrin; trotzeer vry hoogmoedige paau; blaas u vry op als een padde; vlieg in de hoogte als een Arend; styg in de steylte als een *Icarus*; klim na boven als een vuurvlam; wees als een Ceder; dog vergeet niet, dat God zulke stoute opgeblaazene windblazen, wel eens doorprikt, en alzo tot spot en schande laat worden.

Na dat de Zoone Gods door Adams schuld-brief, een kruys getrokken had; na dat 's werelds Heyland op den berg van Kalvaria het jammer-dal verloft had; na dat de goddelyke Messias met het hout betaalt had, 't geen men door 't hout schuldig was; na dat Kristus, ons eygen en eenigste geluk, aan den nagel was gehangen; na dat Jesus van Nazareth, een timmermans zoon, gelyk de Joden hem noemden, ons met het kruys een ladder ten Hemel opgeregt had; na dat Gods Zoon voor ons, als een herder voor zyne schaapen gestorven was, is hy ten derden dage weder opgestaan, en aan Maria Magdalena, in de gedaante van een hovenier verscheenen, met een strooyen hoed op 't hoofd, en een schoffel over de schouder. Waarom kwam hy in de gedaante van

van een Hovenier, en niet in die van een Slotemaaker te voorschyn? hy is immers die geene, die de gesloten hemeldeur voor ons geopent heeft. Waarom niet in de gedaante van een Zoldaat? hy is 't immers die de helsche vyand zo zeeghaftig heeft overwonnen. Waarom niet in de gedaante van een Bouwmeester? hy is immers tog die geene geweest, die de kerke op een vaste rots gegrondvest heeft. Waarom verschynt hy aan Magdalena in de gedaante van een Hovenier? in dit geval laate ik andere Leeraaren hunne zinryke uytleggingen in hun waarde, en zegge dat God zig ten allen tyde ook als een Hovenier vertoont heeft, als nog vertoond, en tot het eynde des werlds toe zal vertoonen. De wereld word in vier deelen afgedeelt, namentlyk in *Afrika*, *America*, *Asie* en *Europe*. In alle deze werldsdeelen vertoond God zig als een Hovenier; hoe dan? een Hovenier heeft een groote schar, waar mede hy de Boekeboom plag af te korten, wanneer die te hoog waft. Even eens handelt God met zulke beulingen die te hoogmoedig worden. *Deus superbis resistit.* 1 Pet: v. Want God wederstaat alle hovaardige en opgeblaazene Narrinnen, en laat ze ook dikwils in deze wereld te schande worden. Hovaardige werelt-aap, lees eens met aandacht, en versmaad tog niet 't geen ik u vertellen zal.

Een boer bezogt in de heete zomertyd, zynen akker, waar op de Tarw begon ryp te worden. Hy bevond tot zyn verwondering, dat twee koornayren met elkander gesproken hadden. De een, die geheel regt over eynd stond, spotte met den anderen, om dat zy haar kop liet hangen, als een besje uyt het oud wyven huys. Myn zus-

26 DE HOVAARDIGE NARRIN.

ter zey ze, het fchynt even eens of gy niet ter deeg wys zyt, dewyl gy zo na om laag kykt; 't is even eens of gy een bugchel had; zie eens hoe fraay ik in de hoogte zie. Een veld-musch aldaar tegenwoordig zynde, zey tot de boer, hy wilde die zaak tuffchen beyde befliffen. Vliegt daar op ten eerften, op de volle en nedergebogene ayr; flikt 'er een koorntje uyt, en hield zig even eens als of hy deze ayr prees; daar op gaat hy op de andere opgeregte; fchud die heen en weer, dog vind alles leedig; breekt ze aan tweên, en zey tegen de boer: dit gefchiet wegens haar ftinkende hovaardy.

Deze fabel mogt een hovaardige pop mishaa-gen; dog zulk een mag leezen, wat de wyze Zalomon in zyne Spreuken zeyt, kap. xi., *Als de hovaardigheyt komt, zal de fchande ook komen.* Een Vrouwspersoon die verftand en wysheyt in de kop heeft, zal haar veel eer verootmoedigen, als een andere die *Amen* en *ftamen* in de herffenen heeft. In tegendeel word zulken hovaardigen, hoogmoedige, ftoute, opgeblaazene padde, meeften tyds van God te fchande gemaakt. Neem de proef eens.

Onder alle vogelen is 'er niet een zo manierlyk als de Papegaay, die de menfchelyke fpraak, zeer netjes nabootft. *Alexander ab infula in Breviar: rerum memorabilum.* Num. LXII. fchryft aldaar dit volgende: onzen Abt had een zeer lustige en listige Papegaay, die de menfchen veel gelag veroorzaakte. Alle dagen bad hy het Vader Ons in 't Latyn duydelyk, als ook het *Gloria Patri*. Op zeeker tyd bezogt een ander Abt uyt het naafte Klooster de myne; en dewyl hy vernam, dat hy zulken geleerden vogel had, be-
laſte

laſte hy hem , het *Pater Noſter* te bidden. De Papegaay kende dezen man niet, en ſweeg derhalven geduurig ſtil. Eyndelyk zey de Abt , bid ſchelm , waar op de vogel aanſtonds antwoorde, dat zyt gy zelf ; 't geen by de omſtanders een groot gelag veroorzaakte. Op een andere tyd hoorde een zeer ſtoute hovaardige vrouw , en opgeblaazen Narrin, in de kerk de heylige Mis; de Papegaay, die in 't Klooster en de Kerk vry heen en weer ging , vloog eyndelyk op de kop van deze trotze Narrin, daar ze aanſtonds, ('t is met verlof,) wat van agteren loosde, en overluyd uytriep , *Pulvis & umbra ſumus*, wy zyn ſtof en aſſche; waar door zy waarlyk in zig zelfs had moeten gaan, en haar de menſchelyke nietigheyt te binnen brengen, dewyl 'er voor ons elendige menſchen en Adams-kinderen niet beter is om de hovaardy af te weeren , dan de overdenking van onzer rampzaligheyt; want wanneer een menſch eens overweegt, dat hy niet anders is , dan een zinnebeeld der onſtandvaſtigheyt; een aſſchetzing van gebrek; een ſpiegel der rampzaligheyt; een herberg van ongemakken; een vertrek der rampen; een woonplaats der onreynigheyt; een kort begrip van alle wederwaardigheden; wanneer hy zig te binnen brengt , dat hy niet anders is dan een tuyn, dog vol diſtelen; een boek, maar vol Ezelsooren; niet anders dan wyn, dog vol droesſem; een appel, maar vol wormſteeken; een akker, dog vol onkruyt ; een Apotheek, dog vol *aſſa fatida*, wanneer hy overweegt hoe zyn lighaam een ſlinkpoel, en niet anders dan een ſlykzak is, die niet anders dan vuyligheyt opwerpt, wat meenigerhande ongemakken en ziekten het onderheevig is; hoe onverwagt de dood hem over-

28 DE HOVAARDIGE NARRIN.

vervalt; met een woord, wat een *lirum larum* het is, alsdan zal hy de hovaardy en hoogmoed laten vaaren.

Wanneer de Israëliters het gulden Kalf zoo boosaardig voor een God aanbaden, heeft Mozes het zelve in 't vuur gesmeeten en tot asche verbrand, waar door dat betoverde volk ligt had kunnen denken, dat het geen God was, die zo gemakkelyk tot asche wierd. Veele opgeblaazene Helena's en stoute Narrinnen, aan wie God en de natuur op het voorhoofd geen elpenbeen, op de wangen geen roozen, op de lippen geen robynen, en in de oogen geen diamanten gespaart, en haar met een uytgeleezen gelaat rykelyk voorzien, daar by geld en goed overvloedig geschonken heeft. Zo eenen beeld haar in, dat ze een Godin is, dat elk voor haar de hoed moet afligten, haar vereeren en aanbidden. ô Narrin! of nietig schepzel, gy moet en zult weeten, dat al 't geen tot stof en asch kan worden, voor geen God, of Godin te agten is. Gy zyt een mensch gelyk andere, en dat is genoeg gezegt. Denk eens stoute madenzak, wat gy geweest zyt, niet anders dan een foey! gedenk wat gy tegenwoordig zyt, niet anders dan een foey! gedenk wat gy zyn zult, niet anders dan een foey! hebje dan niet wel reeden, om te trotzeeren en hovaardig te zyn?

Nikolaas Causinus vertelt, hoe dat 'er in voorgige tyden te Parys een vrouw geweest is, die zeer hovaardig was. Dit was alleen haar grootste verdriet, dat zy weynig hair meer op de kop hadde, 't geen haar in zekere ziekte was uytgevallen; zo dat zy 't verlies van haar eygen hair, met vreemde lokken, die zy nog daarenboven

ven met riekend poeyer beſtrooyde, en daar mede groote hovaardy bedreef, vervulde. Op zekere tyd, wanneer zy op een voornaame bruyloft genodigt was, en haar mooy opgepronkt had, om alzo met haar gekruyfde en beſtrooyde hairlokken, de oogen en neufen der menſchen te verzaaden; ja zo, dat zy haar inbeelde, dat St. *Nikolaas* geen beter pop zoude kunnen vereeren, als zy was; wanneer zy nu na de kerk liep, en dat 'er een groote toeloop van volk was, was 'er een aap voor zekker huys, waar zy voorby ging, die dit hovaardige Afgodsbeeld op de ſchouderen ſprong, en haar optooyzel, hairlokken, ſtrikken en quikken, van de kop aſtrok, zo dat zy met haar (*Calviniſche*) kaale kop, als een geſchooren aap, ten grootſten ſpot van elk een ſtond. Toen was 't waaragtig, *ubi ſuperbia, ibi & contumelia*, waar hovaardy is, zal ook ſchande zyn. Indien 'er tegenwoordig ook zulke aapen waaren, die al het vreemde hair van de koppen aſtrokken, ô! hoe veel hairlooze, en hoe veele kaale koppen zou men daagelyks niet langs ſtraat zien gaan?

Van hovaardy en hoogmoed zyn ook voornaame adelyke vrouwluy, en hofpoppen opgevult, die haar inbeelden, als of zy veel beter dan andere luy waaren, daar nogtans zulken hovaardigen *Madam*, alzo weynig balzem ſweet, als een arm boeren wyf. Dusdanig was zekere Gravin, die eens in haar tuyn wandelende, en van haare onderdaanen ziende, die aan den arbeyd waaren, zey zy tot de zelve, dat het over hunnen arbeyd niet verdrietig moeſten worden, maar daar toe gewinnen, dewyl het met haar in de andere werelt geen hair beter zou weezen, dewyl zy aldaar zo wel als hier, zouden moeten arbeyden. Een ver-

ſtan-

ftandige boerin , dit hoorende , antwoorde zeer beleeft. Ja genaadige vrouw , het konde zeer wel gebeuren , dat de arme luy aldaar zullen moeten arbeyden. De Gravin vroeg , wat zy daar mede meende ? zo zeyde zy : Ik denk dat de arme luy aldaar hout en ftroo , zullen moeten aandraagen , om alzo die geene te beter te doen fweeten , die de arme luy alhier veragten ; de zelve voor honden reekenen , en haar tegen alle billykheyt al te veel befwaaren. Deze woorden moesten deze Gravin tot betere gedagten gebragt hebben ; dog deze luy denken , dat ze van veel beter afkomt dan de gemeene man zyn , dat zy maar kanalje noemen. Dog denk maar eens , gy hoog en welgeboorne vrouwen , wat de Outvader *Augustyn* zeyt ; *Exceptâ substantia facultatum, tales sunt qui petunt, quales sunt a quibus petunt.* Behalven de middelen en rykdommen , zyn zulke arme luy , die van de ryke een aalmoeffe begeeren , zo goet als die geene , van wie zy dezelve verzoeken. Let 'er op , van 't zelve leem waar uyt God Adam maakte , zyt ook gy , en alle adelyke vrouwluy ; en toen Adam spitte , en Eva fpan , waar was toen den Edelman ? Een arme bedelaarsvrouw , is zo wel na Gods evenbeeld gefchaapen , als een edele *Dame* ; en deze is allerley rampen , zo wel als een arme floof , onderworpen. 't Is derhalven een regtschaape Narrin geweest , ik meen zekere Juffrouw , die tot Bade in Oostenryk woonde , wanneer ze van hoogmoed opgeblaazen zynde , zeer vermeetel fprak , dat zy liever in de Hel by een Edelman wilde zitten , dan by een boer in den Hemel. Zeeker boer dit hoorende , wierd 'er niet weynig gramfteurig over , en zey eyndelyk , dat hy zindelyker dan een Edel-

delman was, want wanneer hy zyn neus snoot, wierp hy de vuyligheyt weg, dog de Edelluy, deeden die in een-neusdoek, en staaken die in hun zak; wel gezeyt!

Derhalven is 't de waarheyt, 't geen *Gregorius* zeyt, *Vicina esse potentibus solet superbia*, groote Heeren en Vrouwen, plagten gemeenlyk opgeblaazen te zyn. Dog God maakt hier ontrent geen onderscheyt, want hy neemt alleen de verdiensten, en geen stand in aanmerkinge. Ten jongsten dage, zullen de adelyke *Dames* geen voorrang hebben, gelyk 't in de wereld de gewoonte is; want alsdan zal meenigen Juffrouw aan de linkerhand staan, daar een bedelaars-vrouw ondertusschen aan de regterhand zal pryken. Wees derhalven geen hovaardige Narrinnen, maar gedenk dat gy, gelyk alle andere, niets anders zyt, dan stof en asche, en daar in na uw dood zult veranderen.





GElyk een Aap zyn jong bemindt,
 Bevalt dees Malle-moër haar kindt;
 Zy mind de feylen en gebreeken,
 En duldt noch straf, noch tegenspreken:
 Maar denkt Narrin, eens wat'er groeyt
 Aan boomen, die men niet besnoeyt.

Iets

Iets te moeten, is een harde boete ; een gedwongen eed , is God leed ; zyn twee oude en waaragtige spreekwoorden. Dog nogtans worden 'er zeer veele Ouders , inzonderheyt Moeders gevonden , die dikwils hunne kinderen tegen hunnen wille , dan in deze, dan in geene, 't zy geestelyke, of wereldlyke stand willen dwingen en dringen ; dog zulke Moeders kan nog weet ik niet anders te noemen, dan Kinder-Narrinnen.

Myn *Marytje*, zeyt meenigen zotten Moeder, is een zoet Meysje. Zy is een van onze mooyste kinderen ; wy moeten na een braaf man voor haar omzien, zy is het waardig. Maar ons *Celytje*, is byna geen mensch, dewyl zy zeer gebugchelt is ; deze moet in een Klooster, aldaar zal de bugchel haar geen schaade aandoen ; zy kan des te beeter alles torssen ; wat is 'er ook aan geleege, dat zy maar een oog heeft ? want in 't Klooster moet men dikwils een oog toenypen. Schoon zy wat hinkt, dat hindert niet, zy kan te beeter *complimenteeren*. Ô Narrin ! ik hoore dan wel, nu dat uw Dogter *Celytje*, mismaakt en gebugchelt is, moet zy in 't Klooster. Dog denk vry Narrin, wat loon Kain kreeg, wanneer hy aan den Almagtigen, verrotte appelen, ondeugende peeren, vervuylt koorn en een schurft schaap opofferde. God had 'er een afgryzen van, verwierp zodanigen offer ; en in tegendeel, had hy een groot genoegen in 't offer van Abel, dewyl hy het beste uitkippte ; *Respexit Dominus ad Abel & ad munera ejus, ad Cain autem & ad munera illius non respexit.* Gen: iv. Zo
C moet

moet God dan voor lief aanneemen, 't geen de werelt niet doen wil: gy moet dan ook weeten, Kinder-Narrin, dat uw dogter *Celytje*, geen zin in 't Klooster heeft; zy denkt om haar bugchel, en hy zal nog grooter worden, wanneer zy van 't *Scapulier* hoort. In plaats van 't zusterschap, heeft zy meer behaagen in de broederschap; de organist behaagt haar beeter als 't orgel; de *Thorius* staat haar beeter aan, als de *Chorus*. Dog dit alles hindert niet, zy moet evenwel maar in 't Klooster.

Ô Narrin! Narrin! ja niet alleen Narrin, maar tyrannesse van uwe kinderen, om dat gy hen op zodanigen wyze, tegen hunnen wille dwingt, en hen in een baarblykelyk gevaar van hun eeuwig verderf stelt, daar zy in de wereld gebleeven zynde, zo veel gevaar niet zouden gelooopen hebben. Gy handelt op zodanigen wyze, even eens als de Joden, die Zimon van Cyrene ook dwongen, om het kruys van Kristus te torssen, *Angariaverunt ipsum*. Matth: xxvii. Wat is zulk een in 't Klooster gestokene dogter anders, dan een gedwongen bruyd van Kristus, die met haar lyf in 't Klooster, maar met haar lief in de werelt is? Zulke Kindere-Narrinnen zyn nog erger als de Heydenen zelfs, van welke *Makrobius* schryft: dat wanneer zy eenig gedierte aan hunne valsche afgoden wilden opofferen, hebben zy de zulke daar toe niet afgezondert, die weerbarstig waaren, een os, een koe, een kalf, een geyt, wanneer zy niet gewillig waaren, wierden niet opgeoffert; en uwe dogters moeten tegen haaren wille, den waaragtigen en almagtigen God ten offer worden aangeboden. Ô! Wat reekenschap zult gy nog eens aan den regtvaardigen God, wegens

gens zulken zondelyken dwaasheyt moeten geven.

Myn lieve Moedertje, zeyt meenigen dogter, ik heb al over lang in myn gedagten gehad, en ik kan 't nu niet langer fwygen, ik heb 'er met myn Biegtvader ook al meenigmaalen van gesproken. Ik heb lust om in dit of dat Klooster te gaan; de Narrin verzoekt dat zy fwygt. Wel fwaargeestige Feex, wat zal u nog overkomen? wat blaasbalg heeft u dit zotte *Concept* ingeblaazen? ô Narrin! je weet nog niet eens wat een Klooster is; ô! je tanden wateren na elende; wilt ge u dan zo leevendig in een bemuurde pastey laten besluyten? gy moet denken, dat de Nonnen al veel moeten lyden en uytstaan. Veele gaan in 't Klooster, maar wanneer haar verstand ter deege opgaat, zouden zy haar *Dormitorium*, geerne op eene andere plaats hebben. Zy denken meer om *Martheym*, dan om *Christiaanstad*. Denk eens myn lieve dogter, dat gy myn eenigste kind zyt; ik heb u alles zonder eenige onkosten te spaaren, laten leeren, wat een fraaye vryster past; en zoud gy my nu begeeven? indien 't zo gaan zal, wenschte ik wel, dat gy ten eersten om hals gekomen waart; wat blydschap steekt 'er voor my en onze maagschap in, dat gy uw leeven in een Klooster verslyt? laat andere geduurig *Pater Nosters* preevelen, die geen man kunnen krygen, gy hebt immers uw keur nog, je zult maar geen Non worden, dat is uyt.

ô! Wat zyt gy een groote Kindere-Narrin, myn mooye, myn verstandige moeder, is 't dan geen vreugde nog geen eer voor u, wanneer uw dogter een bruyd van Kristus word. Kindere-Narrinnen, verdient gy ook genoemd te worden,

den, die uyt een zotte liefde, alles in uwe kinderen over 't hooft ziet, ja met haar teerder te werk gaat, als de Venetiaanen met hun waapenhuys. Wanneer de almachtige God, de vier werelts deelen met vier letteren, *fiat*, geschaapen had, en in de werelt allerley dieren; wanneer hy onder anderen, de vogelen ook uyt het water te voorschyn gebragt had, want aldus sprak de H. Schrift: *Producant aquæ reptile animæ viventis & volatile super terram sub firmamento cæli*, God zeyde, dat de wateren overvloediglyk voortbrengen een geweemel van leevendige zielen, en het gevogelte vliege boven de aarde, in 't uytspanzel des hemels. Is het water alzo de eerste moeder geweest, waar uyt de vogelen zyn voortgekomen? Op den huydigen dag komen de vogelen van 't water voort, dewyl meenigen deugdeloozen zoon, vogels, jaretegalvogels zyn, en dat alleen, dewyl hunne moeders water, dat is, te weekhartig waaren. De Brillemaakers hebben met regt, reeden om hun te beklagen, dewyl de ouders, inzonderheyt de moeders, als regt aardige Kinder-Narrinnen, hunne afzetsels door de vingeren zien.

Zodanige moeders en Kindere-Narrinnen zyn geweest, waar van Lukas kap. xxiii. gewag maakt, wanneer hy verhaalt, dat de gezeegende Heyland wanneer hy reets met zyne, myne, en uwe, op Kalvarien geklommen was, dat is met zyn kruys, met myne, en uwe zonden, die hy torste; zo volgde hem een groote meenigte van adelyke en burgers-vrouwen, die alle uyt weekhartigheyt en medelyden over den benaauwden Jezus bitterlyk weenden, 't welk een lofwaardige zaak zynde, zo wende onzen Heyland nogtans zyn bebloede
aan-

aagezigt na haar, en riep uyt : *Nolite flere super vos, & filios vestros*, weent niet over my, maar over u, en uwe kinderen. *Augustinus*, en andere zeggen, dat de kinderen van deze vrouwen, neffens onzen Heere liepen, met hem den spot dreeven; ja met vuyligheyt en steenen na hem wierpen, en dat de Heere Jezus aan deze moeders te kennen wilde geeven, dat het niet genoeg was, wanneer zy vroom en godsdienstig waren; maar dat zy ook haare kinderen beter opvoeden, in een behoorlyke tugt houden, en alzo geen Kinder-Narrinnen moesten zyn. Want volgens Gods Woord, zyn de gedagten van 's menschen herte van der jeugd af, tot boosheyt geneygt. De *jeugt* en de *deugt* zyn niet veel vermaagichapt; ja de jeugd is even eens als een pot, die ras breekt; als een doorn die geern steekt; de jeugd is even eens als een kaars die graag afvliet; als de waterverf die ras verschiet; even eens als het vlees dat ras stinkt; als een schip dat haast zinkt. De jeugt loopt niet, maar springt; zy struykelt niet, maar valt; zy rookt niet, maar brand; zy rolt niet, maar stort plotzeling van boven neer; zy stort in alle zonden, als de verlooren Zoon; brand in alle ontugt als Ammon; zy vervalt tot alle hoogmoed als Abzalou; zy springen in 't verderf als de kinderen van Heli. De jeugd is zo glad als de dansbaan, waar op Herodias viel; zo swak als de Kauwoerde blaaden van Jonas, die aanstonds verdorden; zo zaght als het Manna dat aanstonds verdorven wierd; daarom moet men alle mogelyke vlyt aanwenden, om de kinderen wel op te trekken.

De meeste moeders zyn alleen daar ontrent yverig, hoe zy haar kinderen best een tydelyke

38 DE KINDER NARRIN.

welvaart zullen bezorgen; maar, ô Kinder-Narrinnen! ô dwaaze moeders! gy zult en moogt weten, dat dit der kinderen beste erffenisse is, wanneer zy wel opgevoet worden. Wat baat het, of gy een kind nalaat, dat geldryk, maar niet zeede- nog deugden-ryk is? Wat nuttigheyt geeft het, of uw zoon tien duyzend *Daalders* bezit, en zo veel zonden begaat, en alzo ter hellen *daalt*? Of hy dertig of meer koeyen op 't stal heeft, en zelfs een osse-kop is? of hy een kudde lammeren bezit, en zelfs een onnoozel schaap is? Was het dan niet lofwaardiger geweest, dat gy hem in deugt en wetenschap had opgevoet, die zelfs van de wereld-wyzen voor de grootste rykdom gehouden wierden? Wilt gy dan als een regt-aardige Kinder-Narrin, by God geen groote reekenschap op den hals haalen, zo tragt daarna, dat uwe kinderen door uw al te groote en zotte liefde aan hunne zaligheyt geen schipbreuk lyden. Doe even eens als de wyngaardenier, die de ranken opbind, op dat ze niet losbandig langs de aarde kruypen; bedwing zo ook de kwaade ranken van uwe lenden-vrugten; doe als de Apotheekers, die de potten dicht toefluyten, op dat de balsem niet wegwaazemt; handel even eens als een liefhebber van boeken, die een boek wel binden en fluyten, op dat 'er geen vouwen inkomen. Leg u zoon of dogter een lekker beetje voor, en dit is, *Disciplina, noli à Puero subtrahere disciplinam* Spreuk. xxiii. En weert de tugt van den jongen niet, gy zult hem met de roede slaan, en zyn ziele van de helle redden. Dog zo gy in tegendeel een Kinder-Narrin blyft, alle hunne boosheyt, verkeetheit en halsstarrigheyt door de vingeren ziet; uwe zoon en dogter alle moet-

wil-

willigheyt toelaat, alle boevery goed agt, dat gy hen laat handelen, wandelen, staan en draaven, waar heenen en met wie zy willen, alle dansvloeren, kroegen en motwinkels laat betreden, weet dan dat God het verlies van deze dierbaare, en uwe aanbetrouwde zielen, niet alleen van u zal afvorderen, maar gy ook zelfs nog in deze wereld wegens uw agteloos opzigt, niet anders dan schand, schimp, spot, jammer, elende en nood zult behalen; luyfter ten dien eynde eens, na deze verschrikkelyke treurgeschiedenisse.

Ten tyde van Konink Karel de IV, bevond zig in Vrankryk een adelyke familie (welkers naam om reden verswegen word) dezelve woonde op een slot aan een schipryke rivier, lag een half uur van een schaduw-ryk bos, aan de anderen zyde voorzien met fraaye visscheryen tuynen en andere vermakelykheden; zo dat deze Edelluy hier een zeer genoegelyk verblyf genoten. Hun grootste vermaak was *Fleurie* een eenige beminde dogter en erfgenaam van groote schatten en rykdommen, die zy na 't overlyden van haare ouden was verwagtede; deze oogentroost, was met allerley gaven na lighaam en ziele verciert, behalven dat met de naalde, in zingen en speelen zo wel ervaren, dat wanneer zy ten tyde van Apollo geleefd hadde, zy de tiende Musè zou hebben mogen genoemd werden. Deze *Fleurie* wierd van haare adelyke ouders, voornamentlyk van haar moeder, die haare hairlokken konstig opcièrde, en ik weet niet wat, voor swarte plekken in 't aangezicht ley, zeer teder opgevoed, zo dat deze oude vrouw beter met hairkrullen en 't hayr

poeyeren, als met een deugtzeame opvoeding kon omgaan, 't geen nogtans een flegte eere is; wat *Fleurie* oyt begeerde, verkreegze; had zy lust na een nieuw-modifch kleed, de volgende week had zy het zelve; wilde zy eens om vermaak te fcheppen uytgaan, was de karos aanftonds gereet; had zy trek na 't fpeelen, lagen de dobbellfteenen en kaarten ten eerften klaar, had zy genegentheyt een dansje te wagen, liet men aanftonds een paar nieuwe fchoenen maken; kortom, men zette dezen dogter gedurig niet anders dan zuyker voor, maar zuyker maakt gal, dit heeft men aan *Fleurie* ook bevonden, wanneer 't haar het minfte niet na haar zin ging, liep de gal aanftonds over, zy begon te ftampvoeten, te tieren en te rafen dat zy zelfs voor haar Vader eyndelyk niet fwigte, 't geen om meer andere redenen, een kwa voorbode, van aanftaande gevreesde rampen was.

Op zekeren dag by helder en fraay wêr wandelde deze vryfter *Fleurie*, met andere van haare gefpeelinnen, in 't gezeyde woud, namentot tydverdrijf de luyte mede, en begonnen op het intreden van 't bewufte bofch, zo kunftig op de zelve te klinken en met haare zagte en heldere ftemmen daar by zo lieflyk te zingen, dat geen nagtegaal haar zulks zou nagedaan hebben. Of zy de geestelyke *Cynthia* of een ander fraay gezang van 's werelrs ydelheyt opgezongen heeft, daar twyfele ik aan; dog ik vermoede, dat zy een hoereliedje zong, dewyl deze zeer veel in fwang gaan; altoos met zingen bezig zynde ver-toonde zig van verre een jong kavalier genaamt *Lufidamor*, die de fraaye mufyk met een zonderling genoeg eenige tyd aanhoorde, en daar op

op met *Fleurie* in zo goet vertrouwen praate, dat hy haar ten huwelyk begeerde, en dat *Fleurie* ook na geen ander man haakte; eyndelyk kwam het zo verre dat de ouders genoodzaakt wierden in deze egtverbintenis te bewilligen, zo men anders voor de bruyloft na geen gevaader wilde omzien. Zo gaat het wanneer men zulke jonge kleuters laat opwassen zo zy willen, zy laten haar dan zo ligt niet baygen, dit komt 'er van, wanneer men huwbaare dogters over al laat heenen gaan, zonder haar te laten oppassen.

Lusidamor en *Fleurie* wierden Bruidegom en Bruid, en alles wierd tot de bruyloft gereet gemaakt; dog hier mede was een Fransch Baron genaamt *Klorisande* niet te vrede, alzo hy deze schoone *Fleurie* ook voorgenomen had, ten huwelyk te nemen. 't Was wel *Lusidamors* beste vriend, dog zo weynig als twee honden die voor henen met malkander gespeelt hebben, over een been kunnen over een komen; alzo weynig blyven twee hoerejagers, goedemakkers, wanneer 't om een wyf te doen is. *Klorisande* zag wel dat al zyn aanslagen te vergeefs zouden zyn, zo hy voor het trouwen geen steen in de weg ley, waar over *Lusidamor* den hals brak; gaat derhalven henen, maakt een verdrag, met eenen vlegel (die wy *Audifax*, dat is een stoute waaghals zullen noemen) dat hy voor 100 kroonen by de eerste gelegentheyd *Lusidamor* een kogel door 't lyf zou jagen; waar, wanneer en op wat wyze spraken zy in 't geheyn met elkander af. Wanneer alles was besluten, ging *Klorisande* na *Lusidamor* en *Fleurie*, makende een Frans compliment, wenste de bruydegom en bruyd met

42 DE KINDER NARRIN.

buygen en 't beentje agter uyt, alle geluk, en bood haar met de grootste beleeftheit zyn geringe dienst aan, wist zig ook met alle vleyery zo meesterlyk te veynsen dat hy tot geleyder van de bruyd verzogt wierd, 't welk juyft dat gene was, dat dezen bedrieger zocht.

Weynig dagen voor de bruyloft nodigde hy hen tot een uytspanninkje uyt, waar toe het fraaye wêer hen des te meer aanlokte. Zy moesten door het zelve bos waar van wy boven spraken, hunnen weg nemen. *Klorisande* vond goed zyn duyvels voornemen als dan in 't werk te stellen, gaf daar op kennisse aan die gene die hy afgehuurt hadde, om hem in tyds aldaar te vervoegen, en op een teken dat hy hem zou geven, op *Lusidamor* los te branden, ô duyvelsen aanslag! Alles tot hunne voorgenomene reyze vaardig zynde, het paard gezadelt, de laarsen aangetrokken, de degens op zyde, de vederen op de hoet, *Fleurie* wenste hen veel geluk op de reyze, met verzoek dat zy wat vroeg zouden 't huys komen. Onderweeg zynde, voerden deze twee vertroude broeders *Lusidamor* en *Klorisande* als een andere *Pilades* en *Orestes* of liever als *Abel* en *Kain* alderhande praatjes van de vrouwlui, van koetzen en paarden, alderhande wildbraad, lekkere spyse, van prachtige klederen, balletten en danffen, die op de bruyloft mogten te pas komen; zo dat de arme *Lusidamor* niet minder dagt, als dat hy den eersten dans met de dood zou moeten doen, en dat zyn lighaam niet van een rootscharlakenze rok met goud boorden, maar met zyn eygen bloed, en kort daar na, met de wormen zoude bedekt worden, onder zodanige reden-

denvoeringen reed dit bly gefelschap met elkander voort, tot dat men allenskens ter bestemder moordgrave naderde. *Klorisande* reed toen een weynigje voor uyt, 't geen de verradersche leuze was, daar op wierd'er agter hem een schoot gedaan die *Lusidamor* trof, zo dat hy van 't paard tuymelde en dewyl de koegel digt by 't hart inging, wierd hy aanstonds magteleos en gaf weynig tyds daar na de geest, ô *Lusidamor* wat komt u over!

Klorisande talle daar op met de dienaaren van *Lusidamor* na hun geweer, en ging boschwaard in, zig houdende als of hy de moordenaar wilde vervolgen; dog kwam aanstonds te rug, sloeg de armen kruysweegs over malkander, schreeude, hilde, en tierde kwanfuis over zyns vriends zo haastigen en als onverwagte ondergang. ô Valsche Judas! wel te regte is het oude latynsche spreekwoord de waarheyt *fide, sed cui vide*, betrouw, maar zie toe wie gy 't doet. Het vermoorde lighaam wierd van de kamerdienaaren met de aldergrootste droefheyt na huys gebragt, dog dit gerugt dat veel monden had, kwam haast ter ooren van *Fleurie* die uyt hertenleed haar zelfs ook om 't leven zou gebragt hebben ingevalle haare ouden zulks niet belet hadden, eynde.yk nam zy voor, uyt overweging vandes werelts onstandvastigheyt, om dezelve te verlaten, en haar tusschen de muuren van een Klooster te besluiten. ô Goede gedagten!

Maar Heere-gunst, vrouwen liefde, haar zinnelykheyt en roozebladen, vallen af, en veranderen gelyk het weêr in de maand April.

Hier van zal ons *Fleurie* het bewys op leveren. Zy had in 't zin de werelt te verlaten,
en

44 DE KINDER NARRIN.

en in een Klooster te gaan ; maar zie eens de haastige verandering ; want terwyl zy met diergelyke gedagten bezig was, kwam 'er een wonderlyk geval, waar door zy haar aan 't klooster leven niet overgaf ; want alzo de moordadi-ge Heer *Klorisande* dagt dat zyn ontrouwe en doodslag met der tyd nog eens door den die-naar *Audifax* die *Lucidamor* doorschoten had, aan den dag mogt komen, zo ontbood hy een lakkey (die ik *Davus* noeme) en gaf voor, dat *Audifax*, hem ten hoogsten beledigt had, waar-om hy hem geerne aan kant zag ; dog dat hy als een hoog stands persoon zynde, hem met zyn bloed niet mogt bezoedelen, derhalven zey hy, wil ik u ook kroonen tellen, zo gy uw makker wilt vermoorden. Deze lakkey *Davus* belooft zulks uyt te voeren, ontfangt daar op vyftig kroonen op de hand, met belofte dat de 50 an-dere hem na het volvoeren van de moord, zou-den aangetelt worden. *Klorisande* denkende dat hy nu het beste middel uyt gevonden had, om zyne moordery te bedekken, dagt niet 't geen 'er geschreven staat. *Non est consilium contra Dominum; dat tegen de Heere geen raadslag is uyt te voeren.*

't Gebeurden eens dat gemelde *Davus* met zynen makker *Audifax* op de jagt was, en dat de laatste uyt vermoeytheyt, onder een boom, wat lag uytrusten, zo dat *Davus* by hem zelfs dagt, noyt beter gelegentheyt te zullen krygen, om het beloofde geld te kunnen verdienen, tast daar op na zyn dolk, om *Audifax* door en door te steken, en alzo van kant te helpen; dog hier op ontwaakte zyn gewisse, 't welk hem te rug hield, zo dat hy de dolk niet alleen

opstak, maar *Audifax* ook wakker maakte en aan hem openbaarde, wat zynen heer aan hem belast hadde. *Audifax* van schrik beteutert zynde, bedankte *Davus* nogtans voor zyne getrouwheit ten zynen opzigte dat hy de oorzaak van dit moordadig en vertwyfeld bevel zeer wel kon bedenken, en dat het nergens anders om was, dan op dat zyn bedreven moord om *Lusidamor* te doorschieten niet aan den dag zoude komen, gaf raad aan *Davus* om zynen Heere te zeggen dat hy *Audifax* om hals gebragt hadde, en dat hy dan de vlugt moest nemen. *Davus* hier op alleen van de jagt t'huys komende, geeft voor dat hy *Audifax* uyt de weg geruynt hadde, en ontving alzo de 50 overige kroonen van *Klorisande*, dog pakte zig aanstonds weg, om dat hy zulken moordadigen heer niet langer wilde dienen. Dog eer *Audifax* wegging, kwam hy in het dorp alwaar *Lusidamors* kamerdienaar zig by zyn Vader ophield met wien *Audifax* een lang gesprek hield, en van hem afgaande, openbaarde hy het verraad aan zynen heere gepleegt, en dat hy uyt bevel van *Klorisande*, *Lusidamor* doorschoten had, waar op hy aanstonds de vlugt nam.

De kamerling van droefheit overkropt zynde, wist geen beter raad te bedenken, om deze jammerlyke moord aan zynen heere bedreeven, te wreeken, dan zulks aan de bedroefde *Fleurie* te ontdekken, deze zulken schrikkelyken moord naauwelyks vernomen hebbende, wierd niet weinig vergrimt, en dat zo zy *Klorisande* voor haar gehad hadde, zy hem ongetwyffelt een mes tusschen de ribben zou in gestoten hebben. Dog dit zodanig niet zynde bedagt zy een ander middel, en verzogt

zocht dat haar kamerling zou stilfwygen, en hem by zyn Vader ophouden, op dat zy ingeval van nood hem by der hand mogt hebben, vereerde hem onderwylen een keten met een ring, beyde ontrent 200 kroonen waardig. *Klorisande* onkundig zynde, dat zyn verraad reets ondekt was, wagte de fchoone *Fleurie* gedurig op, met de hoope getrootft zynde om de uytgedoofde liefde ontrent *Lufidamor* wederom ten zynen voordeele te ontfoeken. *Fleurie* wift haar verkregen kundfchap wonderlyk te verbergen, en ftelde zig ontrent *Klorisande* zodanig aan, als of zy hem zonderling lief hadde, ja zey zelfs dat ingevale zy wift dat hy haar vafteelyk beminde. zy hem haar troubelofte toezeyde, daar op fwoer hy by hoog en laag, dat hy onder de Zonne niemand zo lief dan *Fleurie* hadde, zy beftemden dan zekere dag en uure, wanneer hy alleen by haar in de tuyn zou komen, op dat zy met elkanderen van 't aanftaande huwelyk in veyligheyt zouden fpreken, ô niemand was vroolyker dan *Klorisande*! hy bedankte haar op 't aller beleefte voor deze gunfte, en kufte haar hand meer dan hondert malen. ô *Klorisande*, *Klorisande*! let 'er op fchoon gy u vertrouwen op haar ftelt, gy moet weten,

*Dat noyt geen mensch nog heeft gegift
Hoe groot dat is der vrouwen list.*

Dit niet tegenftaande viel de tyd *Klorisande* veel te lang; hy deed zyn klagte over de Zonne, dat zy te traag voortrende, en hem ophield om ter beftemder tyd by zyn liefste te komen,
en

en haare wederliefde te genieten, ô ellendeling! wagt nog maar een weinigje, de Zon zal haastig genoeg ondergaan; zie eens *Fleurie* geeft 'er den gemelden kamer dienaar kennis van, die hem in de tuyn verborg, en jagt gaaren mede nam, om dit wilt daar mede te vangen.

Wanneer de bestemde tyd gekomen was, ging *Klorisande* zig verkleed hebbende, derwaarts; *Fleurie* wachte hem op, ging hem te gemoet, ontving hem op het allertederste; verzocht hem op een beleefde wyze, dat hy in het tuynhuys zou gaan, en een glaasje wyn tot verfrissinge drinken. *Klorisande* die liever tegen alle de x Geboden; dan tegen een regel van de beleeftheit wilde zondigen, gehoorzaamde in alles, klimt de trap op; *quasi bos ductos ad victimam* Prov: VII. 22. als een os die ter slagtinge gaat, komt also in 't zomerhuysje, en nauwelyks in het midden van het zelve gekomen zynde, wierd de strik die aldaar gespannen was toegetrokken, en hy also gevangen. De kamerdienaar die in een hoek verborgen was, sprong aanstonds na hem toe, slopte hem den mond, op dat hy niet zou schreeuwen, hield ook zyne handen vast, op dat hy hem niet zou kunnen lostrekken; dog *Fleurie* als een grimmige tyger wiens jongen ontroofd worden, liep met een scherp mes na hem toe; heb ik u hier nu (riep zy met brandende oogen, en van toorn schuyimbekkende,) in myn geweld? ô wreede moordenaar! gy, die myn lieve *Lusidamor* om hals, en my in zulken droefheyt gebragt hebt? heb ik dat aan u verdient? dog de regtvaardige God heeft u in myne handen geleverd, nu zal ik u betalen, schoon 't veel eer uw verdiende loon was,

was , om door des beuls , dan door myne handen te sterven ; dus sprekende gaf zy hem diepe steeken in 't aangezicht , schouderen en armen ; en schoon hy zo veel hy konde om barmhertigheyd bad , spotte zy'er mede ; bloedhondzeyze , ja gy hebt met my en myn bruydegom ook medelyden gehad , 't is immers billik , dat ik u nu ook verschoone ; heb nog maar wat gedult ; 't zal 'er nog al anders gaan ; hier op scheurde zy zyn rok los , en strooyde veele brandende koolen op zyn bloote borst , zeggende , beest , nu kunt gy uw geyle brand blussen , 't za lustig , verkoel u nu ter dege , daar op zey dit toornige vrouwenfch verder , wel aan , de liefde is blind , en heeft u ook zodanig 't gezigt benomen , dat gy alle betamelykheyt ter zyde gezet , en om mynent wille , myn lieve *Lusidamor* om hals gebragt hebt ; op dat gy dan even eens als de liefde moogt zyn , zal ik u nu ook blind maken , dit even gezegt hebbende , stak zy hem beyde de oogen uyt . Eyndelyk van steeken moede wordende , en met bloed bespat zynde , vond zy goet , een eynde van dit treurspel te maken , sneed hem de borst op , scheurde het hart daar uyt , smeet het in 't vuur , waar op de ziel waarschynelyk ter hellen voer .

Dit treurspel is nog niet uyt , de aller verwytselfte en laatste daad was deze , na dat *Fleurie* deze bloedige wraak volvoerd had , begon de dageraat door te breken , gaf aan den kamerling nog 200 kroonen , liet hem door de poort uyt gaan , floot het tuynhuys toe ; begaf haar na haar kamer , vatte de pen in de hand , en schreef alle het voorgevallene naaukeurig op , dit gedaan zynde , nam zy een glas met water deed

deed 'er sterk vergif in , dronk het uyt en begaf haar aanstonds te bed ; doch dewyl zy haar wegens de pyn door 't ingenomen vergif veroorzaakt, niet stil kon houden , wierdſe door een der Meyden gehoort die na haar toe ging , en haar aldus vindende , gaf 'er aan haar Vader en Moeder kennis van , die haar in de klederen vonden , met de dood worstelende , en de geschreven brief in de hand houdende , gelyk zy ook aanstonds den geest gaf. Denk eens wat een ellendige vertooninge dit voor deeze adelyke Ouders was , een adelyke Dame , een eenig kind , een aanstaande huwelyk , na een begaane afgryfelyke moord , door haare eygene handen om 't leven gebracht en ter neder gestort , en noch te denken datſe wel eeuwig mocht verdoemt zyn ! Het ware niet vreemt geweest , wanneer hunne herten door weedom aan stukken gespleeten waren , maar , wat is oorſake van sulken bloedigen schouwſpel ? mogelyk is 't de onſinnige liefde , die dikwils diergelyke rampen uytbroeyd 't Kan ſoo zyn , doch dit is 't alleen niet ; deeſe liefde moet een quade wortel gehad hebben , andersins had het geen onſinnige liefde geweest. Laat ons nu de brief van *Fleurie* eens openen , en de eygentlyke reden daar uyt afnemen , zy ſal ongetwyffelt van deeſen inhoud zyn geweest ; in plaats van het opſchrift , ſtonden buyten op, deeſe weinige woorden in de Franſche tale :

Goede nacht , goede nacht lieve Ouders!

De inhoud was van deeſe of diergelyke woorden :

Vervloekte Ouders, had ik moeten ſchryven , als die de groote oorſaak van myn dood zyt. 't Is
D waar

waar, ik kon niet langer leven, dewyl men myn leven, *Lusidamor* ontrooft had; doch ik leefde noch al tot troost en heul van onse maagschap, wanneer gy my met uw al te lofsen opvoeding, niet tot Minnery aangefet had, of dat geten minsten myne liefde binnen de palen van eerbaarheid had weten te beperken. *Klorisande*, heeft mynen *Lusidamor* daarom benyt, ik *Klorisande*, (wiens ligchaam gy in ons tuynhuysje sult vinden) uyt wrake, en gy, hebt my omgebracht; had gy my in myne eerste jaren, soo veel niet toe gegeven, alle moetwilligheyt niet toegelaten, myn boose en wilde natuur de nek gebroken, sou 't soo verre niet gekomen zyn; wel aan dan, snyd nu af en oogst nu, in 't geen gy gezaayt hebt, namentlyk den eeuwigen vloek, die een onbedachtzaam kind, zyne ondeugende Ouders alleen kan geven, en die ik u te gelyk met duysent duyvelen toewensche. Gy huylt en kermt nu wel over my, doch uw berouw komt te laat, en alle uwe tranen kunnen het helsche vuur voor my niet uytbluschen. Ô! Vervloekte Vader, en voornamentlyk gy vervloekte Moeder; wat nuttigheyt geeft my het redelyk bloedt, dat ik van u ontfangen heb, en de vrolyke dagen die gy my gegunt hebt? wat helpt nu het geselschap dat gy my beschikte, en wat vreugt heb ik nu van uw streelen, lief-kosen en door de vingeren sien? dan dat gy voor den Duyvel een kind hebt opgevoedt, tot een brandoffer van ontucht, tot een schandvlek in uw geslacht, een afgryfselyke moordereffe, een vyandin van God, een erfgenaam van de Hel, een slavin van *Lucifer*, myn en uw eeuwig wee. Vervloekt zy het uur, waar in ik geboren ben; als ook het oogenblik, waar in ik *Lusidamor* de eerste

ftemaal fag. Vervloekt zy *Klorifande*, als de oorfaak naaft u, van myn verderf; verdoemt en vervloekt zyt ook gy, myn Vader en Moeder nevens my, uw boofe en qualyk opgevoede dochter tot in eeuwigheydt. Nu leg ik de pen neder, en grype na een glas met vergift, waar uyt ik u voor het laafte eens toe brenge, met den eerften moet gy my in de Helle daar uyt eens befcheydt doen.

Onder aan de Briefftond,

Uw qualyk opgevoede Dochter

F L E U R I E.

o Ouderen! maar voornamentlyk gy forgeloofe Moeders, en Kinder-zottinnen, die u ook foo weynig aan de opvoedinge uwer kinderen laat gelegen zyn, en met uw qualyk opgevoede kinderen zo teder omgaat, als met het befchuydts deeg, wanneer gy mogt denken, dat dit geen fchande is, zo fteekt deeze brief by u, en doorlees die dikwils, overweeg ook wel wat de wyze Ecclesiasticus, u voorpreekt: *Utilius est mori sine filiis, quàm relinquere filios impios*; het is beter zonder kinderen te fterven dan godloze na te laten, verheug u niet over godloze kinderen, fchoon gy 'er veele hebt, maar heb hun lief, wanneer de vreeze Gods in hen is.



N Een styf-kop, buyg om 't leven niet,
 En of gy schoon een rotting ziet
 Om u de harfen-pan te kloven,
 Geen noodt, geen noodt, kraay echter boven
 Volgt gy uw zin, het staat u vry;
 Een rotting deert geen harde key.

On-



Onder alle de dieren die van den Almachtigen God geschapen zyn , is 'er geen eygenzinniger noch styf-koppiger dan de Os : wanneer dit beest eens gaande word , zo helpt , noch schreeuwen , noch stooten , noch slaan ; de Os zal gedurig een halstarrige offenkop blyven , en geen stap verzetten : wanneer den mensch naar 't getuygenisse van *Aristoteles* , niet anders dan een verstandig dier is , *homo est animal rationale* , zo kan ik met waarheyt zeggen en schryven , dat 'er onder deze verstandige dieren , dat 'er onder de menschen geen eygenzinniger noch styf-koppiger dier is , dan een wyf ; wanneer zulk een hertnekkige , styf-koppige , en eygenzinnige zottin iets in de kop en krop krygt , zo laat zy haar daar van niet af brengen , schoon men haar met haar scherpe bek vry tienmaal tegen de wand aan smeet , ja zy zou haar van haare opgevatte meening niet laten afleyden , schoon de Beul met een uytgetrokken sward agter haar stond , dewyl de halstarrigheyt en hartnekkigheyt by de vrouwluy zo groot is , dat wanneer zy een zaak eenmaal voor nemen , en haar verbeelden , dan willen zy dat zulks het kost ook wat het wil , zodanig uytvalt , schoon 't verstandig of bot , wit of swart , recht of onrecht is : zulk eenen zal nog door de scharpheyte van *Demosthenes* , nog door *Cicero* met zyn zagtheyt , nog door *Kato* met zyn ernst , nog door *Isocrates* met zyne overtuigende redenen , of door *Pericles* met zyne vuurige woorden , nog *Aristoteles* met zyne regelen , nog geen *Quintilianus* met zyne welsprekentheyt haar laten overreden , of haare halsterrigheyt kunnen benemen , alhoewel men

54 DE EYGENZINNIGE NARRIN.

vry zonneklaar , aan zodanigen zottin het tegen-
deel aantoot , en zy belooft van haar opgevatte
meening afstand te doen , zo is het nogtans de
waarheyt niet , en men mag haar woorden niet
meer dan men ziet geloven , en nog zo veel te
meer , wanneer haar booze natuur , tot halsster-
righeyt en eygenzinnigheyt genegen is , gelyk *Hie-*
ronymus zeyt , want wanneer men de vrouwluy
bid , zo geven zy den bidder , wegens haar eygen-
zinnigheyt , gemeenlyk een weygerend antwoord ,
en wanneer men haar niet bid , doen zy 't gemeen-
lyk.

Novi ingenium mulierum
Nolunt ubi velis , ubi non vis , cupiunt ultro

Ik ken der wyven aardt , zy zingen eenen zang ;
Indien gy smeekt en biat , dan zien ze staurs en bang ,
En swygt gy , 't is wel best , dan vallen ze u te voet ,
Zy zyn meest averegts , en noemen 't bitter zoet.

O gy eygenzinnige , hartnekkige en halsstarrige
zottin ! die denkt en verbeeld , dat alles naar uw
heete kop moet uytvallen , luyfter eens na een
fraay genees middel , om u van uwe quade ziekte
te genezen , en dat uwe Mannen de raad van een
Poëet moeten gebruyken.

Nux , Afinus , mulier crebrò sine verbere cessant.

Dat is :

Steyloorige Wyven , Ezels , en Nonte-bomen ,
Moeten geslagen zo j'er vrugt van zult bekomen.

Van dit middel bediende zig zeker jong getrouwt
Man ,

DE EYGENZINNIGE NARRIN. 55

Man , die mede zo een verftokte en hardnekkige kop ten deele gekregen hadt , deefe hadt op ſekeren tydt uyt vogelſchieten geweest , en t'huys komende , bragt hy een dozyn Leeuwerikken mede , die hy gevangen had , en zey , zie daar wyf , daar hebje Leeuwerikken , die ik zelfs geſchoten heb ; pluk en braad die , en laat ons die met vrede opeeten . en dat we alzo daar voor dankbaarheid mogen betoonen. Ja antwoorde de Vrouw , ik zal de Spreeuwen , en niet de Leeuwerikken gelyk gy zegt , plukken , en vervolgens braden. Ik ſta verbaaft , zey de Man , over uw gering verſtand , en dat gy geen kennis aan deze vogels hebt ; ik zegje , dat 't Leeuwerikken en geen Spreeuwen zyn : en gy , zey de vrouw , weet niet wat gy zegt , gy kent die vogelen zo wel niet als ik , en zegjenog eens , dat het Spreeuwen en geen Leeuwerikken zyn ; doch ik heb nu hertelyk medelyden met uwe onwetenthey , die te wege brengt , dat gy het geene dat een blinde zoude weten , noch niet kent. Wyf , wyf , ſwyg ſtil , gy maakt het veel te grof , houje mond toe , hoe ? durft gy my voor een weet-niet uytmaken , daar gy zelfs onwetende zyt , gelyk uyt uw fraay verſtand , en deſtige reden-voering af te nemen is ? gy verdiende wel eens braaf met een ſtok afgeroft te worden ; my met een ſtok afroffen , zey de vrouw ; my ! die wel hondertmaal van beter geſlacht en afkomt ben , dan gy zyt ; my ! die u allereerſt , tot een eerlyk en achtbaar man gemaakt heb ; my ! die u zo veel aangebracht heb dat gy eeren en leven kunt : Kom aan , heb het hart eens , raak my maar eens aan om my een ſlag te geven ; de Man wierd op deze woorden zeer gramſteurig , greep

56 DE EYGENZINNIGE NARRIN!

na de eerste en beste stok ; namentlyk een besemsteel , en beukte haar lustig af , met een daar by voegende , halsstarrig beeft ; leer , leer nu de Leeuwerikken van de Spreeuwen onderscheyden , en die geene die 't beter weten , niet tegente spreken ; sla maar toe , jou beuls knecht , zey het hartnekkige wyf ? wat my belangt , ik zal niet ophouden . u alles quaats toe te wenschen , ja dat gy zelfs met een sirop om uw hals moogt opgehangen worden , en alle menschen u aan de galg zien spartelen ; wilt gy my zo afkloppen , denk vry , dat ik noyt van die gedachte zal afstaan , dat het Spreeuwen en geen Leeuwerikken zyn , gelyk gy met uw onverstand staande houd . Vervloekt zy de dag op welke ik u eerst heb leeren kennen : vervloekt zy die geene , die 't eerste van ons huwelyk gesproken heeft ; en vervloekt de Paap die ons getrouwt heeft ; zo wilt gy dan noch evenwel , met jou vergiftige slang- en lastertong daar voor slyden , dat het Spreeuwen en geen Leeuwerikken zyn ? 'tZa ! 'tza ! deze stok zal het oordeel vellen , en met een begon hy op nieuws te beuken , zeggende : 't zyn Leeuwerikken en geen Spreeuwen , 't zyn Leeuwerikken en geen Spreeuwen ; doch also dat halsstarrige en eygenzinnige wyf , haar harde kop niet wilde laten vermurwen , maar gedurig huylde en schreeuwde , zo veel als zy kon , dat het geen Leeuwerikken maar Spreeuwen waren ; zo wierd zy van de buuren gehoord , die daar op toeliepen , en haar wel half dood , doch noch veel halfterriger als voor henen vonden , en haar uyt de handen van haren gramsteurigen Man verlossen . Op deze wyze eyndigde de eerste uitkomst van dit Treur-spel : het volgende jaar daar na , wanneer
de

DE EYGENZINNIGE NARRIN. 57

de Man 's avonds laat t'huys quam, vond hy zyn wyf in een hoek van 't huys zitten, huylende, dat zy 'er byna in steken bleef, waar op de Man haar vraagde, waarom zy weende en haar zo bedroeft aantelde, ik weet immers in 't allerminste niet, zey de Man, dat ik u daar toe eenige reden gegeven heb, ja jou lichtvaardige en looze booswicht, zou je de reden daar van niet weten? dunkt maar, dat het dezen avond verjaart, dat gy eenige Spreeuwen t'huys bracht, die gy met geweld tot Leeuwerikken woud maken, en daar ik die zo wel kende en u wilde leeren, dat het geen Leeuwerikken maar Spreeuwen waren, wierd gy dies tyds zo boos tegen my, en sloeg my zodanig, dat myn rug en armen daar van noch gevoel hebben; maar ik hoope noch al evenwel dat God zulks noch eens zal wreken, en de waarheid en myn onschuld aan den dag brengen: Wyf, wyf, zey de Man; ik bidje, weest doch zo eygenzinnig niet, die vogeltjes die gy Spreeuwen noemt, waren Leeuwerikken, gelyk ik en alle andere menschen zeer wel weten; bely tog maar dat gy 'er weynig kennisse van hebt: wat zegje, zey het wyf, dat ik geen verstand heb, ik heb meer verstand in myne voetzolen, dan gy en uwe geheele namaagschap, in al haar herffenen: is daar dan zo veel aan vast, om Spreeuwen van Leeuwerikken te onderscheyden, of zouden wy in myn Vaders huys nooyt geen Spreeuwen gegeten hebben? of zou ik dan van zo een geslacht zyn, waar in men niet anders dan brood en look eet, gelyk de arme bedelaars, gelyk gy en uw gantsche geslacht zyt. Kom, kom zey de Man, jou eygenzinnig beest, kuntge of wilt gy nog niet begrypen dat het Leeuwerikken

58DE EYGENZINNIGE NARRIN.

en geen Spreeuwen waren , zo zal ik u die al wederom met de stok leeren kennen ; met een ging hy 'er weer op los , en sloeg haar in *opiumâ formâ* , en zey , het zyn geen Spreeuwen maar Leeuwerikken geweest , het zyn geen &c. ; dog , om dat dit styf-koppige wyf , gedurig by haar neen bleef , en altyd staande hield dat het Spreeuwen en geen Leeuwerikken waren , en de Man aanhield met haar te slaan , hield hy nogtans eyndelyk op , om dat zy beyde vermoeyt wierden ; dog men verhaalt dat deze twist alle jaren op nieuws hervat wierd , zo lang zy beyde leefden.

ô ! Gy halsstarrige , eygenzinnige en hartnek-kige zottinnen ! begeert gy niet op even dezelve wyze gehandelt te worden ? wilt gy niet dat uwe Mannen u dikwils de *ulter-marin* verf in de trony veegen , en hen van het vuyft-regt bedienen , zo laat uw harde kop zagt worden , weest niet eygenzinnig , maar geef uwe Mannen , als uwe , van God gestelde , heeren de behoorlyke eere , en leer iets uyt deze volgende fabel.

Zeker eyken boom , wierd op een tyd vā de wind zeer qualyk gehandelt , zo dat 'er veel takken schade leden , en van bladeren ontbloomt wierden , hy zag 'er even eens uyt , als of hy in de slag van *Salankemen* geweest was , waarom hy zig over de wind ten hoogsten beklagde ; den zelve een trotze vent , en een straat-rover noemende . ja hem met eenen voor een onregtvaardige quant uytmakende , uyt oorzake , om dat 'er aan zyn zyde een hafelaare boomtje stond , dat van de wind niets beschadigt wierd. Wel jou beuling zey de eyke boom tot dit boomtje , gy
zyt

zyt tegen my een flegte mistvink , en nergens anders goet toe , dan dat de kleyne kinderen een houten paardje van u kunnen krygen , of om aan een rottigen Ezel-dryver , een spies-roede te verſchaffen. O ! ô ! zey de wind , gy zyt wel een grove kinkel , gy moet weten dat dit boomtje onbeſcandigt blyft , om dat het zig tegen my niet verzet , maar voor my buygt , en myn toorn ontwykt , daar gy een hartnekkig en weerbarſtig gezel zyt , en my gedurig wederſtaat , derhalven verwondert u niet , dat gy van my dusdanig geteyſtert word. Uyt dit haſelaare boomtje kunt gy wyven , inzonderheyt gy eygenzinnige en halsſtarrige Narrinnen , een fraaye les nemen ; gebeurt het eens dat gy een toornig Man hebt , die gedurig in een onzinnige toorn uytbarſt , en binnens huys even eens als een ſtormwind woed , weeft dan tog niet halsſtarrig nog eygenzinnig , of wederſtaat hem op generley wyze , zo gy anderzins niet wilt ondervinden wat den eyken boom over quam ; wilt derhalven veel liever met de haſelaar wyken , *Reſponſio mollis frangit iram. Spreuk xv.* Een goet woord , vind een goet oort. Het ware te wenſchen , dat alle wyven zekere adelyke Dame navolgden , waar van ik de volgende geſchiedeniſſe zal voorſtellen , en die ik aan alle eygenzinnige , en ſtyf-koppige gekkinnen tot een exempel en ſpiegel zal voordragen.

Zeker voornaam Man , bezogt eens zyn ouden Oom , die korts te vooren met een voorname adelyke Dame getrouwt was , en beſpeurende dat zyn Oom de regeering van 't huys aan zyn Vrou overgegeven hadde , ſprak hy eens in vertrouwentheyt met hem op deze wyze : Heer Oom , ik verheuge my dat gy zulken voorname Dame
ten

ten huwelyk gekregen hebt, dog 't is my leet dat zy zo den baas speelt, waar op zyn oude Oom dies tyds geen antwoord gaf, maar nodigde hem twee dagen daar na, om met hem eens na zyn land-goet te reysen, om het zelve te bezien, zy gingen beyde te Paard derwaarts, en de Karos waar in zyn Ooms vrouw en 't geheele huysgezin was, quam agter aan; ondertusschen quamen zy by een land, waar op ettelyke van zyne Koeyen geweyd wierden: wanneer de Oom tot zynen Neef zeyde, wat dunkt u van deze jonge Merryen? wat Merryen zey de Neef? Koeyen meent gy, neen zey de Oom; gy ziet immers de veulens springen? neen, neen, zey de Neef: het zyn Koeyen; wanneer zy dus met elkander overhoop lagen, quam de Karos met zyn Vrouw ook daar ter plaatse, waar op de Oom zey: Vrouw, ik en myn Neef hebben verskil met elkander, dewyl hy zeyt, dat dit Koeyen zyn, en ik zegge dat het Merryen zyn; wat zegt gy daar van? my dunkt zey de Vrouw (hoe wel zy zeer wel zag dat het Koeyen en geen Merryen waren) dat het Merryen en geen Koeyen zyn; waar over de Neef hem ten hoogsten verwonderde.

Ondertusschen reden zy verder voort, en quamen by een ander land, waar op veel Merryen waren, waar op de Oom zey, dit is immers een fraaye weyde vol Koeyen, en niet als de voorige gelyk gy van gedagten waart? neen antwoorde de Neef, dit zyn Merryen en de andere niet? Mynheer zey de Oom, dan zie ik niet ter degen, hoort gy niet hoe de Kalveren blâten? en met eenen quam de Karos weder by hen, en na dat de Oom zyn Vrouw gevraagd hadde, wie zy dagt dat

DE EYGENZINNIGE NARRIN. 61

dat van beyde gelyk hadde , antwoorde de Vrouw aanstonds daar op : Ja Mynheer en lieve Gemaal ; gy hebt gelyk , dit zyn Koeyen en de andere waren Merryen , hier op stond de Neef zeer verftelt , dewyl hy dit werk niet verftaan kon.

Daar na quamen zy by een Water-Molen , wanneer de Oom tegen zyn Neef zey , is dat niet wonderlyk , dat het water niet na beneden maar na de hoogte loopt ? en terwyl zy hier over twiften , quam de Karos al weer , en de Oom zey : Vrouw , wat dunkt u daar van , wie heeft gelyk ? deze gaf ten eerften antwoord , dat haar Man gelyk hadde , en dat het water na om hoog en niet na de laagte liep : de Neef fweeg ftil , daar op quamen zy ontrent de middag op het gemelde Landhuys , waar op de Oom zey , dat het al net uytquam , zo ontrent de middernacht aan te komen , hoe middernagt zey de Neef , middag wilt gy zeggen ; wel ja zey de ander , ziet gy dan niet dat de Maan fchynt ? het is de Zon zey de Neef , en de Maan niet . Ondertuffchen quam de Vrouw , en hield ftande dat haar Man gelyk hadde ; na de maaltyd , nam de Oom zyn Neef ter zyde , en zey , verwonderje u niet over de gefchillen die wy dezen dag gehad hebben , waar in gy gelyk hadde ; ik heb maar alleen willen aantoonen of ik geen gelyk hebbe aan myn Vrouw , de heerschappy over te laten , die in liefde en willen my zoo gelykformig is , dat wanneer ik zeg , dat wit fwart , en fwart wit is , dat het dan zodanig zyn moet ? en zy wederspreekt my niet alleen , maar zy vereenigt haar wille met de myne : derhalven is zy zo waart by my , dat ik haar de heerschappy over gelaten hebbe . De Oom had gelyk ; want
zul-

62 DE EYGENZINNIGE NARRIN.

zulken overeenstemming was alleen genoeg, om haar voor de allervoorzigtigste Vrouw van de werelt te houden.

Ô! Zo alle Vrouwen zodanig als deze geaart waren; wanneer zy hare Mannen even eens wisten toe te geven, en niet tegen te spreken, Ô wat twisten en vericniilen zouden daar door in de werelt niet weggenomen worden!

De Poëten beuselen, dat *Lydia* wegens haare styf-koppigheyt van de Goden in 't diepste der helle verbannen is, alwaar zy met duysternis en dikke rook geplaagt word, dewyl zy om haare hartnekkigheyt niet waardig is gezien te worden. Begeert gy wyven dan ook niet in de eeuwige duysternisse verfstoten te zyn; alwaar niet anders zal zyn dan huylen, weenen en klapper-tanden, zo weet tog geen eygenzinnige, styf-koppige en hartnekkige zottinnen.





Als dees' Narrin aan 't woeden raakt,
 Dan is 't of alles lilt en kraakt:
 De ſchotels vliegen van de wanden,
 Zy neemt het alles op haar tanden;
 De Droes voor 't ondiez zelfs bedugt,
 Verſchuylt zig, of peurdt op de vlugt.

De

DE allerwyfste Koning *Zalomon*, die der wyven booze natuur, en veeler aangeborene ondeugden (*ex fundamento*) in de grond, het best verftond; zeydt wel te regte *Ecclef. xxv. 22.* nog op aarden nog in de hel is geen erger Toorn, dan die der vrouwen te vinden. *Non est ira super iram mulieris*: waarom de wyze *Seneka*, in het boek, waar in hy eygentlyk van den Toorn handelt, zegt: *Ira est vitium muliebre*; de toorn is een vrouwelyk gebrek. Ja *Telemachus Lib. 2. Epigram.* noemt het wyf de toorn zelfs, want naar 't geruygenisse van *Aristoteles Lib. 2. Rhet.* heeft de toorn zyn oorsprong, uyt de menschelyke fwakheyt, *maximè ob imbecillitatem nascitur ira*; dewyl niemand eer dan de fwakke vertoornd word: want deze zyn bevreesd, en uyt de vreeze, ontstaat toorn en wraakgierigheyt, waar uyt volgt dat de Vrouwluy, als de fwakste, meerder tot toorn dan de Mannen, genegen zyn, en alzo is 'er op den geheelen aardbodem, geen vergiftiger en toorniger dier te vinden, dan een wyf, die veel afgryffelyker dan slangen, fcorpioenen, spinnen en padden in haar toorn byt, gelyk zeker Poëet in deze vaarsen aantoot:

*De woefte zee, baardt boofte dieren,
De lugt heeft Arenden en Gieren,
Maar 't boofte dier, 't geen 't Aardryk voedt,
Dat is een Toornig Wyf, dat woedt.*

Zulken vertoornden en wraakgierigen zottin, is de woedende en dolle zee niet ongelyk; 't is waar, de zee is veelyds verbittert, en vertoond zelden een zoet gezigt; dog wanneer ze ter dege vertoornt is, tiert zy haar als on-

zin-

zinnig ; want wanneer de Zon , de Vorst van 't gesternte , zig agter een swarte voorhang der wolken verbergt , wanneer de Noorde , Ooste , Weste , en Zuyde wind , met volle kaken begint te blazen ; wanneer het heldere middag-licht met een treurige nagtmantel werd omhangen , als dan beginnen de water-golven zodanig op te ryzen , als of ze tegen den Hemel in duël wilden vegten ; dan begint dit Element zulken vuurigen toorn te vertoonen , dat men een baarblykelyke wrake des doods voor oogen ziet ; als dan hoort men niet anders dan een erbarmelyk geweld van de woedende baaren , dan vertoond 'er zig niet anders dan een schets en ontwerp van den Jongsten dag ; men hoort , ziet en ondervind niet anders dan een verschrikkelyk suysen en bruyfen , tieren en gieren , slagen en plagen , brommen en grommen , wryven en dryven ; en 't geen voor al aanmerkelyk is , is dit , wanneer de Zee vertoornt is , dat ze als dan alle onreynigheyt opwerpt , allerleye stinkende azen en vuyligheyt komen dan voor den dag , zo dat de maag , van afkeer , haast omgekeert word ; *fatida vomit.*

Een vertoornde zottin , een wraakgierige *Maria* , *Marina* , *Margaretha* , is hier in , *Mare* , de Zee niet ongelyk ; want zo men zulken zottin op het allerminste beleedigt , by voorbeelt , de Kok brand de bry aan , de Dienaar breekt het glas , de Meyt stoot een pot aanstukken , de Naayster doet iets verkeerd , de Kinderen huylebalken , de Man spreekt ze voor , dan begint zy even eens als de Zee te woeden , te rasen , 'te tieren , te schreeuwen , als of zy rasende was , als hadt zy een Tyger tot een minne-moer gehad , als of zy in 't gebergte by de Beeren op-

gevoedt was , en alzo geheel onzinnig ; ja dat nog het godloofte is , zo werpt zy even eens als de zee allerley onreynigheyt uyt , dan komen 'er scheld , smaad , laster , spot en vloekwoorden , by dozynen voor den dag , ja geheele millioenen D. . . worden ten monde uytgehaspelt , even eens als of ze door een helsche *furien* vol gesponnen waren. Zulken huys-trompet en onzinnige zottin , is zy geweest , die haar Man tot de allerbeste biegt-spiegel verstrekte ; want zo menigmalen als hy zyn biegt ter dege wilde oplossen , gaf hy eerst wat muyl-peeren , waar op zy t'elkens zo gram wierd , dat zy als rasende en geheel verwoed , aldus begon : ja hond sla maar , dat u de handen krom worden , des te beter ; dan kundge zulke valsche brieven niet meer schryven als gy gisteren nog gedaan hebt ; zo schelm sla maar : maar zeg my eens , hoe veel geld hebt gy gisteren noch verspeelt ? jou vuylyk , slaan kunt gy wel , maar zondaags kunt gy niet na de Kerk gaan , waar is dat geld gebleven dat gy de Wees-kindren ontvreemd hebt ? ik wil 't nog wel eens beleven , dat gy aan de galg raakt enz. Op zulken wyze kon hy zyn biegt zeer gemakkelyk by mal-kander brengen.

Zulken vagevuur en vertoornde hel-furie , had zeker getrouwt Man , deze was eens zo vergramt , om wat reden weet ik niet , dat zy als een afgryfselyk beest , met eengefronst voorhoofd , met hangende hairen , met bloed-rode en blixemende oogen , met verbleekte lippen , met scharlaken wangen , met bevende handen , met een opgeschorte neus , zodanig raasde en woedde , dat ze knarste met de tanden , en schuymde uyt de mond ; nemende een schildery waar in haar Man afgeschetst was ,

DE TOORNIGE NARRIN. 67

was , greep de lyft van de schildery die fwart ge-
verft was , en beet 'er in , waar van haar mond
fwart wierd , dog de oogen vuurden , en zo ge-
leek zy na een regte Nagt-Uyl: daar op nam ze
als een vergrimde *Megera*, een kool van den haard,
liep in de gang , en fchilderde een galg aan de
muur , met een jammerlyk gefchreeuw; jou dief,
Kerken-dief; Kelk-dief enz. Ja zonder liegen,
ftiet zy 'er xxiv. 'er leye dieven uyt. Veele luy-
den die door deze trompet als gaande gemaakt
wierden , quamen by een , vast ftellende dat 'er
een Kerk-dief moest zyn , en 't fcheelde weynig,
dat haar Man daar door niet in de grootfte onge-
legentheyd geraakte. O! ô! 't is beter te fter-
ven , dan by zulken vuur-h. . te leven. ô! Hoe
waar , en nogmaals waar is het , wat zeker zin-
ryk Poëet van zulke toornige zottinnen in de vol-
gende veerfen zegt :

Wat is een toornige Vrouw?

Een blaas vol ongetoomde zinnen

Die nu dan dit , dan dat beginnen;

Een baardfter van verdriet en rouw:

Een snoode Scorpioen , vol quaat ,

Een pyl , die door 't gebeente gaat ,

Een kat die teffens strookt en byt.

Die geen , by wien 't dan dus gestelt is

En die met zulk een wyf gequelt is

Is namaals van de Hel bevrydt.

't Was daarom zeker Man niet ten eenemale
ten quaadften te duyden; wanneer deze zyne ver-
toornde huys-wolf door een langdurige ziekte, tot
zulken onmagt verviel , dat zy zelfs van de
Doctoren voor dood gehouden , en in een hou-
ten kist ten grave gedragen wierd , ftieten de dragers

door onvoorzigtigheyt met de kist tegen een hoekhuys, waar door het wyf weer levendig wierdt, en stierf eerst na verloop van eenige jaaren voor goet: doch wanneer ze nu ten grave zou gebragt worden, riep de Man de dragers ter zyden, en zey, wat voorzigtig mannen! stoot doch zo hart niet weer als laast, of zo 't gebeurt, en myn wyf weer levendig wordt? zo dompelt my in haar plaats onder de aarde.

Zeg my eens, gy domme schepzels, gy weerhanen, gy tyger-broedzels, gy buffels aard, gy brullende leeuwinnen, gy onzinnige zottinnen, gy woedende zottinnen, gy werp-narrinnen, gy slag-narrinnen, gy stoot-narrinnen, gy scheld-narrinnen, gy schreeuw-narrinnen; zeg eens, die veel erger zyt dan alle beesten, want gy bromt als een Os, brult als een Leeuw, 'tzift als een Draak, byt als een Hond, maauwt als een Kat, spreek en zeg eens, zeg ik, wat nuttigheyt hebt gy van uwen onmatigen toorn? Doch, *de toorn rust in den boesem des dwazen Eccl. vii. 9.*

Iemand heeft eens een wonderbare schein gedaan, hy ging eens op een koelen avond, met geen ander gespan dan met een gespannen roer; 't was een Student, by wien de vryheyt onder de vrye konsten getelt wierd, deze schoot te gelyk een Haas, een Visch en een Vogel; de eerste was op der aarde, de tweede in de lugt, en de derde in 't water; 't is al veel, zulke drie met een schoot te treffen: dog hy deed het nogtans, en wel op deze wyze, hy liep langs een Rivier, en zag aan de overzyde van 't water een Haas leggen, na welke hy mikte, en schoot ze; toen de schein afging sprong 'er met een, een Vis uyt het water, die hy met een trof, wanneer 'er te gelyk een Swaluwe over 't water vloog, die hy ook wel tref-

treffe, en met dezelve schoot die op den Haas aangelegt was, schoot hy 'er drie te gelyk. Een toornige, wraakgierige Narrin, doet dit ook wel, dog valt voor haar zo gelukkig niet uyt, schoon zy deze drie treft; namentlyk, voor eerst treft en beledigt zy den Allerhoogsten, ten tweden haar evennaasten, waar op zy haar toorn uytgiet, en ten derden haar zelfs, om dat zy daar door haar lighaam en ziele de grootste schade toebrengt, zo dat de toorn van een vergrimde zottin, even eens is als een lancie met drie punten, waar mede *Abalom* vermoord wierd.

De Koning *David*, heeft op zekeren tydt zeer ernstig tot Godt gezugt, *Pf. xxxi. 10. Zyt my genadig, Heere, want my is bange: van verdriet is doorknaagt myn ooge, myne ziele ende myn buyk.* Dit is het eerste dat ik hoore; *David* hadde pyn in de buyk, en zugte daar over geen kleyntjen, doch zet 'er de reden aanstonds by, dat het hem van verdriet en toorn ontstaan is. Hier uyt ziet gy, toornige zottinnen! dat de toorn niet alleen voor de ziele, maar ook voor het lighaam, schadelijk is, en dat zy ook wel ziekzens veroorzaakt; *Sennertius* schryft, dat wanneer, een mensch toornig zynde, eet of drinkt, dat hem zulks zeer nadeelig is, dewyl de spys in de maag daar door word bedorven, en naderhand vergift in 't lighaam veroorzaakt; *Ventus est ira, pestilens hominis interiora depascens*; daar ziet gy dan, en overweeg het vry, gy toornige zottin! wat een elende het veroorzaakt, wanneer gy zo gramsteurig word, en daar door ziekzens op den hals haalt, wanneer gy als een gevilde kikvors op 't bed legt, wanneer gy kromme vingers hebt als een Schoenmakers mes, wanneer u de wangen

70 DE TOORNIGE NARRIN.

hangen als een geschrompelde leeren buidel, wanneer gy u warmen, slap, los en kragteloos slingren laat, wanneer gy als een duyke-eendje met uw kop heen en weer schiet, wanneer gy in een krimpt als een messe-schie die nat geweest is, wanneer 't u in de buyk snyd als of 'er jonge veters in waren, wanneer gy den geheelen nagt quaakt als een eende-jong, wanneer gy de geheele nagt tiert als een jonge wolvin, wanneer gy u met voden en todten moet toetakelen als Heydens kinderen, wanneer de gal u door al de leden loopt, en gy 'er uytziet als een geele Jood, ja zo, dat de onverwagte dood, uw bloeyende jaren af snyd, wie is aan dit alles schuldig, dan de onbetamelyke toorn? derhalven zo lief als u de welstand uwer zielen, als ook de gezontheit uwes lighaams is; *Desine ab irâ & derelinque furorem, noli æmulari, ut maligneris, Ps. xxxvii.* laat af van toorne, verlaat de grimmigheyt, en ontsteekt u immers niet om quaak te doen: want de toorn is niet anders dan een moordenaar der gemoederen, een verbreker van de vrede, een vergif des levens, een koppelaar des doods, een tyger van 's menschen bloed, een uytbroeyzel der helle, een rover des verstands, een aanstekker van tweedragt, een school der zotheyt, een weg des verderfs, en een poorte van alle rampen. Daar word van een arm man verhaalt, die van 's moeders lighaam af, steke blind geweest was, zo dat hy hem van een kleyn meysje liet geleyden, om zyne aalmoessen hier en daar te zoeken: wanneer ze op zeker tyd een Gaar-keuken voorby gingen, gaf de vrouw aan *Madaleentje*, de geleydster van de blinde man, een stukje gebrad, met gedagten, dat zy 't aan de blinde man zou over

over geven , dog *Madaleentje* , at het alleen op , de blinde zey , dat hy gebraad rook , dat kan wel wezen zey *Madaleentje* , in deze straat is 't vol Gaar-keukens , de blinde man vernam ten laafsten uyt haar knagen en smecken , dat *Madaleentje* eenig eeten in handen had , tast na dezelve , en bevind het zo , neemt derhalven zyn stok , en zingt *Madaleentje* de kloppende passie op haar bogchel : deze snô feex wierd 'er zo boos over , dat zy voor nam om dit te wreken , 't geen zy ook deed ; want als zy by een huys quamen , dat met groote steenen pilaren ondersteunt wierd , zey *Madaleentje* , hier is een kuyl , wanneer de arme blinde man , een sprong deed , zo dat hy lustig tegen een der pilaren met zyn hoofd sloote : de blinde man zig hier over ten hoogsten beklagende , zey deze booze *Griet* , konje het gebraad ruyken , zo moest gy de pilaar ook hebben konnen ruyken ? de wraak is zodanig by de menschen ingewortelt , dat zy ook by de geringe luy plaats grypt , dog voornamentlyk zyn de vrouwluy die onderhevig , gelyk de *H. Chrysoftomus* , met klare en duydelyke woorden aantoonde : wanneer een wyfiets ongemakkelyks over komt , zo word zy als onzinnig en zoekt wraak ; dit zelfde wil het oude spreekwoort ook te kennen geven , *plus est periculi anum laceffere , quam canem*. Het is veel gevaarlyker , een oud wyf als een hond te tergen : want ,

*Met haar toornig vuur , zo helpt s'er veel van kant ;
Haar felle en heete vlam , treft felder als de donder
En helpt en lyf en ziel naar onder.*

Ja wanneer een wyf ter deeg vertoornt is , zo houd zy niet eerder op , tot dat zy haar lust aan

die geene, die haar belediger is, gekoelt heeft, schoon ze daar over in levens gevaar mogt geraken; waarom *Esopus* niet te vergeefs zeyt: het is geen geringe zaak een toornig en wraakgierig mensch tot bedaren te brengen; derhalven wagte zig een ieder zulken kolryfter te beledigen. De Poëet *Juvenal*, waarschouwt 'er ons voor, wanneer hy zingt:

————— *Vindicata*
Nemo gaudet magis, quam foemina.

Niemandt is vrolyker wegens de wraak als het vrouwvolk: mogt ik nu de van zyne oogen be-roofde *Bellifarius* eens hooren spreken, hy zou my zonder oogen, met zyne vingeren wyzen op de wraakgierige Keyserin *Theodora*, die van gram-schap als uytgelaten, uytriep: Zy wilde liever de Keyserlyke Kroon verliezen dan zig niet aan *Bellifarius* te wreken. Een en *Chrysoftomus* zou my de gulden waarheyt bekennen, dat *Eudoxia* een schadelyke wolvin geweest is, die hem ten eynde toe vervolgde. Een en H. *Johannes den Dooper*, zou met een klinkende stem uytroepen: De ligt-veerdige wraak en toorne van *Herodias* heeft my om hals gebracht; 't gaat nog by de wraakgierige Narrinnen deur, 't geen de Poëet zey:

Vindicta bonum vitâ jucundus ipsâ.

*De wraakzugt zal niet ligt een Vrouwen hart begeven,
Wyl zy hen zoeter is dan 't leven.*

Deze waarheyt, vinden wy in de volgende ge-schiedenis, veel beter dan of ze in 't koper geëst was. Een Spaans Edelman, woonende in *Va-*
len-

lencia, afkomstig uyt het voorname geslagt van *Ventriniglia*, genaamt *Didaco*, zynde ryk, beleeft, mildadig en dapper, zo dat hy eene der voornaamste in den lande was, deze verliefde op een schoone welgemaakte Juffrouw, dogter van een Goudsmit, haar naam was *Violenta*, wiens gedaante en verstand hem zodanig geviel, dat hy geen geld nog onkosten spaarde, om haar was 't mogelyk na zyn begeerte te krygen; dog hy ondervond wat moeyte hy ook in 't werk stelde, dat zy niet minder deugd dan schoonheyt bezat, en dat 'er geen deur open was om tot haar in te gaan, dan die van den Egten-staat. Na dat hy vry een geruyne tyd door de liefde geplaagt was, en zag, dat de eer van *Violenta* niet om geld te koop was, nam hy voor haar te trouwen, gelyk ze hem ook door hare Ouderen belooft, en door de hand van een Dorp-Paap, in 't byzyn van haar gemelde Ouders, en van haar eene Broeder toegevoegt wierd, zo dat hy zyne geyle dorst eyndelyk kon lessen. Ondertusschen bad *Violenta* haar egte Man, hy zou haar tog zeggen, hoe zy haar moest gedragen, om hem haar leven lang als een Dienstmaagd op te passen, dewyl zy haar die eere diese van hem genoodt, ten eenemaal onwaardig agte; *Didaco* zey, dat deze verootmoediging ten eenemale overtollig was, hy verzogt maar alleen van haar, dat zy het huwelyk tusschen hen beyde aangegaan nog wat geheym geliefde te houden, op dat het zelve hem by zyne adelyke vrinden niet nadelig mogt zyn, ten dien eynde gaf hy haar twee hondert kroonen, om ze na haar goetvinden te gebruyken, en stil te swygen, hy zou, zo veel als zyne bezigheden maar toelieten, t'elkens by haar komen, en haar voor een waar Egt-genoot

erkennen, en zo ras zyn Pleydoy uytgewezen was, zou hy haar mede na huys nemen, en ze opentlyk voor zyn vrouw verklaren. *Violenta* geloofde zyne valsche woorden, en overrede ook hare Ouderen, dat zy haar huwelyk tog geheym hielden, om alzo hunnen aansienelyke swager niet te beleedigen. En schoon de gebuuren dezen *Didaco*, wegens zyn veelmaal gaan en komen, aan't huys van *Violenta* verdagt hielden, dat hy haar als een Hoer onderhield, zo lieten zy zulks nogtans niet blyken, maar dagten dat *Didaco* met de Goudsmit iets te doen had, dit liep jaar en dag aan. Ondertusschen vangt *Didaco* een ander huwelyk met *Namiria Vigilantia* aan, die hem in staat en rykdom gelyk was, ging 'er ook zo haastig mee voort, dat hy geen tyd had om van *Violenta* ontslagen te kounen worden. *Didaco* verliet alzo zyn eerste wyf en hing het tweede aan, waar over de Goudsmit met zyn geheele huysgezin met reden hertelyk bedroeft wierd. Een Pleyt-geding met zulken grooten Heer te beginnen, was hem niet doenlyk, zyn dogter in oneere te zien, viel hem ook onverdraaglyk, dog hy troofte hem hier mede, dat de zaak geheym en van weynig personen bekend was, en dat deze, dit niet zouden openbaren.

Maar verneem eens, hoe ver de toorn en wraakgierigheyt een wyf kan verleyden. *Violenta* had een Dienstmeyd, genaamt *Jamba*, die haar in dit ongeval vertroofte, en beloofde dat ze haar aan *Didaco* zou wreken. *Jamba* nu wil maar een brief aan *Didaco* geschreven hebben, om deze eer- en egt-vergetene Man tot haar te lokken, en hem in zyn slaap te verworgen, dit alles vond *Violenta* goed, belovende haar de twee hon-

dert

dert kroonen , die zy van *Didaco* ontfangen hadde , ten gefchenk , zo zy haar maar wilde helpen , om hem om 't leven te brengen. *Violenta* ſchreef dan een zeer beweeglyke klaag-brief aan *Didaco* , en betoverde hem daar mede ; hy zig derhalven houdende , als of hy na eene zyner Landhuyzen wilde gaan , nam nogtans zyn weg door eenige ſtraten , na 't huys van *Violenta* , alwaar hy den dag by haar overbrengt , met verwiffeling van veele geveynsde liefdens-woorden , ja hy laat hem zelfs van zyn eerſte wyf *Violenta* wys maken , dat de liefde tot hem zo diep in haar herte gewortelt was , dat zy in weerwil van zyne afkeerigheyt tot haar , hem niet konde ontbeeren , en verzogt vervolgens , hy zou haar tog een kleyn gedeelte van zyne gunſt laten genieten , en tot een teken daar van , de volgende nacht by haar blyven. *Didaco* floeg volkomen geloof aan deze woorden , en beloofde alles wat zy van hem begeerde : den avond gekomen zynde , bleef hy niet alleen by haar , maar ging ook met haar te bed. *Jamba* de Dienſtmaagt , deed aanſtonds de gordynen digt , nam des Ridders degen en dolk weg , en ley twee lange ſcherpe meſſen , gelyk de Koks plagten te dragen , by der hand , hield haar of zy uyt de Kamer ging , dog bleef 'er volgens afpraak in. Wat 'er tuſſchen *Didaco* en *Violenta* voorviel , ga ik met ſtilſwygen voorby , dog luyſter eens na den droevige uytgang van deze geſchiedeniſſe. Wanneer *Didaco* in ſlaap was , had *Jamba* , aanſtonds by der hand zynde , een tou agter aan de bedſtede vaſt gebonden , 't geen den Edelman over beyde de armen heenen ging , op dat hy zig , wanneer hy wakker wierd , niet zoude verweeren , en voor de bedſtede zittende , hield zy het tou met alle

kragt

76 DE TOORNIGE NARRIN.

kragt vast , wanneer de vergrimde *Violenta* hem de keel affneed , dog den wraakgierige met zyn dood niet te vreden zynde , liet een keers aansteken , en stak hem de oogen uyt ; die haar dit ongeluk veroorzaakt hadden , de tong sneed ze uyt zyn kinnebakken , als die haar zo valschelyk toegelogen had , ja eyndelyk scheurde deze grimmige Tygerin hem het hert uyt het lighaam , als de oorzaak van de gepleegde ontrouwe , en heeft hem daar en boven nog met veele steken doorpriemt , en op het aller elendigste toegerigt.

Na dat zy *Didaco* zodanig mishandelt had , heeft ze zyn lighaam , met de oogen , de tong en het herte , door behulp van de Dienstmaagd , ten venster uytgesmeten , dewyl hy na haar gedagten niet waardig was , in zo een eerlyk huys te overnagten. Aan haar Dienstmeyt , heeft zy het beloofde gelt en kleynodien , in een kisje mede gegeven , en tot haar gezeyt , dat ze daar mede de vlugt moest nemen , gelyk zy ook deed , en ze is ook gelyk *Bandelius* , de geschietfchryver verhaalt , gelukkig den dans ontsprongen. Met het aanbreken van den dageraat , vonden de voorbygaande , dit onbekende lighaam op de straat , denkende dat het van Rovers , dewyl 't in 't hembt gevonden wierd , vermoord was. Dog *Violenta* dit uyt het venster hoorende , zey dat zy de moordereffe was , en verzogt , dat ze de vrinden van *Didaco* geliefden te halen , zy zou dit treurig voorval , als dan omftandig vertellen. De Dief-leyders kregen aanstonds last , om *Violenta* in de gevangenisse te brengen , alwaar zy alles openhertig bekende , verzoekende dat zy haar tog maar uyt de werelt wilde helpen , nu ze haar wraak volvoert had , 't geen ook geschiede , en alzo is

haar

haar het hoofd voor de voeten gelegd. Gemelde schryver maakt het minste geen gewag, of ze haar op een Christelyke wyze ter dood bereyt heeft. Even zulk een monster van een vergramt en wraakgierig dier, was ook zekere Vorstin, die wy *Georgia* zullen noemen; deze was met *Amalor*, een Duytsch Vorst, getrouwt, dog alzo zy reets bejaardt, een Dienaresse, genaamt *Villehade*, mede ten Hove nam, die jonger en veel schooner dan deze Vorstin was, zo verliefde deze Vorst op haar; kortom, de Dienstmaagt had hy lief, en zyn Gemalin haate hy, deze die als *Zara* van haar Dienstmaagt *Hazar*, gehoont wierd, ruste niet, tot dat zy deze hare Dienstmaagt ten deure had uytgestoten, 't geen de Vorst, wat hy ook deed, niet kon beletten. Deze wist het door eene van zyne Hovelingen zodanig te bestellen, als of zy in een Dorp zou wonen. Kort daar na quam 'er tyding, als of zy ziek was, en gestorven; ook wiert 'er een beeld van was, dat haar zeer wel gelek, begraven; deze tyding aan de Vorstin met alle omstandigheden ter ooren gekomen zynde, was 'er zeer vrolyk over. Onder tusschen wierd deze schoone *Villehade*, in een Jagthuys van den Vorst gebragt, en aldaar wel onderhouden, van de Vorst ook veelmalen bezogt, zo dat hy twee zoonen by haar teelde. De Vorstin *Georgia* kreeg 'er eyndelyk lugt van, alzo m'er altydten Hove heeft, die door zulke dingen gunste zoeken; de Vorstin wierd hier over razende, voornemens zynde, om haar over hare vyandin *Villehade*, op een ongehoorde wyze te wreken; zy neemt de tyd waar, wanneer haar Man met Krygs bezigheden bezet was, en zo ras niet zou t'huys komen; voerdt een Beul met haar,

78 DE TOORNIGE NARRIN.

en onverwagt in 't Slot komende , vind zy hare Dienares met hare twee zoonen in goede gezont-
 heyd , die zy reets lang voor dood gehouden had-
 de. De groote toorn , yver en wraak van deze
 onzinnige Narrin , leerde haar een nieuwe wyze
 van dooden uyt denken. Voor eerst liet zy de
 twee onschuldige kinderen , voor 's moeders oc-
 gen worgen ; hier op liet zy haar Dienares , de
 handen en voeten binden , in een zak doen , ne-
 vens haar verworgde kinderen ; en alzo de leven-
 dige te gelyk met de dooden begraven. Van deze
 gruwzame daad , en afgryzelyke wrake , had de-
 zen Vorst zodanigen afkeer , dat zyn gemalin
 haar naderhand noyt voor hem durfde vertoonen ,
 alzo hy voorgegeven had , dat hy haar , indien hy
 ze magtig wierd , dezelve dood zou aandoen ,
 die zy *Vilchada* had doen onder gaan , waarom
 zy na haare vrienden moest vlugten , en noyt meer
 ten Hoove durfde komen. Hoe waarachtig is
 het dan , 't geen *Seneca* in zyn boek *Clementia*
 genaamt , schreef : De wyven hebben een woed-
 ende toorn.

Alle zodanige rasende , woedende , tierende ,
 toornige en wraakgierige Narrinnen , die even
 eens zyn , als het gloeyende yzer dat van het
 minste waterdruppeltje 'tzift , die even eens zyn
 als Joden-kers , dat zo ras men 't maar aanraakt ,
 bitter word. Die zyn als de geladene stukken
 kanon , die zo ras men die maar wat kittelt , los
 gaan en vuur geven , die even eens zyn als een
 spiegel , die zo ras men hem maar een weynig
 beaafemt , aanstonds een donker gezigt vertoont ,
 die even eens zyn als een orgel , die men naau-
 welyks kan aanraken of het begint te schreeuwen ,
 die even eens gestelt zyn als het klad papier ,
 wan-

wanneer men met de pen daar op een kleyn druppeltje stort , zig aanstonds wyt uytbreyd. Die even eens zyn als een uurwerk , dat wanneer men maar iets los maakt , zo beginnen alle raderen te loopen en te bewegen. Die daar zyn als de hanen , die wanneer ze maar een koorntje op de mesthoop vinden , aanstonds beginnen te kraayen , dat men ze over al kan hooren. Deze alle , zeg en schryf ik , namentlyk deze rasende , woedende , tierende , onzinnige , toornige en wraakgierige zottinnen , een zeer bequame raad voor , want alzo zy zeer geerne voor de spiegel staan , om haare schoonheyt wel te bekyken , zo moesten zy haar na *Plato* 's meeninge , hier van voor al bedienen , inzonderheyt wanneer zy van toorn branden , want zy zullen *Minerva* ongetwyfelt navolgen , van wie verhaalt word , dat zy eens nieuwsgierig was te weten , of zy wel op de fluyt kon speelen , ging daar op aan een Rivier zitten , doch zo ras zy zag dat haar aangezicht zig zo ongedaan vertoonde , wegens haar opgeblazene kaken , wierdt zy zodanig verschrikt , dat zy de fluyt aanstonds liet vallen. Zo ook , gy toornige en wraakgierige zottinnen , wanneer gy uwe gedaante , toornig zynde , in een spiegel eens bekykt , hoe afgryffelyk gy 'er als een helsche furie uytziet , hoe gy gelyk een kettinghond de tanden laat bliken , gelyk een mest-swyn na zyn aaslem hygt ; met een woord , als gy een trony hebt die 'er zeer wreed uytziet , zo zult gy uwen toorn aanstonds laten vallen , of een afkeer van u zelve hebben , en in plaats van een onaangenaam gefluyt , by uwe Mannen , een lieflyk geluyt laten hooren.



Hier draagt de Vrouw de Manne py,
 En gordt den Degen op de zy,
 Ja schynt den Man als uyt te dagen,
 Doch Sul-oom, ang en bang voor flagen,
 Verdraagt dit leet, en neemt gedult,
 Wat sal hy doen? het is zyn schult.

Al-



Lhoewel de Man als het opperhoofd; wegens zyne van Godt verkregene heerschappy, geen macht nevens hem kan dulden, maar volstrekt dient te regeeren; *Et plenam, pleniorum, plenissimam Domini usurpationem re Et facto*, te oeffenen, gerechtigd is, wil het vrouwelyk geslacht nochtans op verscheide schyn-gronden, de heerschappy met hem verdeelen.

Het eerste bewys leyden de vrouwluy van de Schepping af; voorgevende, dat de stoffe waar uyt *Eva* geschapen is, veel edeler was als die van *Adam*, dewyl *Adam* uyt het grofste, swaarste, plompste Element, namentlyk uyt een onreyn vuyle leem- en levenloose aarden-klomp gevormt is, maar het wyf uyt het reyne, suuyvere en levendige vlees, namentlyk van de Rib, die Godt de Heere uyt de zyde van de Man, digt by zyn herte genomen had, gemaakt is. Den anderen schyn-grond leyden zy van de Naam; want wanneer de Almachtige Godt *Eva* uyt de ribbe van *Adam* geschapen hadde, bracht hy deselve by *Adam*, op dat hy haar een naam zou geven; *Adam* bedagt zich niet lang daar over, maar zeyde, *Gen. 11. 23. Zy sal Manninne heeten, om datse van de Man genomen is.* Van deeze tydt af willen de wyven geduurig by haar eerste naam biyven, en Mannin heeten; met geweldt willen zy mannen zyn, en over de man heerschen, den man niet onderdanig zyn, hem niet gehoorfamen, nooyt swygen, maar altydt het laatste woordt voeren. De derde bewys-reden nemen zy, om datse het menschelyke Geslacht moeten vermeerderen, dat zy altydt vermeerderders des Rykszyn,

82 DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN.

en Hemel en Aarde met Echt-planten voorſien, en datſe alſoo naar haare dwaze meening het menſchdom *in eſſe* behouden. Het vierde bewys dat zy om over de mannen te mogen heerſchen, bybrengen, is uyt de voorbeelden der oudtheit, dat voor eenige duyſent jaren, de vrouwluy de regeering reedts aangevaart hebben, en maken ſulks waarſchynelyk, met het voorbeeldt van *Pentheſilea*, een Koningin der Amazonen, met de Koninginnen *Libuſca*, en *Valiſca*, in *Bohemen*. En voornamentlyk behelpen zy haar met *Semiramis*, die de beroemde ſtadt *Babel* opbouwde, en geheel *Aſien* en *Indien* onder haar geweldt en jok bedwong, twee en veertig jaren beheerſte, en door alle haare Landen en Ryken, een bevel liet uytgaan, dat de vrouwen over de mannen heerſchen, maar dat de mannen de vrouwen gehoorsaam ſouden zyn: welk mandaat de Regeerſuchtige wyven hedendaags noch in de herſſenen en herten ſtaat aangeplakt. Verder beroepen zy haar ook op *Sarma*, die de *Parthers* bedwong; als ook op *Zenobia* en *Irene*, zy behelpen haar met de Koningin *Margaretha*, in *Denemarken*, diede Sweediſche Koning *Albertus* overwon, en zyn geheele Koninkryk onder haar gebiedt bracht, en veele andere meer.

Op ſulke en diergelyke voorbeelden troſſen de regeerſuchtige Sottinnen, als de bok op ſyne hoornen, ontſeggen haare mannen alle betamelyke gehoorsaamheit, wederspreken met een onbeſchaamde trony, een aſſchuwelyk aangeſicht, en kort doordringende woorden, de rechtmatige mannen heerſchappy, en trachten alleen daar na om haar onbevoegde recht te behouden, daarom moet de huys-vrede dan nootſakelyk verwelken,
de

de huys-oorlog en twist in tegendeel noodtsake-lyk bloeyen ; de man moet geduurig tegen de vrouw , en de vrouw tegen de man in *actie* , en in slag-ordre staan ; deese gaat met vuyften en stokken , en geene met een bos sleutels , rokken , besemstok , elkander te keer ; de man heeft tot een leuse , *Tace mulier !* swyg wyf ; het wyf , *Cede nulli* , ik wyk geen voetstap ; zeydt de man hoey , zy zeydt foey ; doet de man zyn mondt op , zy toondt hem wat anders ; dan gaat het donderend geschut op elkander los , tarat-an-to-ra-ra-ra , pof , pof , als dan vliegen de tonge-pylen , en dringen door 't hert heenen als turkse pylen ; dan grommen en brommen de groove kogels ; dan trekken de huys-legers op den anderen los , en komen *à verbis ad verbera* , *à criminibus ad crines* , van scheldwoorden tot slagen , en elkander in 't haar ; als dan gaat het *tenete cum & eam* ; og ! og ! myn baart , og ! myn haar ; houdt hem ! houdt haar ! dan gaat het wakker aan , dan is de neus in de weg , de kraag moet het ontgelden , de das is het handvatfel ; en soo weinig als kat en hondt in een bestendige vrede kunnen leven , soo weinig kan op deese wyse de huys-koning met zyn spinrokkens Koningin , omtrent de heerschappy overeen komen . De man beroept hem op de Goddelyke Wet en 't getuygenis van de H. Schrift : het regeersuchtige wyf , brengt *temporis praescriptionem* , *Dominii usurpationem* , & *Exempla* by : dat is , zy behelpt haar met de gewoonte , 't misbruik en voorbeelden van sulke heerschappye ; daarom blyft het *lis infinita* , en de *sententia infinita* in 't gerechte onuytgesproken , en sal buyten alle twyfel soodanig blyven tot dat de gestrenghe Jonker *Mars* , die de geheele wereldt beheerscht , hen van malkander scheydt .

84 DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN.

ô Gy regeersuchtige Narrin! die gy wilt regeeren en den scepter voeren, scherp uwe ooren, en hoor eens wat de H. Schrift segt: *Sub iri potestate eris, & ipse dominabitur tui Gen. III.* Dog op dat gy u niet verontschuldigt, om dat gy geen Latyn verstaat, sal ik u het in goet Duytsch seggen: (ja de Boekdrukker wordt versogt, de volgende woorden met seer groote letteren te setten, op datse het sonder bril en duydelijk konnen leesen.)

Tot uwen Man, sal uwe be-
geerte zyn, ende hy sal over
u heerschappye hebben.

Op foodanigen wyse spreekt Godt tot de vrouwe, na dat hy de wereldt geschapen hadde, buyten alle twyfel daarom, om dat de goede ordre die hy in de Schepping gestelt hadde, niet in verwarring soude geraken, 't welk seer licht gebeurt wanneer het wyf de heerschapye over den Man voert.

Hebt gy hier noch niet genoeg aan, gy Sottinnen! en denkt gy noch evenwel de heerschappye te behouden, soo luyfert eens wat de twee Prinzen der Apostelen, *Petrus* en *Paulus* hier van schryven; *Petrus* segt: *De Vrouwen sullen de Mannen onderdanig zyn*: en *Paulus Ephes. v.* segt; *De Man is het hooft des Wyfs.* In de oude *Canons* vinden wy, dat het wyf haar haair niet moet afsnyden, dewyl Godt sulks aan haar ten teken van onderdanigheid gegeven heeft, waarom veele Geleerden ook bevestigen, dat het een oudt gebruyk plagt.

DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN. 85

plagt te zyn de bruydt het hooft te bedekken, om haar alfoo te erinneren de ootmoedt en eerbiedigheid, die zy haar Man in 't toekomende moet bewyfen; waarom de H. *Augustyn*, de heerschsuchtige Sottinnen, die haare mannen maar voor goê Sullen houden, dit schriftelyk nalaat: Geen moetwil, geen hoovaardy, geen eygensinnigheid, geen ongehoorzaamheit sullen uwe vrouwen mogen laten blyken; dewyle zy van Godt en de natuur, alleen om te dienengeschapen zyn. Seer voortreffelyk spreekt dierwegens ook de eervwaardige *Beda*: wanneer het wyf meester wil zyn, gaat het geheele huysgesin verlooren; in tegendeel wordt het huys wel geregeert, alwaar de Man de baas is. Wat is 'er lelyker, zeydt de genoemde *Augustyn*, dan een huyshoudinge, alwaar de vrouw meester is? In tegendeel alwaar de man regeert, en 't wyf haar in gehoorzaamheit onderwerpt, gaat alles wel: van 't selfde gevoelen is *Xenophon*, seggende: het past allesins, dat de Man last geeft, en de vrou schuldige gehoorzaamheit betoont.

De Propheet *Ezechiel*, vervoegde zich eens op Godts bevel, op een vlak en effen veldt, waar op een groote meenigte doods-beenderen verstrooyt lagen, die hy belaste met ernstige woorden datse wederom souden leven, gelyke ook aanstondts deden, en elk verstrooydt been ging alwaar het behoorde. *Ezech.* xxxvii. De beenen gingen niet by 't hooft, maar by de knien; de heupen vervoegden haar niet by 't schouderbladt, maar elk aan syn plaats, alwaar se behoorden; soo moet ook elk mensch blyven alwaar hy is, het wyf ook alwaar se behoort; namentlyk aan haar Man onderworpen, en haar niet voor een hooft opwerpen, noch min-

86 DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN.

der haar boven het felve verheffen, maar haar aan *Abrahams* deugtſame gemalin ſpiegelen, die *Abraham* niet anders dan haaren Heere noemde. Even diergelyke eere betoonde *Piantra* haaren *Hercules*, en *Penelope* haren *Ulyſſes*: gelyk ook de *H. Chryſoſtomus*, in zyn xxvi. leer-rede, over den Brief aan de *Corinziërs* ſegt: *Dat de vrouwen van oudts, haare mannen Heere noemden*, om alſoo daar door haare eerbied aan te toonen.

Wy leefen *Luc. xiii.* deeſe Parabel of gelykeniſſe: *Het Koninkryke Godts, is gelyk een Moſtaart-zaat, 't welke een menſche genomen, ende in ſyn hof geworpen heeft &c.* Item: *Het Koninkryke Godts, is gelyk een ſuurdeesem, welke een vrouw nam &c.* In deeſe gelykeniſſen moet wel acht gegeven worden, dat de Heere *Chriſtus*, een iegelyk ſyn eygen werk toefchryft; namentlyk: den Man de Landbouw, en de Vrouw het Huyswerk. Doen 'er drie Engelen, in de gedaante als vreemdelingen, by *Abraham* quamen, heeft hy ſyn wyf aanſtonds bevolen, om wittebroodt, of koeken te bakken; terwyl en hy naar buyten by 't vee liep, een jong vet Kalf mede bracht, ſlachte en toemaakte, en alſoo verrichte een iegelyk wat ſyn ampt en beroep mede bracht: want, den man paſt het ploeg-yſer, de vrouw het haart-yſer; de man de ſtaats-rok, de vrouw het ſpinrokken; de man de ſtaf van regearing, de vrouw de beſemſtok: want het ſou niet paſſen dat een hoofd van een Rib geregeert wierdt. Het gebodt dat Godt in 't Oude Teſtament *Dent xxii.* gaf, heeft als noch ſyn kracht: De vrouw ſal geen mans klederen aantrekken, noch haar de broek toe-eygenen, want het paſt niet dat een vrouw haar met het ampt van de man bemoeyt en den

den ſcepter wil voeren, dewyl 't haar beter voegt op de pot te paſſen. Doch, wat zyn 'er ſoo veel woorden noodig? Heeft de voorſichtige natuur het onvernunftige vec niet ingegeven, dat het wyfje den man altydt onderdanig moet zyn? ja wanneer de geleerde *Plinius* daar en boven noch ſchryft, dat de woudt-Ezelin haar toegevoegde woudt-Ezel, als een lang-geoort opperhoofd de voor-rang geeft: met wat reden kunt gy regeerſuchtige Sottin dan onderſtaan, om hedens-daags uwe mannen, het recht dat hen van oudts toekomt te betwiften? dewyl gy nu het gebruyk ſelfs hebt om aan de hooger hand van uw man, als een geyt aan het toom te gaan pryken, dat een groote dwaasheit is, dat gy de natuur op foodanigen wyſe tegenſtreeft; bewyſt dan veel liever alle behoorlyke onderdanigheit aan uwe mannen, dan ſult gy eenen onſterffelyken lof by de wereldt behalen.

Maar foey! wat ſchande is het ook niet, dat men tegenwoordig ſoo veel mannen, of liever ſoo veel wyve-zotten vindt, die hen als eengarenhaſpel, na der regeerſieke wyven haar welgevalen voegen, en voor haar beven en trillen als een natte bulhond; ja hoe veel zotten vindt men, die aan hunne vrouwen de regeeringe geerne overlaaten, en de beſem in de handt nemen, waar door zy als ten teken van ſlaverny, hen voor de voeten van hunne vrouwen ter neder werpen; ja ſommige ſouden ſoo gek zyn datſe door een vuur ſouden gaan, wanneer hunne vrouwen ſulks begeerden. Veele mannen ſelfs hangen hunne jaarlykſe winſten aan hunne wyven te koſt. De vrouw komt als een voornaame Dame te voorſchyn, en de man als een geringe Sul, ſoo dat

88 DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN.

de luyden dikwils niet weten of het der vrouwen man, of haar knecht is. Sulke zotten wanen dat zy een fonde van gequettste Majesteit begaan, wanneer zy hunne wyven iets weigeren; dag en nacht zitten zy by haar, en likken haar de lippen af, als een Boulonoys hondje. Sommige zotten vallen op hunne knien voor hunne vrouwen neder, even eens als of zy *audientie* versogten, kussen haar op ieder woordt, byna de handt, en wanneer het lieve wyfje, by daag op het bedt leydt te luyeren, trekken zy hunne schoenen uyt eer zy in de kamer komen, op dat zy het aange-name Engeltje niet souden wakker maken; soo ras het wyf maar eens met de oogen wenkt, soo vliegt de gek byna als een reysende boode, om alfoo de wil van zyn vrouw op't spoedigste te voltrekken. Ja sommige zotten drinken niet alleen de wyn uyt glafen, maar ook uyt pantoffels en schoenen; ja dat het afschuwelykste is, uyt nachtroemers, en dit alles alleen om die reden, op dat zy hunne vrouwen niet ongehoorzaam mogen zyn. O gy woeste en onbesonne beulingen! is dit soo fraay naar uw sin, om op sulken wyse uwe regeersuchtige wyven te behagen?

Ag myn beheerschter! zeydt meenigen gek tot zyn huys-drommel; wistje eens hoe lief ik u hebbe? 't is reets in het achtste jaar dat wy aan malkander getrouwt zyn, en nooyt, zyn wy Godt lof oneenig geweest; 't sal met myn toestemminge in 't toekomende ook nooyt gebeuren; den Hemel laat my toch die tydt nooyt beleven dat ik u in 't allerminste beledige, stel daarom maar order. Myn beheerschter! hier zyn de sleutels van de kas, gy hebt myn hart al over lang gerooft, beveel en handel met het geldt na uw wel-

welbehagen. Daar in die kamer hangen ook de sleutels van de kelder ; het geheele huys-gefin, Knechten , Meyden , Koeyen en Varkens , alles is ten uwen dienste , doe maar wat gy wilt , belast wat gy wilt , gaa leggen slapen als gy wilt , gaa uyt als gy wilt , en staa op als gy wilt ; spreekt iemandt u tegen , sie daar in die hoek hangt de bulle-pees ; slaa maar toe , gy moet 'er de vrees in houden. Soodanige verliefde beuselpaat , babbelt de man die in liefde versopen leydt , en laat zich alsoo van zyn vrouw een wet voor schryven , benadeelt alsoo zyn eygen gesag , sluyt zich selven in een gekke-huys op , en verquanselt alsoo het opper-recht , dat alleen den man toekomt , aan het wyf , gelyk *Esau* aan zynen broeder , het recht van de eerstgeboorte voor een schotel moes verkogt. Alle deese en diergelyke zotten , die haar van haare wyven laten beheerschen , worden van *Baldus* en *Angelus* , geen mannen , maar goochel-mannetjes genoemd , als die hunne huys-houding niet behoorlyk voor staan ; ja zelfs kan 'er geen grooter schande bedacht worden , dan wanneer een man zich van zyn vrouw laat beheerschen. De Wyse Man , vermaant derhalven alle diergelyke wyve zotten , met trouwhertige woorden : *Geeft geen wyf macht over u , op dat gy naderhandt niet tot schande wordt.*

Deese leer van de Wyse Man , heeft seker *Cavalier* by de Hertogin in *Pomeren* getrouwelyk opgevolgt , die hem een schoone Adelyke Dame , ten huwelyk gegeven hadde. Deese nieuw-getrouwde vrouw , wilde haaren Heere in 't eerste de broek ontnemen , en als *Pluto* de scepter in de Hel , alsoo ook in haar huys voeren ,

90 DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN.

wat muysen nesten haar by nacht ook in de bol quamen, voerde zy by daag uyt; alles wat niet na haar sin was, moest aanstonds verandert worden; van daag joeg zy de knecht, morgen de meyd de deur uyt; alle acht dagen hadt zy andere oppassers en dienst-boden. Kortom, deese regeersuchtige quel d... voerde sulc een heerschappy, dat de goede Heer bang begon te worden. Hy hadt al dikwils getracht haar op een sagte wyse te doen veranderen; doch alles wat hy op deese manier aanwende, was te vergeefs, waarom hy naderhandt dit volgende middel ter handt nam. Hy liet zyn beste Koe slachten, en gaf twee sterke dienstmeyden last, dat zy elk met een handt vol roeden in seker kamer souden gaan, waar in hy de vrouw ook door list wist te krygen; soo ras zy 'er in was, sloot hy de deur toe, en liet haar door de meyden (die door haar Heer gedreygt waren, indien se niet wakker toefloegen, dat hy se dan alle beyde hun affcheydt sou geven) lustig afœuken; ja op 't bevel van haar Meester, wierdt zy moeder naakt uytgekleedt, en soodanig gegeeffelt, dat het bloedt aan alle kanten uyt haar schoone witte lyf stroomde, waar toe zy haar alvorens handen en voeten moesten binden. Men moest toen eens gehoord en gezien hebben, hoe zy met de voeten gehaspelt en gestampt heeft; hoe zy geschreeuwt, gehuyt, gedondert, gesmaat en gelastert heeft; doch deese *Comedie*, was hier mede noch niet ge-eyndigt. Den Heer liet de warme en eerst afgevilde koe-huyt, die hy met sout liet bestrooyen, ook op de baan brengen, en het heerschsuchtige wyf daar in naayen, en alsoo kreeg zy loon na verdiensten. Eyndelyk badt zy om genade; doch haar Man kreun-

kreunde zich daar niet aan, maar ging uyt jagen; wanneer hy tegens den avondt te rug quam, riep zy en badt om Godts wille, dat hyse doch mochte laten los maken, en zy beloofde met hooge en diere woorden, dat zy soo lang zy leefde, niet meer den baas sou speelen, maar aan haaren Heere de regeering gewillig over laten, en hem in 't toekomende alle schuldige gehoorzaamheit betoonen; hy sou haar maar ditmaal alles vergeven, en haar uyt de bytende koe-huyt verlossen. Ik sal het doen zey de Heer, wanneer gy getrouwelyk wilt opvolgen, wat gy my tegenwoordig belooft hebt; doch soo gy naderhandt maar eens na 't meester-schap staat, sult gy even eens gehandelt worden, en ik sal alle dagen een Koe slachten, en u in de huyt laten in naayen; hier op liet hy de huyt los snyden. Van deese tydt af aan was zy geduurig bang, om weder in de koe huyt genaayt te worden, en de heerschsucht is haar ten eenemaal vergeten, en zy leefde voortaan met haar Echtgenoodt in een gewenste ruste en eenigheydt tot haar doodt toe.

Gy heerschsuchtige Sottinnen! Begeert gy niet dat dit middel ook aan u sal beproeft worden, soo trekt des mans broek uyt, en leg de regeerstaf uyt de handen; want gy moet denken dat het altydt de waarheit geweest is, dat het noch soo is, en in eeuwigheit de waarheit sal zyn, 'tgeen het spreekwoordt segt: *Vrouwen regiment, neemt nimmer goet endt*. Denk ook vry, gy wyven, wat gy aan Godt belooft hebt; namentlyk: dat gy uwe mannen, in alle eerlyke en billyke saken soudt onderdanig en gehoortaam zyn.

Ik mag alhier met *Salomon* wel vragen, waar sal men soodanigen wyf soeken, en waar sal men
die

92 DE HEERSCHZUCHTIGE NARRIN.

die vinden? Ik antwoorde: Nergens; neemt des Heylands moeder tot een voorbeeldt, en sie eens hoe zy *Joseph* eerde; zy zey niet toense *Jesus* in den Tempel gevonden hadt: ik en uw Vader, maar uw Vader en ik hebben u met smerte gefogt. Begeert gy dan met uwe Echte-mannen in liefde en eenigheit te leven, soo doelt watse u seggen en beveelen.





Het glas daar dees' Narrin voor staat,
 Gebruykt zy als geheyme Raadt,
 En sit daar stadig voor te pryken,
 Om zich te poed'ren en te stryken;
 Niet denkend' daar zy schyn betrouwdt,
 Dat Heyntje pik de Spiegel houdt.

De

DE verwaantheit der wyven is soo groot, en soo baarblykelyk over de geheele wereldt, dat elk een, soo hy niet blindt, en van zyne inwendige en uytwendige oogen berooft is, sonder vergroot-glas, het selve duydelyk kan sien en met handen tasten; alsoo het vrouw-volk zich byna nergens mede besig houden, dan alleen met wereldtsche wellusten, met strikken en quikken, met haar-krullen en poeyeren, met de trony te wasschen en te wryven. Och! wat een dierbaare tydt wordt'er verquist van deese stoute muyl-apen, met pleystertjes op haar gesprenkelt aangelicht te plakken. Deese wenkt met de oogen voor de spiegel, om alsoo te leeren hoe zy iemandt best sal bedriegen; een andere maakt trotse gebaarden, om haaren Minnaar alsoo vrees en eerbiedigheit in te boefemen; wederom een andere lacht vriendelyk; deese pronkt haar aangelicht op met swarte plekken, als of 't een Chrystallyne Hemel was, daar 't nochtans niet anders is dan een hak-blok vol rimpels; dan smeertse haar met allerley pap en salve, om alsoo de leelykheit, ware het mogelyk te bedekken. Een ander buygt de lippen voor de spiegel, hoese die groote tuyn-staken, of die openstaande gaten best sal bedekken, om alsoo de vermindering van haare schoonheit best te bedekken. Veele andere dwaasheden sal ik nu voorby gaan, die de vrouwluy aan de verwaantheit als valt gehegt, voor den spiegel uytvoeren.

Maar seg my eens, gy Spiegel-Narrinnen en verwaande wereldt-kinderen! seg my eens, met wat oogmerk en tot wat eynde meent gy dat den Spiegel bedacht en uytgevonden is? Wel ja; mogelyk

gelyk u alleen ten dienſte , op dat gy in dit wederſtralend glas , op uwe vergankelyke ſchoonheit , en beſmeerde en gepolyſte ape-tronnyen mogt verlieven ? Neen , neen , de Spiegels zyn ten algemeenen nutte en dienſt , en voor alle menſchen bedacht en gemaakt , niet om deſelve tot ydelheit en hovaardy te gebruyken ; maar op dat een ieder daar door ſou ſien , hoe mooy of ieelyk hy 'er uyt ſiet , en wat hem aan ſyne gebeerden en kleedinge , wel of qualyk , loflyk of ſchandelyk ſtaat ; en daarom is de Spiegel , een getrouwe en onvervalſte waarſegger , die voor niemandt de waarheit ontveynſt of verbergt , maar opentlyk voorſtelt , wat 'er aan een menſch te pryſen of te verachten is. De Roomſche Zede-leeraar *Seneca* ſegt : Gelyk het oog een ſpiegel van de natuur is , waar door de menſch alles aan zyn naaſten ſiet , wat goetd of quaad toefchynt ; ſoo is in tegendeel de Spiegel , een oog der kunſt te noemen , waar door den menſch ſelfs bekykt en begluurt , wat hem qualyk of wel aanſtaat : waarom ook van oudts , voorname en wereldt-wyſe mannen , zich niet geſchaamt hebben , den ſpiegel voor haar leermeester te houden , of aan andere den ſpiegel voor hunnen leeraar en onderwyſer voor te ſtellen.

De groote Redenaar *Demosthenes* , eer dat hy een openbare Oratie voor zyne *Athenienſers* deedt , ſtondt een lange tydt voor de ſpiegel , en keek daar in of zyne bewegingen ciërlyk , fraay , en met den aardt van 't geene hy te ſeggen hadt , overeen quamen. De wereldt-wyſe *Socrates* , hing ook een groote ſpiegel in zyn ſchool op , en vermaande zyne leerlingen , dat zy daar in dagelyks moeſten ſien , en haar ſchoon bevindende , daar mede over-een-komſtig moeſten leven , en niets

doen

doen dat de uysterlyke schoonheit kon benevelen; in tegendeel, wanneer iemandt iets leelyks in de spiegel van zich selfs sag, dat hy dan met zyne goede zeden en deugdtzaam leven 't selve moest trachten te verbeteren, en alsoo te vergoeden wat de natuur versuymt hadde.

Gy Spiegel-Narrinnen! gy gekke wereldd-afen! waarom besiet gy u soo dikwils in den spiegel? mogelyk daarom, om dat gy uwe schoonheit des ligchaams, met schandelyke ondeugden niet soudt bevleeken, of anders soo ge leelyk zyt, het uysterlyke door het inwendige te verbeteren? Niet minder als dit; maar daarom besiet gy uw gedaante soo dikwils in den spiegel, om se mooyer te maken en voor de ydele wereldd op te tooyen. De spiegels dienen de meeste tydt ter opciering van de vrouwluy; ten dien eynde hebben zy ook in alle hoeken spiegels hangen. Een spiegel in de kamer; een spiegel in 't secrete; een spiegel op 't bedt; een spiegel tot de muyl; een spiegel tot de fontangie; ja, soo weinig als een deur sonder slot, een bedelaar sonder pot, een paardt sonder toom, melk sonder room, een vogel sonder vleugel zyn kan; alsoo weinig kan ook een wyf sonder spiegel zyn. Ja 't is hedensdaags selfs soo ver gekomen, dat sommige vrouwluy in hunne Kerk-boeken een spiegel laten binden, om al te mets eens te sien of haare fontangies, of gekkinne- nesten, en haare gekrulde en gepoeyerde haar- lokken, noch wel in haar plooy staan.

Selfs zyn de oude wyven hoovaardige schep- felen; ja sulke oude wyven, sulke gryse kol- ryfters, insonderheit wanneer zy geerne willen trouwen, maken dikmaals overleg met een spiegel; bekyken haar selfs dikwils en lang in den

den ſpiegel ; alle vlekken en ſproeten die zy in haar ouwerwetſche trony vinden , ontdekken zy door de ſpiegel. Willen zy haar gryſe haren uyt haar wink-brauwen pluyſen, ſoo bekyken zy haar in den ſpiegel ; ſtaan zy van het bedt op , ſoo is het allereerſte , waarom zy haar in den ſpiegel bekyken, mogelyk, om te ſien of het oude leer de voorgaande nacht niet jonger geworden is ; ſoo zy haar aankleden, kyken zy in de ſpiegel, of die opgekleede tuynſtaak 'er noch wat goelykjes uytſiet. Seker man hadt zyn vrouw eens een brave oorvyg gegeven , wanneerſe in de ſpiegel keek: Wanneer ik *Fortunatus* wens-beursje hadt, wenschte ik alle fulke oude totebellen en ſpiegel-kykſters, het ſelve loon.

Sulken Spiegel-Narrin , was eene *Acca* ; deeſe oude bes was gek van liefde , en of zy noch eens mocht trouwen , wilde zy in de ſpiegel eens beproeven , of haar oude rappige huyl noch bequaam was, om een mans perſoon tegen haar in liefde te ontvlammen ; doch na dat zy haar trony ſoo mooy als een honde-vel , ſoo glat als een vleys-blok , en ſoo vriendelyk als een moordbrander bevonden hadt , is zy van ontfſeltenis tot raſernye vervallen ; daar op hadt deeſe oude, doch niet koude bes , haar gedaante in de ſpiegel aangeſproken , en een buyten gewoone t'ſamenſpraak met deſelve gehouden , zy hadt toen wonderlyke grimmaſen met die koddige Madame in de ſpiegel gemaakt ; ja, dewyl deeſe oude Civitkat als een wangedrocht van de natuur , een trony in de ſpiegel vertoonde , als een Nacht-Uyl, en de ſpiegel ſulken mooyen vertooning aan haar te rug kaatſte , wierdt zy ſoo gramſteurig dat zy de ſpiegel aanſtondts ter neder ſmeet, en tot gruyſe trapte. *Caelius lib. 17.*

Gy oude Spiegel-Narrinnen ! zeg my eens, wat doedt een blinde met een spiegel ? zo ook, wat doedt een oudt wyf daar mede ? Niet anders, dan wanneer zy haar selfs daar in bekykt, soo fiet zy een oude en leelyke zottin , en soo de spiegel kon spreken, fou hy sulc een oudt, stout en leelyk afbeeldtsel haarer dochter wakker bestraffen.

Exod. xxxviii. heeft *Moses* een was-vat gemaakt , van de spiegelen der te hoop komende vrouwen ; de vraag is , wat spiegels dit geweest zyn ? *Kajetanus* meent dat het was-vaten in den Tempel selfs geweest zyn , die soo glat gepolyft en geslepen waren , dat men 'er zich in konde spiegelen. *Abulenfis* is van gedachten , dat deese was-vaten alleen met fulke spiegels ingeset waren , gelyk men kristal in goudt en silver , of goudt en silver in kristal plag te doen. Doch de *LXX.* Oversetters zyn van gedachten , dat het stale en metale spiegels geweest zyn , die *Plinius* voor de beste houdt. 't Zy daar mede ook hoe 't wil , *Moses* begeerde niet dat de vrouwluy spiegels souden gebruyken , maar datse die aan Godt souden opofferen.

Och ! wie heeft tegenwoordig herts genoeg, om die opgepronkte poppen de spiegels af te eyschen ? Wilt gy mannen een *Moses* zyn , en de spiegels van uwe wyven of dochters ontnemen , soo kan ik u verskeren dat gy in uwe huysen een groot *pensioen* , ja een groot kapitaal sult opleggen : want twee uren sullen wyf en dochter alle voormiddagen meer arbeiden , en 's namiddags ook twee uren , die zy anders met opsmukken en sineeren voor de spiegel verquisten. Veel beter gekookt eeten sult gy als dan ook eeten , op veel sagter bedden slapen , eenige hondert ellen
lin-

linnen , sult gy als dan ook in uwe kassen be-
 komen , gy sult haar ook vroeger na de Kerk kun-
 nen geleyden.

ô Gy Spiegel-Narrinnen! gy die geduurig voor
 den spiegel staat , heeft Godt u daaromgeschapen,
 om u voor deesen glazen Richter , als een Meer-
 kat te lekken , te stryken en op te smukken ?
 Denkt gy dan dat de spiegel u het licht der he-
 melsche glory sal toonen ? Meent gy dat de spie-
 gel u de tafel sal dekken, en het broodt snyden, om
 dat gy se soo neerstig begluurt ? Meent gy dat de
 spiegel uw lange neus korter sal maken ; uw
 groote mondt besnoeyen , de swarte tanden witter
 maken , uw geele Smoufe koleur in aangenaam
 purper doen veranderen ; of dat uwe geswellen,
 bloedt-vinnen en puyften , karbonkelen of Roby-
 nen sullen worden. Voor sulke Spiegel-kyksters
 en Narrinnen , sal men by 't middag- en avondt-
 maal , een groote spiegel in een pastey voortiet-
 ten , en haar daar van laten eeten : want *Paulus*
 zeydt ; *die niet werkt* (gelyk de spiegel zottinnen;
 die de meeste tydt voor de spiegel staan ,) *sal niet*
eeten. Gy Spiegel-Narrin ! (holla ! ik wil seg-
 gen) spiegel-begluurster , zyt gy begeerig na een
 spiegel ? Denk aan deese , die men u op uw dood-
 bedde voor den mondt sal houden , om daar door
 te meer te soeken , of uwe ziele uyt gevaren is of
 niet Gy Spiegel-Narrinnen ! wilt gy in een spie-
 gel kyken ? Neemt een doods-hoofst in uw handt ;
 bekyk die oog-gaten , neusen en ooren , die sul-
 len 't u seggen ; bekyk en overweeg my maar ter
 deege , dat gy ook sulken doodts-hoofst sult wor-
 den ; sonder haar , sonder vlees , sonder leven.
 Luyster eens werelts-kindt ! na een geschiedenis
 van een Spiegel-Narrin , en beneerstig u om het
 selve na te volgen.

Een beroemt Prediker uyt de Dominikaner Ordre, ging in de Vasten, van *Parys* in de nabygelegene Steden en Dorpen prediken, en het Woordt Godts verkondigen: wanneer hy na *Parys* te rug ging, en van een adelyke Dame, die de wereldt vry lief hadde, affcheydt nam; een vrouw-mensch dat dagelyks veele uuren voor de spiegel doorbracht, om haar te vercierien, te smeeren en op te smukken. Deese *Matroon* badt de Pater seer ernstig, dat hy by zyn wederkomst, tog een fraaye Parysche spiegel wilde mede brengen. De *Pater* belooft het haar: weinig maanden daar na, quam de *Pater* aldaar; hy gaat by de Dame, verloekt dat zy haar geheele huys-gezin en alle bediendens byeen sou roepen, alsoo hy de versochte Parysche spiegel nu mede bracht, hy sou deselve aan haar alle vertoonen, dewylse besciens waardig was. De Dame verheugde haar over deese woorden ten hoogsten, en riep het geheele huys-gezin byeen, om dit mooys te bekyken. Wanneer zy alle by malkander waren, haalt de *Pater* de spiegel voor den dag en vertoont deselve; maar wat was het? Een oudt doodts hooft, en daar by voegende: Sie eens *Madame!* gy hadt een begeerte, om een Parysche spiegel te sien, daar sult gy die sien, spiegel u daar nu in soo veel gy kunt; siet hier aan zyn twee schoone roode wangen geweest, doch nu is 'er geen vleesch meer aan; daar hebben twee heldere blinkende oogen gestaan, die als sterren flonkerden, maar nu hebben de wormen die uytgehoit; over de tanden waren twee purper roode lippen, gelyk twee roosen, tegenwoordig staan de tanden sonder vleesch, alles is tegenwoordig weg: en gelyk dit doodts-hooft wel eer even eens geweest is, gelyk het uwe, tegenwoordig,

dig is, soo sal nochtans, het uwe even eens worden als dit jegenwoordig is. Weg, weg met deese spiegel, begollen zy alle te schreeuwen, voornamentlyk deese Adelyke Dame, en van die tydt af aan, begon zy des wereldts ydelheit te verfoeyen, en een ootmoedig leven te leyden. *Kifelinus, Serm. 20. §. 2.*

Verschrikkelyk is het, wat *Paulus Berti* van een sekere Italiaansche Juffer verhaalt. Deese Spiegel-Narrin, eens volgens gewoonte gantsch nieuwsgierig in den spiegel kykende, sag in de plaats van haare mooye en aanminnelyke gedaante, haar dorre doodts-hoofd; op welk gelicht zy foodanig verschrikte, datse in swym ter aarden viel, en weinig dagen daar na dit vertoonde hoofd gelyk wierdt. Ô! Indien tegenwoordig noch meenigen ydele Wereld-Pop en opgepronkte wyvekop, zich selfs met sulken doodtverf op de lippen sag, hoe dra soude haar het nieuwsgierige spiegel-gapen tegen staan, en se soude liever in wat anders kyken?

Ik geloove wel dat deese doodsche spiegel meenig dertel Juffertje niet wel behagen sal; dierhalven vertoon ik hier aan hen eenen anderen, naammentlyk foodanigen, als op sekere tydt *Hypolitus*, een vroom Priester aan een wereld-kindt, dat aan alle ydelheit overgegeven was, vertoonde, en om zich daar in te besien, over gaf. *Joh. Rhoo* schryft: dat tot *Florense*, een sekere jonge Adelyke dochter was, een rechte slavin van alle wereldsche ydelheden, en daar aan foodanig toegedaan, datse dagelyks meer tydt bestede, om haar wurmen-aas en maden-sak, voor de spiegel dertel op te schikken, als haare ziele met deugden te verciereren. Dit dertelgatje en opgepronkte Paauwin,

ftondt dagelyks ettelyke uuren voor haaren Chriftallynen Raad-gever , en vergaapte zich aan het verfilverde glas , verwonderende zich over derfelver fchoonheit , ja wierdt dikwils in deefe aanmerking gelyk als opgetogen. *Hypolitus Galatinus* , een vroom eerwaardig Prieftter , welke tegens over het huys van dit ydele wereld-kindt woonde , fag dagelyks met fonderlinge fmerten , het altyd-duurende fpiegel-gapen van deefe hovaardige dochter door het venfter , en hoeft zich voor den fpiegel op-pronkte en fchikte , om daar door zich felts en andere met deefe ydele beefigheit in 't eeuwige verderf te lokken. Dierhalven wierdt hy te raadt om haar eenen anderen fpiegel te vertoonen , en haar daar door de fondige nieuwsgierigheit te verdryven , en dit gefchiede aldus : *Hypolitus* opende een venfter in fyn vertrek , ging in het felve heen en weer , ftondt dikwils voor een fekere fchildery , dat digte by het venfter ftondt , ftill , even als of hy zich voor een fpiegel ftondt te bekyken , kamde fyn haar , veegde den baardt , en fchikte de plooyen van fyn kleedt in order , niet anders als of hy fyn perfoon , ten gevalle van andere , heel netjes op wilde doen en verciereren. Dit alles fag deefe ydele pop , en konde zich over diergelyken ergerlyke ydelheit , deefes andersints foo vroomen en voorbeeldelyken Priefters , niet genoegfaam verwonderen. Om hem dan daar over te befpothen , begon zy op fekeren dag , wanneer *Hypolitus* wederom voor fynen fpiegel ftondt , hardt overluyt te laghen , en hem uyt haar venfter met deefe woorden toe te roepen : Mynheer *Hypolitus* ! waarom fpiegelt gy u doch ? Hy lieve weeft foo goedt en leent my uwen fpiegel , op dat ik my mede

mede sien en spiegelen mag, hoe fraay en opgeschikt ik ben, misschien is uw spiegel daar bequamer toe voor my, als de myne. Wel soo! dagte *Hypolitus*, nu is het vogeltjen in de strik en ik moet het net overhalen; dit seggende haaste hy zich om by haar in huys te komen, entoonde haar de gewaanden spiegel. Maar ach! wat vreeslyk gesicht! Het was maar eene geschilderde afbeelding van *Christus*; met een hooge gespitste doorne kroon, met weenende oogen, blaauwe belookene lippen, met een gantsch bloedig opgeswollen bespogen aangesicht, en verder in een foodanige beklaaglyke staat ontworpen, dat het byna geen mensch geleeke. Siet daar! zeyde *Hypolitus*, myn nieuwsgierige dochter! hier hebt gy den verlangden spiegel, waar in ik my, en gy u, en wy ons alle de tydt onses levens beschouwen mogen. Indien u deese spiegel uwes Verlossers *Jesu*, de oogen niet opent, en het herte tot ernstige bekeering uwer sondigen ziele roert, soo is alles aan u eeuwig verlooren. Daar spiegelt u in dit allerheyligste aangesicht, en denkt wat uw Verlosser om uwe ydele dertelheit, en dertele spiegel-gaping heeft moeten lyden. Daar siet gy 'er een voor oogen, voor wien gy eens hier na maals, als uwen allerstrengsten Rechter sult staan, en de edele en voor den spiegel verspilte tydt, en alle de foodanige onnossele herten en zielen die zich in meenigte aan u geërgert hebben, met de allerswaarste rezenschap sult te verantwoorden hebben. Dus sprak *Hypolitus*, vol yver des geestes, en met deese redenen, sloeg hy deese hoo vaardige wereldt dochter, als een donder op het herte; waar op zy aanstonds voor hem en syn voorgehoudene afbeelding *Christi*, op de grondt

seeg , en bitterlyk begon te weenen , betuygende leetwefen over het ftondig leven , datfe tot nu toe gevoert hadde , verfaakte van dat uur af aan alle ydelheit der wereltd , en heeft zich ook de gantfche tydt haares levens in deefen fpiegel haares met doornen gekroonden Heylandts geſpiegelt, als eenen , welken zy foo langen tydt door haar ydelheit en ftondig fpiegel-kyken , een ſpitſe doorn en ſpies in de oogen geweest hadde. Soodanigen fpiegel rade ik u mede ter handt te nemen , ô! gy Spiegel-Narrinnen ; ô! wat heerlyke deugden fult gy in deefen fpiegel ſien en merken ? Want , ſegt de H. *Thomas Aquinas* : wilt gy in deefen fpiegel na ſyne gehoorſaamheit tegen Godt ſien ? foo is hy hem gehoorſaam geweest tot in den doodt. Wilt gy ſyne gehoorſaamheit tegens de menſchen ſien ? foo is hy byna 18 jaar lang aan *Maria* en *Joſeph* tot *Nazareth* gehoorſaam geweest. Begeert gy in deefen fpiegel ſyne kindelyke liefde tegens ſyne Ouders te ſien ? foo was hy. ſelfs doen hy aan het kruys hing , noch ſorgvuldig voor ſyne Moeder , en bevalſe aan *Johannes* ſynen beminden diſcipeſ. Wilt gy de liefde tegens zynen even-naaften ſien ? foo heeft hy immers ſynen hemelſchen Vader ſelfs voor ſyne vyanden gebeden. Wilt gy ſyne gedult ſien ? foo heeft hy voor het Gerecht ſtil geſwogen en gantſch onſchuldig zynde , zich niet willen verantwoorden. Wilt gy ſyne ſagtmoedigheid ſien ? foo is hy geworden , gelyk een Lam dat ter ſlachtinge geleydt is , als een Lam dat zich vangen en binden laat , ſonder geluydt te maken. Gaat , gaat voor deefen fpiegel ſtaan , en ſpiegelt u den gantſchen dag ; ſulk ſpiegelen ſal u niet ſchaden , noch aan ziele , noch aan ligchaam ; ja deefe

ſpie-

spiegel fal beter voor u wesen als alle spiegels van *Venetien* of *Berlyn*.

Marius Mutius, schryft van een sekere dertele vrouws-perfoon tot *Bergamo*, *Elisabeth* genaamt; dat wanneer se eens voor een spiegel stondt, en zich volgens het ydele gebruyk braaf bekeek, sag zy vier Duyvels van een afgryffelyke gedaante in den selve, welkers hairen vol adderen en slangen waren, die malkander beeten; uyt haare oogen quamen vuur-vlammen, en met de handen grepen zy uyt den spiegel na haar. Doense dit sag, vielse door schrik achter over, en kon een tyd lang naauwlyks adem haalen, veel min spreken; maar wanneer se wat bedaarde, namse den spiegel, brak hem in duyfent stukken, wierp de ydele vercierselen van zich, en begaf zich tot ootmoedigheid en Godtvresenheit.

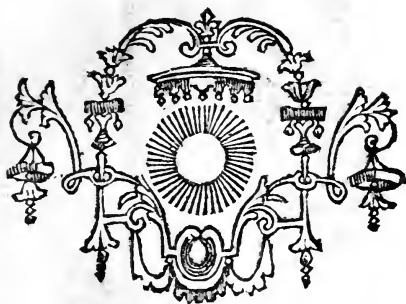
Een andere is 'er geweest, welke, wanneer se om haare kuyf recht te setten, een tyd lang voor de spiegel stondt, eene koude handt voelde, die haar achter in de nek aanraakte: 't welke zy nochtans niet achte, maar haar ydelheit vervolgde; en vermits zich haar *fontangie* gantsch niet na haar sin wilde schikken, begon se vervaarlyk te vloeken, waar op de koude handt noch tweemaal tikte; wanneer se eyndelyk om sag, en een vervaarlyk spook met een *fontangie* op het hooft achter zich sag, is zy over dit onverwacht gesicht soodanig verschrikt, datse op de grondt seeg, en in haar vertrek half doot en spraakloos gevonden wierdt.

Godschaik Hulen verhaalt, dat op een seker hoog feest, een voorname vrouw aan haar kamenier belaste, datse des morgens vroeg uyt haar bedt soude opstaan, en haar helpen aankleden en op-

schikken. Ja Mevrouw , antwoorde zy : Ik sal maken morgen eerst op te zyn. 's Morgens voor douw en voor dag , quam de levendige Duyvel in de gedaante van de Kamenier , en wekte de Mevrouw ; deese stondt op en liep aanstonds voor den spiegel , om zich daar in te besien. Midelerwyl verrichte deese helsche Kamenier , haar Ampt seer wel , smokte de Mevrouw op het aller eerste op , en sette alles averechts en verkeert , soo dat 'er geen Vasten-avonds gek handwater by hadde. De elendige Mevrouw wist niets in de wereldt hier van , want soo dikwils als zy in de spiegel keek , sagse altydt een wel opgesmoke tronic. Ondertusschen ontwaakte de rechte Kamenier , sprong uyt het bedt , vermits het al helder dag was , en wilde de Mevrouw opwekken , maar soo als zy door een andere kamer komt loopen , sag zy de helsche Kamenierster , welke op het yverigste met het opschikken der Mevrouw beefig was ; waarom zy vervaarlyk schrikte , en overluydt begon te schreeuwen : *Jesus* , wat is dit ? Mevrouw hoe siet gy 'er soo uyt ? De Duyvel verdween daar op , en de Mevrouw ging voor den spiegel staan , alwaarfe selfs sag hoegekyk zy van den Duyvel toegetakelt was ; en van dit uur af aan heeftse het overige spiegel-kyken en opfinokken voor deselve , vervloekt.

Siet gy wel , gy Spiegel-Narrinnen en jonge aapen-kinderen , die altydt in de spiegel staat te gapen , hoe dat u de Duyvel selfs hoont , bespot en uytlacht , ja selfs voor zottinnen houdt. Spiegelt u dierhalven niet anders als in den spiegel der verhaalde voorbeelden , en mydt alle dertele en nieuwsgierige spiegel-kykerey. Voor het overige dient u het woordt *Spiegel* , door een letter-
keer

keer verfet zynde , felfs tot waarfchouwing ; want indien gy u foodanig draagt als de hier boven gemelde en andere gedaan hebben , dan fult gy fekerlyk een *Gifpel* of geefel tot loon krygen , daarom bedenkt dat *hy zich fagt spiegelt , die 't aan een ander doedt.*





B Etrouw dees' loofse Feexe niet,
 Zy is heel anders als ze fiet;
 Zy ichynt de woonsteê van de kuysch-heydt,
 Maar 't is een ander die 'er t'huys leydt;
 Het valsch bedrog, woondt in haar hart,
 Voor is ze wit, van achter swart.

Lie-



Liever wilde ik de fterren tellen die Godt de Heer aan *Abraham* vertoonde; liever wilde ik de droppelen waters tellen, waar in *Jonas* die fwemmende herberg drie dagen genoot; liever wilde ik de bladeren der boomen, van het wydt en beroemdt gebergte *Libanons* tellen; liever al de koorntjes van der *Philistynen* velden, die *Samson* met brandende voffe staarten in de afſche ley; als dat ik alle de bedriegery-ranken en valſch-heden ſoude willen optellen, waar mede de harten der vrouwluy behebt en beſet zyn, 't geen den Dichter ook in de volgende veerſen aantoot:

Cuncta ſub aſtrigero regnantia crimina Cælo

Nutrit in æternos ſœmina nata dolos.

Sydera non tot habet cœlum, nec flumina piſces,

Quot ſclerata gerit ſœmina mente dolos.

Ære quot volueres infant, quot littore conchæ,

Tot mala, tot fraudes mens muliebris habet.

Den Dichter wil ſoo veel ſeggen, als: dat alle bedrog en ſchelmſtukken, die 'er onder de ſonne bedacht worden, in een wyve hart zyn; ja dat den Hemel ſoo veel vaite noch dwaal-ſterren, het water ſoo veel viſch, de lucht ſoo veel vogelen niet hebben, of de vrouwluy beſitten noch veel meer bedrog en valſch-heit; en ſulks blykt niet alleen, uyt ſoo veele meenigte getuygeniſſen van Poeëten, Philoſophen en Rechts-geleerden, maar ook uyt dagelykſe voorbeelden en voorval-
len, ſoo dat deeſe bedriegelyke zottinnen, den
geheelen dag niet anders betrachten, dan hoe zy
iemand

110 DE BEDRIEGELYKE NARRIN.

iemand mogen bedriegen en bedotten , al foudes zelfs eer en achting ja het heyl der zielen daar aan gewaagt worden.

Adam ! wat betekent het fweet in uw aangezicht ? de graaf in de handen ? het fchaaps-vel om het lyf ? de honger in de maag ? de tranen in de oogen ? de fuchten in de mondt ? de forgen op de bogchel ? Wat betekent deeſe uwe melankolie of trieftheydt ? Ik docht niet anders of gy waardt een Edelman , en nu ſie ik eerſt dat gy een arbeyds-man zyt ? Ach Godt ! ſegt *Adam* ; een Vrouw , en dat noch myn eygene , heeft my bedrogen en in dit ongeluk gebracht.

Fraaye jongman *Joſeph* ! wat doecht gy in 't gevangenhuys ? daar gy immers van rechts wegen op 't Raadhuys palte ? Waarom zyt gy met kettingen geboeyt , daar gy immers niet als goude verdiendt hebt ? Waarom hebt gy geen mantel om , daar gy het kleedt der onnoſelheit draagt ? Waarom woont gy by onordentelyke perſoonen . Myn Godt ! ſegt *Joſeph* , *Potiphaars* wyf heeft my dit door haar bedrog en valſchheit gebrouten.

Salomon ! gy zyt immers de geene , welke van Godt almachting , groote , ja veel grooter als andere , ja zelfs de aller grootſte wysheit ontfangen heeft ? Alle natuuren en eygenſchappen der Vogelen in de lugt : Alle natuuren en eygenſchappen der Viſſchen in het water : Alle natuuren en eygenſchappen der dieren op aarde : Alle natuuren en eygenſchappen der kryden hebt gy geweten ? Gy waardt de beſte Godtgeleerde ; de beſte Wereldtwyſe ; de beſte Rechts-geleerde , en de beſte Arts : maar nu zyt gy puur ſtapel gek , en ſoo dwaas , dat gy ſteene , houte en goude beelden
aan=

DE BEDRIEGELYKE NARRIN. III

aanbidt. Ach ! zeydt *Salomon* : de wyven , de wyven hebben my bedrogen , en byna ziel en lichaam doen verliezen.

*Adam , Samsonem , Loth , Davidem en Salomonem
Foemina decepit ; quis modo tutus erit ?*

Dat is :

*'t Was Vader Adam , en daar na was 't Vader Lot ,
Doe Simson , die door list van Vrouwen wierdt bedt :
Doe gold het David , en zyn meer dan wyslyk kindt ;
Soo dat noch kracht , noch macht , zich voor haar
veylig vindt.*

Indien 'er ooyt iemandt was , welke de valscheit eener bedriegelyken Sottin gewaar wierdt , soo is het de gemelde *Simson* geweest. Maar is dit wat nieuws ?

*Ejus ego vellem viventis noscere nomen ,
Qui non foemineâ lusas ab arte foret.*

Of

*En wie , wie noemt my een ? wie is 'er die my zeydt ?
Hier is de Man , die van geen Vrouw ooyt is misleydt.*

Deese *Samson* soude altydt *Galant* gebleven zyn , indien hy geen *Gallant* geworden was ; hy was sulc een starken heldt , dat hy alleen met zyne handen een Leeuw verscheurde. *Samson* was sulc een sterk man , dat hy geheele Stads-poorten uyt de hengfels trok en 'er mede bergwaarts opstapte. *Samson* was sulc een dapper mensch , dat hy met een Ezels kinnebakken duy-sent Philisteynen ter neder bonsde. *Samson* was

ten

ten eenemale *animos* ; *Samson* was ten eenemale *generos* ; *Samson* was ten eenemale *bellicos* ; *Samson* was ten eenemale *glorios* , en is nochtans door een wyf bedrogen en om hals gebracht.

Samson hadde in 't dal *Sorek* een liefste , wiens naam was *Delila* , die hy dikwils besogt , gelyk de Philisteynen zyne gelwooren vyanden ook in acht namen , waarom zy hen ook by deese fraaye juffer vervoegden , haar een goede somme geldts beloovende , wanneer zy uyt haar liefste *Samson* wist uyt te vorschen , waar in zyne sterkte bestondt ; de Philisteynen spraken *Delila* dan met deese woorden aan : *Bedrieg hem en verneem &c.* want deese quanten wisten seer wel , dat 'er geen valscher noch bedriegelyker dier op aarden is , dan een wyf. *Delila* liet haar bepraten , en volvoert de wil van deese luyden ; zy levert hem eenmaal , 't was noch niet genoeg ; zy levert hem tweemaal , 't was niet genoeg ; zy levert hem ten derdenmaal , in de handen zyner vyanden ; doch *Samson* wist zich t'elkens los en vry te maken. Wel *Samson* , bespeurt gy dan noch het bedrog van dit valsche wyf niet ? zyt gy dan blindt dat ge niet fiet , hoe deese lichte-kooy met u om springt ? Een Ezel kan men maar eens op 't ys krygen , ey ! laatje dan niet meer van deese bedriegelyke zottin verleyden. *Delila* houdt nòch des te yveriger aan , versmaadt hem , laat de lip hangen ; dat men haar byna een mayl in de mond kon gooyen , begint te huyle balken , kykt dwars van *Samson* af ; ja , ja , dat zyn de rechte ; *Samson* , geeft haar een paar oorvygen , geeft haar in plaats van een mooye stuyver , die de Philisteynen haar belooven , een klap voor de neus ; geeft haar in plaats van een drink-penning , een bittere dronk ,

en neemt 'er dan u afscheidt van , gy sult by dit bedriegelyke vel weinig eere behalen ; want soo gy haar ontdekt , waar in uwe sterkte bestaat , soo is het seker , datse u die sal ontnemen , u op een valsche wyse aan uwe vyanden overgeven , en soo sult gy in plaats van sulken wereldt beroemden man , een elendige swerver worden ; doch alles is te vergeefs gepreëkt. *Samson* betrouwt de bedriegelyke *Delila* , waar door het ook gebeurde , dat deese sterke heldt , door deese d... in , door deese vergiftige vergift-doos , door deese huyskat , door deese met sneeuw overdekte mesthoop , door dit *Satans* lok-aas , door deese muysval , door deese hel-suyker , door deese *Asmodeïsche* zeylsteen , door deese visch-angel , door deese opgesmukte val-brug , te weten , door deese valsche *Delila* , bedrogen en tot de uysterste elende gebracht is. *Samson* die voor henen met een dor been duysent *Philistynen* den nek brak , wierdt van dit inode kanalye om 't leven gebracht. *Samson* die voor henen metalen poorten op zyne schouderen torste , is van dit olyke vrouw-mensch overwonnen. *Samson* die voor henen op soo wonderbare wyse de *Philistynse* koorn-velden in brandt stak , is van dit onkruidt aangesproken ; ja de quadaardigheid van de bedriegelyke *Delila* , is soo verre uytgeborsten , dat zy *Samson* aan zyne vyanden over gaf , die hem beyde zyne oogen uytstaken ; dat was het loon , om dat hy hemaan deese feex vertrouwde.

Met wat recht zey *Euripides* al in zynen tydt : Het vrouwvolk is seer listig in 't uytvinden van bedriegeryen ; want een bedriegelyk wyf legt haare valstrikken over al , om den armen man te betoveren en te bedriegen. Valstrikken wanneer hy

H

slaapt ;

flaapt ; valſtrikken wanneer hy waakt ; valſtrikken wanneer hy ryk ; valſtrikken wanneer hy arm is ; valſtrikken wanneer hy vaſt ; valſtrikken wanneer hy eet ; valſtrikken wanneer hy in eere is ; valſtrikken wanneer hy vernedert is ; valſtrikken wanneer hy ſpreekt ; valſtrikken wanneer hy ſwygt ; valſtrikken wanneer hy by de menſchen is ; valſtrikken wanneer hy alleen is ; valſtrikken wanneer hy geestelyk ; valſtrikken wanneer hy vleefchelyk is ; valſtrikken wanneer hy arbeydt ; valſtrikken wanneer hy ruſt ; valſtrikken wanneer hy een der Overheden ; valſtrikken wanneer hy een der Onderdanen is ; valſtrikken wanneer hy jong ; valſtrikken wanneer hy oudt is ; valſtrikken wanneer hy vrolyk ; valſtrikken wanneer hy treurig is &c. Een bedriegelyke zottin kykt den geheelen tydt als een luys , gaat ſoo ſtil daar heenen als een muys ; zy luyſtert als een kat , is ſoo veerdig als een rat ; zy heygt als een Swaan , zy waakt als een Haan ; wat zy denkt zeydt zy half , zy ſuygt als een kalf ; &c. zy ruſt nooyt , zy verſchoont nooyt , zy ſlaapt nooyt , zy vergeet nooyt , zy verſuymt nooyt ; kortom , haar grootſte kunſt beſtaat in bedrog.

Potiphaars wyf was een hoofdbedriegſter. Koning *Pharao* in *Egypten* , hadt een Kamer-dienaar , die met eenen ook een Veldt-overſte was , genaamt *Potiphar* ; doch men hadt hem met meer recht *Putanifer* mogen noemen , want hy hadt een vrouw die naar zyn dwafe meening de eerlykſte was , doch haar herte was vol bedrog en valſchheit , waar na zy haar ook meesterlyk wift te voegen. Na dat deeſe haare oogen op de fraaye gedaante van *Joſeph* , die in haar dienſt was , geworpen hadde , verworp zy de kuysheit met eenen ,

nen , daarom moeten de eerlyke vrouwluy even eens zyn als de arme luy haar foppen , die weinig oogen hebben. Dit wyf ruste niet , maar focht op allerley wyfe haar quaadte voornemen te voltrekken ; ja , zy vuurde uyt haar ooge , na dat de modtwillige *Cupido* haar aan brandt gefteken hadde. Wanneer 'er op feker tydt een Feest voor viel , en myn goede heer *Potiphar* , de Koninklyke ftaatsie na den Tempel vergefelde , bleefzyn vrouw t'huys , zy klaagde geweldig over de tandtpyn die zy moest lyden , ja dat zy de geheele nacht geen oogen hadt konnen toe doen , en derhalven dat het onmogelyk voor haar was , om in de fcherpe lucht te konnen gaan. Och dat zyn finteren ! (ja , in u ondeugendte herte ;) zeyfe ; och wat leyde ik al ! 't behoefde niemandt vreemt te doen , dat ik myn kop niet tegen de wandt aanfloote. (ja aan de wandt die in de bedtftede is.) Loop aanftonds na de Apotheek , en haal wat gebrande Hertshoorn ; (myn arme *Potiphar* , kunt gy noch geen lont ruyken ?) Kortom , haar Man en Heer hadt groot medelyden met haar , en wegens zyne te verrichtene dienst , kon hy niet by 't lieve wyfje blyven , maar gaf fcherpe last aan zyne bediendens , dat zy op zyne vrouw fouden paffen en haar op de befte wyfe bedienen. Ô Neen , myn fchat ! zey zy , ik was daar over altydt ten hoogften fcrupuleus (ô fcrupuleufe Sottin !) wanneer ik de dienftboden niet na de Kerk liet gaan ; 't fal genoeg zyn wanneer *Joseph* maar t'huys blyft , die is toch van ons geloof niet ; foo gefeydt , foo gedaan. De Heer gaat uyt , de bedienden ook , en de tandtpyn is ook uyt : Madaine , die onbefchaamde &c. &c. begeert van *Joseph* 't geen de eerbaarheid en vreele Godts niet konnen toelaten ; dog dewyl zy een

slecht bescheydt op haar versoek-schrift verkreeg, veranderde de liefde aanstondts in haat, zy ver- toont den mantel aan haar man, die de vluchten- de *Joseph* in haare handen gelaten hadt en begon te huylebalken dat de tanden op malkander sloegen. ô *Potiphar*! gelooft haar niet, want gy moet weten:

*Wanneer een Vrouw begint te weenen,
Dan is 't pas op! dan raapt zy steenen,
Dan heeft zy een bedrog in 't zin;
Haar tranen zyn daar van 't begin,
En weinst, dat die niet zyn te stillen;
Maar wyven, huylen als zy willen.*

Want met weenende oogen gaf deese Hoer voor, hoe dat de vermetene en lichtveerdige huys-hou- der haargeweld hadde willen aan doen; waar op *Po- tiphar* sonder rype overweging én verder onder- soek, den onschuldigen Jongeling in yfere ban- den klonk, en in een duyfter gat liet smyten. Toen moest men eens gehoord hebben, hoe lof- waardig en hoe roemwaardig hy over al van zyn vrouw sprak, voornamentlyk deedt hy ten Hoo- ve, de trouw van zyn vrouw klinken; *Lucre- tia* was 'er zelfs niet eens by te vergelyken; ô hy was soo gelukkig dat hy sulken eerlyken vrouw be- komen hadt.

ô *Monsieur Simpel*! weetje dan niet, *falsitas cujus generis*? Eenvoudige sul, gy behoorde dit wel te weten. Och! was 't *Potiphar* alleen maar die van zyn valsche wyf, deese bedriegelyke zot- tin bedrogen was! Maar leyder, ontelbare man- nen worden 'er gevonden, die gelooven dat hun- ne wyven de aller oprechtste, de aller redelykste,
de

de aller getrouwste zyn, die maar alleen met hen onder 't hoedje speelen. Dog voorbeelden leeren best.

Seker vrouw, die gantsch de beste niet was, maar een t'samen-rapinge van alle valschheit, gaf een seer snedig antwoordt: want haar Man vernemende, dat deese en geene fraaye erffenissen verkregen, zey, dat zy hier in soo ongelukkig was; ja dat hy geloofde, wanneer al de Ossen in *Brabant* sturven, dat hy geen paar hoornen sou erven; waar op de vrouw antwoorde: Myn waarde schat! hebben wy 'er reeds niet genoeg? (denkende om de hoornen waar mede zy hem reeds gekroont hadde;) laat ons met deese maar vergenoegt zyn. Doch de goê *Cornelius* verstondt de streken van dit boose wyf niet.

Op sulken leeft was ook seker wyf geschoeyt, die een man hadde die veel schulden hadt, en weinig t'huys was, op dat hy van de schuldteyffchers niet overvallen sou worden. Onder tusschen quamen 'er in zyn afwesentheit andere, die met deese feex schandelyk huys hielden. Op seker avondt, was 'er sulken ongebeden gast by zyn vrouw; hy quam laat te huys en klopte aan; de ongetrouwe en bedriegelyke vrouw ging aanstondts na de deur, liet hem stilletjes in komen, en zey met een valsch hert: Myn lieve man! wat wilje hier tog maken, soo aanstondts zyn de stadts Dienaaren hier geweest, hebben na u gesogt en willen weder komen. Wie was 'er ooyt benauwder dan deesen armen *Simplicius*? hy vraagt zyn vrouw, vol vrees zynde, op wie hy kasteelen dagt te kunnen bouwen, wat hy tog doen sou, om de stadts Dienaars te ontgaan? Het bedriegelyke wyf gaf hem den raad, hy sou in 't duyve-

hok klimmen , aldaar fou hy het aller veyligfte zyn. Deefe eenvoudige knevel gehoorfaamt haar , en klimt in 't duyve-hok , het wyf floot het felve toe , nam de ladder weg , en maakte alfoo van 't duyve-hok , een gekke hok ; doch zy ging in huys , en gaf haar man tydt om in 't duyvehok jonge uyt te broeyen.

Een geloofwaardig Schryver verhaalt , dat 'er in *Prayffen* , een jong en fchoon vrouw-mensch , met een oudt man , tegen haaren wille getrouwt wierdt ; aanftondts na haar huwelyk , begon zy foo opentlyk met een jong karel om te gaan , dat de man haar in zyn flaapkamer by elkander betrapt ; waar over den jongeling foo benouwt wierdt , dat hy in een openftaande kas kroop , en de deur achter hem digt toe haalde , denkende dat deefe bejaarde oogen-glafen , die niet eens gefien fouden hebben ; doch die oude Paay , die noch katte ooggen hadt , fneet de kas aan 't slot , met een oogmerk om na de Overigheit en de vrinden van de vrouw te gaan , en alfoo met dit wildtbraadt aan te toonen , zyn vrouws trouwloosheit aan te wyfen ; waar op hy zyn mantel om de ooren floeg , zyn aeteonfche hoornen met den hoedt bedekte , en foo de naafte weg in floeg , om zyn voornemen werktellig te maken. Wie was 'er benaauwder ais het ongetrouwe wyf , dewyl zy vreesde , dat haar bedrog en valsheit nu aan den dag fou komen ? Zy denkt dan na middelen , hoe zy deefen Jongeling uyt zyne onverwachte gevankenis fal verloffen , en hem voor grootere fchande bevryen. Zy loopt na haar vertrouwd baur-wyf , wiens man een flootemaker was , klaagt aan haar over 't aanftaande gevaar ; haar baur-wyf neemt aanftondts de fleutel-raaks , gaat met

met de Raadt-zoekſter na haar huys, ſluyt de kas op, laat 'er de jongeling uyt gaan, en ſet een Bok die op 't ſtal by 't Paardt ſtondt, in de plaats.

De Jongeling ook een geyle bok zynde, maakt vlugge ſchreden, het buurwyf gaat aanſtondts weg, het bedriegelyke wyt lagt in haar vuylt, verwacht met een overſchrokken gemoedt haar man, benevens de Rechter en haare vrinden, die wel haalt quamen aanſtappen; waar op de oude gryſfaardt niet naliel, zyn wyf in 't byzyn van de andere op te eyſſchen, haar gepleegde ontrouwe te verwyten, als ook wat hy met zyn eygene oogen geſien hadt. Doch wat doedts deeſe bedriegelyke feex? zy ontkent alles met ſtyve kaken, dat haar ongelyk geſchiede, dat zyne inbeeldingen maar louter beuſelingen waren, waar mede deeſe oude grillevoogdt beſwangert ging. Wat! zey de man, ſult gy nu ontkennen 't geen ik met myne eygene oogen geſien, en met myne eygene handen (om ſoo te ſeggen) getaſt heb. Ô Heeren en Vrouwen! zey hy, hem na de kas toe keerende, hier, ja hier leyts de ſchat van haare ontrouw begraven; hier is het eerlyk juweel in verborgen, waar mede myn lichtveerdige Hoer mooy weer geſpeelt heeft. Het ſtoute wyf bleef by haare voorgaande hertnekkigheit, ſtyflinnig beweurende dat haar boosaardige man fulks in eeuwigheit niet ſou konnen bewyſen. Den ouden gryſbaart vol toorn zynde, loopt na de kas, om deeſe boofe feex in aller tegenwoordigheit te overtuygen, en opent deſelve; doch ſie eens, zyn baardtachtige ſwager ſpringt uyt deſelve, waar op de Rechter en de byweſende vrinden tot een groot gelach uytborſten: doch hebben aanſtondts geſamentlyk den ouden man gedwongen, dat hy voor zyn vrouw

moest te voet vallen, en voor haar allen belyden, dat hy niets anders van haar dan alle eere, liefde en deugdt wist; ja de Rechter besloeg hem als een openbaar lasteraar in een brave geldt-boete. Kan 'er dan wel iets valscher en bedriegelyker in de wereldt zyn dan een wyf? Seker niet: want ik ben zelfs van gedachten, dat 'er in de geheele Openbaringe van *Johannes*, geen erger dier word beschreven dan een wyf.

Duyfendt kunstjes, valsheden en bedriegeryen sou men noch kunnen bybrengen, die van de vrouwluy daaglyks gepleegt worden; doch alsoo diergelyke geschiedenissen de wyven, (die van natuur tot alle quaad genegen zyn,) eerder tot een quade onderrechting, dan tot een heylsamen leering mogen dienen, sullen wy deselve met stilswygentheit bedekken; ondertusschen wil ik elk een met den Dichter gewaarschouwt hebben, wanneer hy segt:

*Daar 's een kruidtje Mulier,
Wacht u daar voor Semper,
Want zy doet Fallaciter,
Dat zeg ik Veraciter.*





WEg huys-zorg, vuyge slaverny!
 Ik leef, wanneer ik gaa ten rey
 By't jong gezelschap; dan aan 't zingen
 Aan 't banketteren, danffen, springen.....
 't Gaat wel Mejuffertje, 't is puyk;
 Maar wat is 't eynde? een dikke buyk.

H 5

Hoe



Oe wenschelyk waar het , dat by ons Christenen die wet noch plaats hadde, die *Lycurgus* in zynen tydt aan de *Lacedemoniers* gaf. Deese wet verboodt, onder groote straffe, dat de mannen hunne wyven tog niet uyt den huysen en onder 't volk souden laten gaan , ten zy dan dat 'er een groot Feest was. De wyven hebben nergens iets te doen, alleen moeten zy ter Kerke gaan , en ras na huys gaan, om op haare kinderen en huyshoudinge te passen. Gelyk dan ook de groote *Kato Censorinus* belaste, dat geen eene Roomsche *Matroon*, haar by dag of nacht in een geselschap mocht be-geven, ten zy de hoogste noodt sulks vorderde; en byaldien sulks noch al geschiede, soo moest de man of de naaste vrindent'elkens haar leydsman zyn; ja de *Romeynen* hebben in voorige tyden sulken uythuysigen wyf, dat als een moedtwillig Paardt rondom swierde, en in alle geselschappen zich liet bevinden, met vingeren nagewesen, en voor een Hoer of Echtbreekster gerekent; gelyk *Donatus* aldus spreekt: De reyende en overal swervende wyven, zyn gemeenlyk verdacht. Daarom heeft de Oudtvader *Gregorius Nazianzenus*, alle vrouwluy, insonderheit de Vrysters, een nutte les gegeven, met vermaning dat zy t' huys stil en gerust sullen zyn, het geselschap myden, en by 't spinrokken blyven. De H. *Hieronymus* aan de Vryster *Demetriades* schryvende, vermaande haar in huys te blyven, en met naayen en wolspinnen te geneeren; waarom ik ook alle Vrouwen en Vrysters, edele en onedele vermane, indiense niet voor lichtveerdig willen gerekent zyn, alle verdagte geselschappen ent'samenkom-

komsten te myden , en neerstig t'huys te blyven , dewyl dit de vrouwluy sonderling past ; ja ik ben van gevoelen , dat de vrouwluy daarom geen baardt krygen , op dat zy t'huys mogen blyven , dewyl zy anders gevaar loopen , dat haar witte vel door de somer swart mogt worden.

Doch 't zy nu ook hoe 't wil , in deese tegenwoordige verkeerde wereldt-loop , laten de geselschap-lievende zottinnen , insonderheit het vrouw-volk , daar onder de adelyke , die haar inbeelden , dat zy meer vryheit tot sondigen hebben dan de gemeene luy , haar daar van niet afraden , waar door het gebeurt , dat in sulken geselschap , meenigen onschuldigen ziel door sulke *Sireenen* soetelyk in slaap gewiegt en soo verleydt word ; voornamentlyk wanneer de blinde boef *Cupido* in sulken geselschap insluypst en 't selve vergefelt ; doch seg eens gy gesellige Narrinnen ! waar van daan komen deese geselschappen ? kunt gy se wel anders dan van den Duyvel afleyden ? dewyl de liefde in *optima formâ* aldaar uytgevoert wordt , waar door veele vroomen harten ge-ergert , tot het quade aangeset en verleydt worden , insonderheit wanneer het mannelyk geslacht zich daar by voegt. Ô Wistje eens wat mishagen den Opperheer in sulke geselschappen hadt.

Van het vrouwtje in 't Evangely leeft men , hoe zy een penning verloor , een kaars aanstak , de besem in de handt nam , het geheele huys uytveegde , om deselve was 't mogelyk te vinden. Met verlof vrouwtje , waarom soekt gy de penning binnens huys ? mogelyk hebt gy deselve op straat verlooren , mogelyk op de markt , mogelyk in een geselschap , alwaar men de tong in
't Oef-

't October-fap laat dryven? Neen, neen, foo niet; dit wyf was van een eenfame aardt, diemen niet dan felden buytens huys of in een gefelfchap fag, want zy wift wel dat het buytens huys met een wyf ras verhuyst is; want een vrouw buytens huys, is als een fpiegel fonder lyft; een wyf buytens huys, is als een kaars buyten de lantaren: een wyf buytens huys, is als een ooftboom buyten de heyning: buyten de heyning fal de ooftboom van 't geboefte laft lyden; buyten de lantaren gaat een kaars ras uyt; buyten de lyft loopt een fpiegel groot gevaar van te breken. *Dina*, *Jacobs* fyne dochter, heeft dit nevens veele andere ondervonden; want was dit foete liefje te huys gebleven, hadt zy haar eer bewaart. Een Vryfter, die alle dagen op den tril, by 't danffen en in gefelfchappen is, wordt een meysje met dertel vleysje; want de vrouwluy zyn fwakke fchepfels, en by de minfte gelegentheit ftorten zy overhoop, waarom de *Egyptenaren*, volgens 't verhaal van *Plutarchus*, ordre gaven dat hunne vrouwen barvoets moesten gaan, op dat zy een affchrik van de harde fteenen met haar teere voeten te moeten bewandelen, kregen, en alfoo liever mogten t'huys blyven, dewylfe wel wiften, dat 'er niet gevaarlyker voor de vrouwluy is, om haar eer te verliefen, dan de gefelfchappen.

Godt de Heer heeft onder anderen het Hebreuwfche volk ook dit bevel gegeven, dat alles wat manlyk is, driemaal in 't jaar tempelwaarts na *Jerufalem* moeft gaan. Hier uyt ontftondt een vraag, waarom Godt aan de vrouwluy niet belaste, om fulks te verrichten? Eenige Leeraren zyn van gevoelen, dat de Almachtige dit bevel aan 't vrouw-volk niet gaf, om datfe even-

evenwel Godts-dienstig genoeg souden zyn , dog dat de manluy dikwils sulken goeden maag hebbende , dat zy een geheele maandt sonder gebedt kunnen leven , dit scherp bevel van nooden hadde. Andere zyn van gevoelen, waar onder *Oleaster* is , dat de goeddadige Godt dit bevel aan de wyven niet gaf , om dat Godt sag , dat de weg na *Jerusalem* seer verre , en sulken reysvoor't swakke vrouw-volk te swaar sou vallen , waarom hy haar uyt medelyden daar van ontsloeg ; doch my dunkt dat Godt voornamentlyk dit van de vrouwluy niet eyschte , om dat dit geslachte niets beter dan de eenzaamheit past ; waarom de vrouwluy by haar eernamen gemeenlyk een IN hebben ; gelyk Koningin , Gravin , Vorstin , &c. om alfoo aan te wylen datse in huys behooren ; 't is dan best dat zy even als de slakken altydt t'huys blyven. O gy geselschaps-zottinnen ! die soo meenigen geselschap besoekt , weet gy dan niet wat het gemeene spreekwoordt zeydt :

*Een rotten appel kan wel maken,
Dat and're mede aan 't rotten raken.*

Onsen lieven Heere vernam de tyding dat *Lazarus* een broeder van *Martha* en *Magdalena* , doodt was ; over deese tyding ontfette hy zich ten allerminste niet , maar wanneer hy by 't graf van *Lazarus* quam , weende hy bitterlyk. Waarom dat ? daarom , let 'er op , geselschap-zottin , een saak die voor oogen is beweegt meer als die 'er ver af is. Nu geef ik het aan uw eygen oordeel over , wat de tegenwoordigheit en 't geselschap der mannen te weeg kan brengen. De Duyvel aan wie niets verdrietiger is dan het vasten ,

ten, heeft *Christus* in de Woestyne versogt. In de Woestyne wierdt *Christus* dan versogt, en u zottin sou hy in het geselschap niet versoeken, alwaar men overal sonder eenige beweginge van 't gemoedt, alles den vryen teugel viert? Is het aldus met u gestelt, soo zyt gy soo goetd als de sonnestralen, die door de drek heenendringen, sonder datse besloedt worden.

Gy Geselschap-zieke Sottin! sult immers niet heyliger zyn als sekere Kluyfenaar, welke veele jaren in een woeste wildernis een onbesproken leven geleydt hadde, maar eyndelyk van de Vorst der duyfternis om den thuyne geleydt wierdt. Op sekere tydt verscheen de Duyvel deesen Kluyfenaar in de gedaante van een ouden gryffen Heremyt, en vraagde hem hoe hy al voer? De goede Bosch-broeder klaagde syne nootd, en dat hy onder andere ontbeeringen geen uurwyser hadt, gevolgelyk nooyt wist hoe laat het was, en altoo syne bede-stonden niet al te wel verdeelen konde. Wel dat is immers licht te verhelpen zeyde de vermomde Heremyt, siet maar datje een Haan krygt, dat is de allersekerste uurwyser. De eenvoudige Kluyfenaar volgde deesen raadt. Eenigen tydt daar na quam de oude boef wederom, en vroeg hoe hy nu voer? Byna slechter als van te vooren, gaf hy tot antwoordt; want de Haan blyft nooyt by huys, en ik vrees derhalven dat my de eene of andere Vos dat orlogie eens sal opwinden. Wel dat is immers licht te verhelpen, zeyde de vermomde *Sathan*; ik geloof dat den Haan de tydt wat lang valt. gy moet 'er Hennen by sien te krygen, dan sal hy het uytvliegen wel nalaten. De Bosch-broeder dede als hem geraden was, en versorgde een Henne tot
gesel-

gefelfchap van den Haan. Ondertuffchen heeft de Haan met de Hen foo veele kuykens voortge- teelt , dat de goede Broeder , wegens het altydt- duurende gepiep : *Pi-pi-pi* , byna nooyt rust had- de, en zich eyndelyk by den ouden Vader, nament- lyk de Duyvel, die hem meermalen befogt, geen kleintjen daar over beklagde. Waar op den Ou- den riep, dat hy om het gebedt dies te yveriger te konnen waarnemen , een dienftmaagdt foude fien te krygen , welke op dit jonge gebroedsfel pafte, 't welke ook gefchiede ; maar het duurde niet lang , of het *Pi-pi-pi* lag den broeder foo veel niet in den fin, dan het *Pu-pu-puella* (het Meysjen); hy dacht meerder op de Deern, als op de hoenders ; wierdt een Loer , en maakte de dochter tot een Hoer ; en dit is geen wonder , want gelegenheit maakt genegentheit , en foodanig gefelfchap maakt iemandt tot een dief. Siet gy wel gefel- fchap Sottin ! heylige mannen zyn daar door ver- leydt , en gy foudt by moetwillige *vocativis* , die *generis mafculini* zyn, konnen verkeerren , fonder aan den *genitivum* te denken , en gy foudt in het gefelfchap der mannen of adelyke perfoonen, al- tydt *Jovialifch* zyn , en nooyt fou u de *Dies ve- neris* in gedachten komen : neen , neen , ik ge- loove het niet , maar veel liever 't geen de wyfe *Salomon* fegt, *Spreuk. vii.* Deefe was woelachtig en wederftrevig, haare voeten bleven in haar huys niet , nu buyten dan op de ftraten , en by alle hoeken loerende. Seker Duytfch Dichter be- veftigt het ook met dit vers:

*Een Vrouw, gefladig op den tril,
Is, of s' haar eer verkopen wil.*

Uyt hondert bewyfen neem dit eene ftaaltje. In
feker

feker vermaarde ftadt aan den *Donauw* , woonde een ryk Heer , die wy *Rachold* fullen noemen. Deefe was reedts vry oudt en fwak ; doch *Bellina* zyn gemalin , noch fris , jong en fchoon ; en dewyl zy van de gryfe jaren , van haaren Echtgenoot een afgryfen hadde , fegt zy ander gefelfchap , waarom zy haar in alle gefelfchappen vervoegde , alwaar een Bal , een Danffereytje of iets anders van dien aardt gehouden wierdt , daar de mooye *Bellina* ook tegenwoordig was ; die met haar aangename gebaarden , de liefde en genegentheit van veele adelyke jongelingen , die zich in haar gefelfchap bevonden , tot haar kon lokken ; waarom ieder een zich gelukkig achte , die met wederliefde van haar begunftigt wierdt. Het ware te wenfchen , dat de Swaluwen veele luyden blindt maakten , gelyk de oude *Tobias* over quam , dewyl de oogen twee kriftallyne koppelaars zyn , die het herte verleyden ; de oogen zyn twee venfters , waar door de doodt plagt in te komen ; de oogen zyn twee fakkels die dikwils een vuur aanfteken , 't welk meenigmaal niet uyt te bluffchen is ; de oogen zyn twee wyfers die dikwils aantoonen , hoe laat het in 't herte is. De appel in 't Paradys , veroorzaakte een groot verderf ; dog de oog-appels van den menfch zyn ook teer fchadelyk. Hadt *Davidt* zyne oogen niet op de mooye *Bathzeba* geworpen , was 'er geen overfpeel en doodtflag op gevolgt ; 't felve quam *Bellina* ook over want deefe wierp onder andere haare verlietde oogen op een welgemaakt adelyk jongeling , die ook te lichter ftruykelde , om dat hy reedts voor heenen aan de fchoone *Bellina* zyn harte hadt opgeoffert , foo dat zy nu dikwils by inalkander quamen , en foo gemeen wierden , dat *Rachold* haaren Echte-man ,
reden

reden hadt om 'er jalours over te zyn , voornamentlyk toen hy gewaar wierdt dat deesen jongeling veelmalen om zyn huys fwierde , na zyn vensters keek , en na alle waarschynelykheit hoo-rens voor hem te koop veylde ; doch dewyl hy hier van niet versekert was , moest hy stilswygen tot dat hy 'er ten vollen van versekert was.

Dit zyn vermoeden , gaf *Rachold* aan zyn Hofmeester te kennen , hem smekende , daar in aan hem de behulpfame handt te bieden , gelyk hy ook beloofde. Wanneer *Bellina* op sekere tydt van haar liefste t'huys gebracht wierdt , twyfelde *Rachold* daar niet aan , of den Echt-breker was 'er ook ingeslopen ; gaf daar op aan zyn Hofmeester last , dat hy voor de kamerdeur de wacht sou houden : want dewyl 'er in de kamer geen andere uytgang was , verhoopte hy zyne Echt-breekster te sullen betrappen , en haar vervolgens loon na verdienste te geven. *Bellina* lont ruykende , gaf aan haar Man en alle zyne Dienaren , een sterk slaap-drankje , soo dat zy uyt het bedt en over den ronkenden Hofmeester voor de deur heenen stapte , haare sondige begeerte met den jongeling voldeedt , en daar op wederom na het bedt by haar Man ging , gelyk sulks langen tydt daar na door een oude kamer-meydt uytlekte. Sie eens gy geselschaps-zottinnen ! sulken groote sonde broeyt het geselschap uyt ; maar luyfter eens na den beklagelyken uytgang.

Na dat hy dit langen tydt gepleegt , de sonde maat vervult hadde , en de straf tydt voor handen was , gebeurde het dat de jongeling in *Bellina's* kamer was , en onvoorsiens van den Hofmeester betrapt wierdt. *Rachold* dit vernemende , loopt aanstondts in grammen moedt derwaards ,

en liet niemand als zyn gemalin , keerde derhalven wederom te rug en vraagt 'er de Hofmeester na; deese bevestigt zyn gezeyde meening , en dat hy verborgen of ten venster uytgesprongen was. Hier op gaat *Rachald* op nieuws in de kamer, voelt met zyn hand of hy zich ook achter de tapyten verborgen had , en ter plaatse komende, alwaar hy was, stiet hy hem met zyn dolk dwars door 't lyf, en maakte sulks aanstondts aan zyn Keyserlyke Majesteit bekendt , die hem op eene genadige wyse hoorde, en zyne gepleegde wrake als onstrafbaar aanmerkte. Doch hoe seer *Bellina* verschrikte , wanneer zy haar liefste ter aarden sag neder rollen, sonder een eenig woord te spreken, valt licht te denken ; zy ging aanstondts ook op de vlucht, wierdt door 't Gerecht, van haar Man afgescheyden, en stierf niet lang daar na van hartseer aan de teering.

Veele andere geschiedenissen van gelyken aardt, gaa ik met stilswygen voorby, waar uyt men sou kunnen sien , wat sonden , rampen en ongelukken dikwils uyt het geselschap ontstaan , en dat veel vrouwluy , zy mogen edel of onedel zyn, als de kuyfche *Lucretia* , haar tot het geselschap begeben , en als de ontuchtige en onkuyfche *Helen*a , weder te rug keeren. Derhalven moet een vrouwmensch als een Swaluwe zyn, die haar nest in huys maakt ; zy moet zyn als een duyke Eendje , dat zich geduurig verbergt ; zy moet zyn als de palm-Ezel , die maar eens in 't jaar te voorschyn komt ; zy moet zyn als een Sleek, die zich gaarn in een rottig logement huysvest ; zy moet zyn als een Nacht-Uyl, die weinig in 't daglicht komt ; doch voornamentlyk moet een recht deugdzaam vrouwmensch , getrouwt of onge-

trouwt,

trouwt, als een Schildpadt zyn, die altydt t'huys is, dewylse haar huys met haar omdraagt; soo moet het vrouwvolk haar ook de meeste tydt binnens huys houden: want gelyk het goede zaat van de Evangelische Akker, naar dat het op de weg viel, van de vogelen verteert wierdt, alsoo zyn ook de eerbare Vrysters en Vrouwen, die geduurig op weg en op de straat zyn, van de aardts-vogels niet seker. Gy Echte mannen! begeert gy ook dat uwe vrouwen u getrouw blyven, soo houdt haar t'huys, verbiedt haar de geselschappen en dat heen en weder trentelen; andersints sult gy waar bevinden, wat seker Dichter al voor langen tydt opsong, namentlyk,

*Fœmina molle genus, turpes proclivis ad actus,
Ni vir sit custos, ni pudor, atque mentus.*

Dat is:

*Pas op, ô Manshoofd! slaat wel acht
Op uwe Vrouwtjes, dit geslacht
Is week en teer, maar sonder schaamt,
Op dingen die het niet betaamt
Verzot, en't volgt zyn drift en lust;
Des stel u niet te licht gerust.*



Waar d'Argwaan, die vervloekte pest,
 Voor eens haar zetel heeft gevest,
 Daar is noch lust noch rust te hoopen;
 Daar gaat een wyden Schouwburg open,
 Van Moordt, van Ramp, van Razerny,
 En duyzendt gruwelen op een rey.

Van



An den prachtigen Tempel *Salomons* is het wereldkundig, hoe trots en aanzienlyk die gebouwt was: 't seven-
tig duysent dagwerkens waren 'er by deselve; de Metselaars maakten een getal van tagt-entig duysent uyt; drie duysent Hooftluyden &c. moesten by dit gebouw zyn; de onkosten van dit aanzienlyk gevaarte, beliep vry eenige duysent Centenaren goudt en silver; het was een werk, waar aan men veele jaren gearbeydt hadde, soo dat een konstige *Apelles*, moeyte soude gehad hebben, om het selve met het Penseel te ontwerpen; de lengte, de breedte, de hoogte, de diepte, het uytwendige, het inwendige, het bovenste, het onderste, het houtwerk en het steenwerk, was soo konstig in malkander, op malkander, over elkander en onder malkander, als of het van de Engelen gemaakt was; doch het aller wonderlykste in dit gebouw was, dat men geduurende den opbouw, geen hamerslag hoorde; dat is een wonderwerk! Eenige Leeaars zyn van gevoelen, dat het door Goddelyke bystandt was, dat de steenen soo wel op elkander voegden. Andere vermoeden, dat de wyse Koning *Salomon*, bloedt van sekere beesten heeft weten te bekomen, waar door de hardste steenen gespleten konden worden, soo datse daarom geen hamer noch yser nodig hadden. 't Zy dan ook soo 't wil, 't is nochtans wonderlyk dat 'er by sulken beroemden gebouw, geen hamer gehoord is.

Dit aanzienelyke Huys Godts, gelykt seer natuurlyk na 't huys van twee lieve Echtgenoten, alwaar men geen kloppen verneemt, maar alles

op 't beste te famen voegt; haare twee herten zyn als in de selfde vorm gegoten, hunne twee gemoederen over de selve leeft geslagen, hunne twee willen na een regel gemeten; ik spreek qualyk, in haar is niets verdeelt, maar alles is een; dag noch nacht hoort men geen geschil; sulken huwelyk is een wyfer die altydt op een staat; sulc een huwelyk is een thuyn, waar in niets anders dan liefde-kruyt was; sulc een huwelyk is een *Grammatica*, waar in men niet anders dan *Amo conjugeert*, en *Rixa declineert*; 't is een gouden ring, wiens edelste gesteente *Unio* de eenigheit is; ja sulken huwelyk is een *Almanak*, waar in de grootste heyligen *S. Pacifus* en *S. Concordia* zyn. In sulken huwelyk is niet dan zegen te vinden, en alsoo de hemel-dauw alleen plag te vallen, wanneer het stil is, soo valt ook de hemel-zegen op sulke Echte luyden, wanneer 'er stilte en ruste is.

Het is seer opmerkelyk, ja waardig om in het *Protocol* van alle rechte Echte luyden met goudt te schryven, wat *Fulgosus* aanmerkt. In het Koninkryk *Napels*, was een eerlyk man, die digt aan Zee woonde: wanneer hy nu eens van huys moest zyn, quamen de Zeerovers aldaar landen, namen zyn Echte vrouw en eenige goederen mede. De man spoedig t'huys komende, vernam dit, en sag het schip noch digt op de kust zynde, sprong daar op in Zee, swom na het schip toe, geduurig roepende: Gy berooft my myn allerliefste Echtgenoodt, zyt my in uwe tyranny doch genadig, en neem my tog met haar mede! waar over de Zeerovers hen ten hoogsten verwonderden, haalden hem op, en te *Tunis* komende, wierdt dit aan den Koning vertelt, die sulken echte-

echtelyken liefde en trouwe niet alleen prees, maar hen ook in vryheit stelde.

Hedendaags, men moet het bekennen, siet men geen meer mannen hunne vrouwen natswemmen; ja schoon men met *Petrus* op't water kon treden, sou men sulks om die reden evenwel niet veel sien; doch dat 'er nochtans niet veele Echte luyden gevonden souden worden, die met harte kaarten lieft spelen, daar valt niet aan te twyfelden, want waar het anders toegaat, verspillt en verspeelt men alles. Tusschen *Boas* en *Ruth*, tusschen *Abasuerus* en *Esther*, tusschen *Esau* en *Rebecca*, tusschen *Jacob* en *Rachel*, tusschen *Mausolus* en *Arthemisia*, tusschen *Klodoveus* en *Clotildis*, tusschen *Moses* en *Zippora*, en tusschen veele andere, is sulken eenigheid gevonden, en siet men noch wel, dat hunnen Echten-staat, liever een Eere-staat hadt moeten en kunnen genoemd worden.

't Is alle opmerkinge waardig, na dat den Engel *Loth* met zyn wyf en kinderen, uyt de sondige stadt *Sodom* leyde, hy *Loth* alleen aansprak, dat hy niet sou omkyken, en dewyl sulken bevel het wyf ook aanging, wel waarom heeft den Engel tot haar ook niet gesegt: Sie niet om? De geleerde *Silveira* antwoord hier op, en segt: dat de lieve Engel van gedachten was, dat deesetwee Echte luyden sulken loffelyken en lieftelyken eenigheid hadden, als of zy maar een cenige waren. Seker, de Echte luyden moeten dusdanig vereenigt zyn, maar men bespeurt in tegendeel, dat veele Echte-lieden even eens zyn als *Samsons* vosse-staarten, die den eenen na't Oosten en den anderen na't Westen gebonden waren; en sulks veroorzaakt gemeenlyk de yverfugt, waar mede

de vrouwluy, na 't getuygenis van *Galenus*, wegens haar koudt *temperament*, meer dan de mannen behebt zyn. ô! Wat ramp gevallen ontstaan 'er niet uyt de yversugt van foodanige Sottinnen? Want voor eerst ontstaat 'er een quaad vermoeden en achterdogt uyt, als ook haat en nydt, en daar uyt moordt, doodslag en alles quaadts.

Sulk een yversuchtige zottin is *Procris* geweest. De Poeëten verzielen van *Cephalus* een Jager, die zyn vermaak in jagen en schieten hadde; zyn jaloersche wyf hieldt hem verdacht, dat hy zich geerne in de bosschen onthieldt, om alsoo beter gelegenheit tot Echtbreuk te hebben. Op seker dag, wanneer haar man *Cephalus* wederom uyt jagen was, verschool zy haar in het bosch achter de struyken: wanneer *Cephalus* moede en mat zynde, in het bosch quam, begeerde hy van de goden een koel windeken, herhaalde derhalven deese woorden dikwils; *Aura veni! aura veni!* ô Lugje kom! ô Lugje kom! De jaloersche zottin verstondt, dat hy in plaats van *aura*, *Laura*, en alsoo na een Meysje riep. *Procris* staat op in de struyken, om eens te sien of *Laura* by hem quam, en maakte met haar opstaan een beweging en geruys in de struyken; *Cephalus* haar man dagt, dat aldaar een Hart verborgen lag, neemt een pyl en schiet die af, vermoedende dat hy wildt getroffen hadt, sag hy dat het zyn eygen wyf, de jaloersche *Procris* was, die hy doorschoten hadt. Sie eens hoe de ontrouw zyn meester treft, en wat nuttigheit deese zottin van haar jaloersheit hadt?

Eutropius en *Cornelius Tacitus* schryven: dat wanneer *Agrippina*, een jaloersche zottin over haar man argwaan opgevat hadt, klaagde zy *Cal-*
phu-

phurinam, een adelyke Dame, over een onbetamelyke daadt aan, op geen andere grondt, dan alleen dat haar man *Claudius* niet uyt geyle hitte, maar in redenvoering haar schoonheit prees, 't geen nochtans een oorfake by dit jaloersche wyf was, waar door veele adelyke Dames aan kant raakten, even als of zy alle met haar man op een onbetamelyke wyse geleeft hadden, gelyk zy eyn-delyk haar eygen man hierom het leven liet bene-men. *Lucilla*, Keyser *Antonius* gemalin, was ook een jaloersche zottin, deese wierdt (om dat hy alleen met *Fabia* in vriendtschap geleeft hadt) van zyn vrouw met een dolk in 't hart gestoken. *Laodicea* van jaloersheit tegen haar man *Antiochus* beseten, doode *Berenice*, die by haar verdagt was.

Apulejus schryft van een Boerin, die soo jaloers was, dat zy vol rasernye zynde, haar eygen huys met alles wat 'er in was, aan de vlam opofferde, en haar selfs naderhandt uyt mismoedigheid ver-hing. *Ausonius* verhaalt van een vrouw, die uyt jaloersheit voor nam om haar man door vergift om den hals te helpen; doch dewyl zy met sulke schadelyke Medicynen sag, dat het haar Man niet beschadigde, bekeek zy het eens met quik-silver; doch dewyl het selve uyt zyn natuur na om hoog klimt, nam dit het andere vergift ook weg, soo dat de Man hier door geen nadeel leed, en zy daar door te schande wierdt. ô Hoe is het niet dan al te waar, 't geen de wyse *Ecclesiastes* zey, cap. xxvi. Smerte en verdriet brengt een jaloersche vrouw te wege; haar tonge is een gees-fel die niemandt verschoont. Hoog. viii. De yver is hart als het graf. Eene jaloersche zottin, laat haar eens opgevatte inbeelding niet vaaren, schoon

men haar vry troofte , en van de waarheit onder-
 rechte ; men openbare haar vry de valsche erg-
 waan ; men wyfe haar de oorblafers aan, zy laat
 haar nooyt paayen , maar wil hartnekkig en een
 jaloersche zottin blyven ; daarom even gelyk die
 geene die een fterk vergift in neemt, byna niet ge-
 nefen kan worden, en fchoon het gebeurt, blyft
 'er nochtans altydt eenige quadaardigheit in 't
 lyf , dan is hy eens feer fwak , dan bleek in zyn
 trony , dan valt hy eens in onmacht , geen *The-
 riakel* is foo krachtig, die het vergift tot de grondt
 toe kan uydryven ; even eens is het met de ja-
 loersheit gelegen : want alhoewel men diergely-
 ken zottin klaar aanwyft, dat het geenfins fooda-
 nig gelegen is , gelyk zy haar verbeeldt en gelyk
 het in haar herflen-vat dwarrelt , foo blyft 'er
 evenwel altydt een vonkje van argwaan over.
 De H. *Chryfoftomus* fegt : wanneer man en
 vrouw jaloers is , foo gelooft elk van een an-
 der , wat zy maar hooren , en alhoewel het niet
 eens waardig is te gelooven , brengt de jaloers-
 heit nochtans te weeg dat zy het voor waarheit
 aannemen.

Een jaloersche zottin was het in allerley opfich-
 ten ; sekere vrouw , die alhoewelfe een vroom,
 Godtvrefendt en onfchuldig man hadt , gaf zy
 haar evenwel aan de jaloersheit over, en hieldt haar
 man deswegens verdagt. Deefe hadt voor een
 gebruyk dat hy dagelyks uyt een boek een gebedt
 deedt ; de nieuwsgierige vrouw was begeerig te
 weten wat hy dagelyks badt ; eyndelyk vindt zy
 het boek eens open leggen , alwaar zy de feven
 Boet-Pfalmen fag ; en dewyl deefe bladeren meer
 dan alle andere befineurt waren , vermoede zy
 dat hy de gemelde Boet-Pfalmen veelmalen badt :
 waar

waar uyt zy deese gedachten opvatte; wel holla! *Davidt* heeft deese Psalmen gedicht, na dat hy Echtebreuk begaan hadde: Myn man volgt in het bidden *Davidt* hier in na, dienvolgens heeft hy ook met andere te doen gehad: want soo hy hem met *Davidt* in het gebedt vergelykt, sal hy ook deel aan deselve sonden hebben. Na dat zy met deese gedachten beset was, gaat zy by haar buurwyf, dat een onrustige feex was, zy klaagt haar noodt aan haar, zy ichreyt, weent en huylt. Deese *Sathans* blaas-balg maakte de saak noch grooter en sekerder, seggende: Het kan tog niet anders zyn, want gaat dat vast dat hy met *Davidt* die Psalmen bidt, soo sal hy ook sekerlyk deel aan deselve sonden hebben; maar wat was het gevolg hier van: de jaloersheit quelde haar soodanig, dat zy niet langer konde te recht komen, en haar eygen selfs eyndelyk om 't leven bracht. *Theodoretus* segt: Wat sal 'er dan langer seker zyn, by de jaloersche gekkinen, wanneer selfs de vromigheid van geen achterdogt vry is?

Ik kan alhier ook met geen stilswygen voorby gaan, sekere oude tandt- en toomloose Besjes, die als rechte werktuygen des *Sathans*, door haar snappen en klappen, het zaadt der jaloersheit in de harten der lichtgeloovige vrouwluy zaayen, waar uyt niet anders dan alle quaad en onheyl opwaft, en waar door veele vreedsame huwelyken verstoort en aan flarden raken; ja 't geen de Duyvel als een gesworen vyandt, van het huwelyk niet vermag, brengt dikwils sulken ouden snapster te wege, seggende: Kunt gy dat verdragen, dat uw man in dat geselschap veel eer met deese als met geene danste? Ik vrees seker dat deese dans op uw voorhoofd een *kapriool* sal ver-

veroorfaken. Vrouw, fegt een oude Totebel, uw man maakt groote *reverentien* voor uw buurwyf; onder *reverentie*, ik vreefe dat fulks op een qua moêr leydt. Vrouw, fegt een afgeleefte Raven-aas, uw man heeft onlangs aan Juffrouw *Rofina* noch een mooye bloem ruykertje vereert, ik vreefe dat het na wat quaadts ruykt. Vrouw, fegt een gryfe Snapfter, uw man heeft reedts eenige malen met de Meydt in de Koefstal foo aangenaam gepraat, ik geloove dat 'er wel een Kalf van kon komen. Door fulke en diergelyke inblafingen, die deefe oude zever-monden, de achterdogtige wyven mede opvullen, wordt veel quaadts in goede en vreedfame huwelyken gebrouwen: Luyfter eens, om dit te bewyfen, na deefe gefchiedenis, waar door de gouden hals-keten van de Egts-verbinteniffe, door een oude *Hexametron* van een gefcheurt wierdt.

Seker Koopman leefde in eenigheit en goetd verftand met zyn Echtgenoot: wanneer een oude Bês by des Koopmans vrouw quam, en haar alleen vindende, zeyde zy: Myn lieve buurwyf, wel te rechte vinde ik u hier foo alleen; ik heb u iets van veel belang te feggen, en u voor een groot ongeluk te waarsfchouwen. Hoe dan? zeyde andere, wat is 'er te doen? Wat fou't wesen zeyde die oude Feex, uw Man is niet getrouw ontrent u, wat hy tegen u fegt of doet, is maar uyt fchyn en geveyntheit; u heeft hy in de mondt, maar een ander in 't hart; 't is my waarlyk van herten leet, ik dagt in 't geheel niet dat uw Man met dit euvel befmet was. Doch de goede vrouw haar geen geloof willende geven: zeyde, weg! weg! met fulke tyding; ik weet wel dat myn Man fulks niet in 't fin heeft. Ey! ey! zeyde deefe Toverhex,

geloofje dit niet ? ik hebse zelfs by malkander gezien , en met myne ooren gehoord , dat hy haar een kleedt belooft heeft van wat stoffe of couleur zy zelfs begeerde ; ten dien eynde sal zy morgen in de Winkel komen , en van uw Man het beloofde ontfangen ; soudt gy sulks niet gelooven , wanneer gy het met uwe eygene oogen ziet ? Even daar na sogt die helsche afgezante gelegenheit om de Man ook een radt voor de oogen te drayen , en hem alleen vindende , zey zy : Myn lieve buurman , ik sou u geerne iets seggen , doch ik vrees dat gy sulken tyding niet geern sult aanhooren , gy soudt 'er u ook over bedroeven , dog het is niet dan al te waar ? Wel wat is het dan , zey hy , seg het maar ? 't Is niet anders , zey zy , dan dat uw huysvrouw , die andersints een bidstuster schynt te wesen , met onkuyssche liefde omtrent de Koster schynt ingenomen te zyn , want ik hebse in 't geheym met elkander sien praten , soo als ik achter een pilaar in de Kerk stondt , en ik heb met myn eygene ooren gehoord , wat zy in 't sin hebben , namentlyk dat uw vrouw het beste goet sal inpakken , en dan daar mede met de Koster weg gaan. Dit is my een wonderlyke tyding , zey de Man , nooyt heb ik van myn vrouw iets anders dan alle eer en deugt gehoord. Wel zey de oude Kol , wilt gy my dan niet gelooven , schoon gy het zelfs ziet ; morgen vroeg omtrent deese tydt , en omtrent deese plaats zyn zy met elkander afgesproken , om by malkander te komen.

Op deese woorden nam zy afscheidt van haar buurman en sogt na het vrouwmensch , waar van zy met de Koopmans-vrouw gesproken hadde , en waar op haar Man sou verlieft zyn , en zy be-
laste

laſte haar ſelve in de Winkel tegaan, om een rok te haalen van foodanigen colour als haar behaagde. Des Koopmans vrouw het geſegde niet konde gelooven, was nochtans een weinig achterdogtig, en let'er op, of dat vrouwmensch ter gezeyder tydt niet quam; zy bevondt dit ſoo, en was'er ſeer bedroeft over, ſoo dat zy den geheelen dag van droefheit niet konde eeten noch drinken: de man begon ook jaloursheit op te vatten, denkende het mogt uyt haar gedrag de waarheit wel zyn, wat hy van haar gehoort hadde, om dat zy hem geen liefde betoonde, maar datſe die alleen voor de Koſter ſpaarde. Deefe eerſte aanſlag van deefe Feex wel geſlaagt zynde, ging zy na de Kerk, byde gemelde Koſter, en zey hem dat deefe vrouw hem geerne eens ſou willen ſpreken, en zynen raadt verſoeken, zy ſou omtrent die tydt in de Kerk komen, en op ſoo een plaats te vinden zyn. Wanneer zy by de Koſter van daan ging, liep zy na den meergenoemden Koopman, en zey, hy moeft na die Kerk gaan, en zich achter die Pylaar begeven, daar ſou hy ſien dat zy met elkan- der ſpraken; 't geen hy ook deedt en ſag, waar op de goê man alles geloovende wat hem deefe ondeugende voldt geſegt hadde, wierdt hy ſeer bedroeft. Wanneer des Koopmans vrouw uyt de Kerk na huys ging, wachte deefe feex haar op, en begintſe al wederom van haar man af te ſcheuren; geloofje my nu niet, zeyze, in 't geen ik u ge- ſegt hebbe? uw Man moet krachtig op die Meydt verliefte zyn, om dat hy haar ſulk een ſtuk ſtof tot een kleedt vereert heeft; nu ſult gy geen goê dagen met malkander meer hebben; doch wan- neer gy mynen raadt wilt opvolgen, ſoo wiſt ik wel een middel, dat ik ſelfs eens in 't werk geſtelt heb

heb, wanneer myn Man zaliger mede op een lichtveerdig vrouwmensch verliefte was, en heb 'er soo veel mede uytgerecht, dat hy aanstondts van haar moest afwyken, en naderhandt heeft hy my tot zyn doot toe seer lief gehad.

Deese goede vrouw geloofde dit alles, wat deese quadaardige blaas-balg haar inblies, en vroeg haar na een middel om dit uyt te werken? zy kreeg ten antwoordt: wanneer u man slaapt, soo neemt een scheermes en sny daar mede drie haaren uyt zyn baardt, knipse fyn, vermengtse onder de spys en geeft hem die te eten, ik verseker u hy sal 't gesegde vrouwmensch laten varen en u alleen liet hebben. De jaloersche vrouw nam deese raadt aan, en beloofde den volgende nacht dit middel in 't werk te stellen, en hier op ging deese duyvelsche Raadgeeffter van haar weg. Daar op sogt zy gelegenheit om by den Koopman te komen, en na dat zy die alleen gevonden hadt, zey zy in stilte, dat zyn vrouw met de Koster in de Kerk sprekende, van hem raadt kreeg, om haar man wanneer hy 's nachts in zyn beste slaap lag, met een scheermes de keel af te snyden, daar op het beste in te pakken en soo weg te gaan; doch op dat u soo goeden Heer sulken ramp niet wedervaar, heb ik u willen waarschouwen, en op dat haar boose voorneemen aan den dag kome en ontdekt worde, soo gaat t'avondt soo ras gy gegeten hebt na 't bedt toe, maar wachtje dat gy niet in slaap raakt, doch houdt u even eens als of gy slaapt; wanneer u vrouw met het scheermes in haar handt dan by u komt, soo tast na haar handen, roept het huysgesin byeen, op dat zy alle mogen sien, hoe zy 't in sin hadde om u te vermoorden. De Koopman

man liet hem dit diets maken , doch bedroefde zich niet weinig over de ontrouwe van zyn huysvrouw , soo dat hy seer treurig en stil na huys ging , at byna niet en ging vroeg na 't bedt , en hieldt zich aanstondts als of hy vast in slaap was. Zyn huysvrouw haar van deeze gelegenheit willende bedienen , ging na 't bedt toe , met het scheermes in de handt , grypt hem in zyn baardt , doch hy vat haar aanstondts aan , schreeuwt overluyt na het huysgesin , die aankomen en licht aan steken , om eens te sien wat 'er te doen was ; in de kamer zynde , toondt hy hoe zyn vrouw een scheermes in haar handt hadde , met daar by te voegen , hoe zyn moordt-dadige vrouw in 't sin hadde om hem de strot af te snyden. Soo ras het opgaande morgen-root de swarte nacht verdreef , sondt hy iemandt na haare Ouders en naaste bloedtverwanten , als ook aan de Prioer van het Klooster , met wiens Kosters zy te doen sou hebben , klaagt en vertelt aan haar wat zyn wyf in 't sin hadde , hoe zy hem 's nachts hadt willen vermoorden , en het selve met zyn geheele huysgesin bewysende. De goede vrouw die haar aan sulken boosen daadt of voornemen ingeenen deele schuldig vondt , stondt seer onnosel te kyken , tot soo lang dat zy van de Prioer haarbiegt-vader , (die aan haar onschuldt niet twyfelde dewyl haar deugdtfame wandel aan hem bekendt was ,) ondervraagt wierdt , wanneer se aan hem het geheele beloop van deesen wonderbaren handel vertelde ; waar op deese Duyvels-briefdraagster naauwkeurig ondervraagt , en op haar eygen bekentenis tot een eeuwige gevankenis verwesen wierdt , daar zy nochtans veel beter een houten bedt (ik meen de galg) verdiendt hadt. De twee Echte luyden

den hebben naderhandt in eenigheit en vrede als voorhenen geleest.

Zie eens gy Echte luyden , insonderheit gy jaloersche Sottinnen ! wat quaadt de tweedracht en oneenigheit kan uytbroeyen , en wat een grooten quaadt de jaloersheit is ; gelooft dierhalven niet wat andere luy seggen , of wat een oude totebel u in de ooren wil luyfteren ; want soo gy alles gelooft , wordt gy lichtelyk bedrogen. *Eccl. xix.* Volg liever den raadt van *Tiranquellus* seggende : *Gy Echte Vrouwen , vliedt de jaloersheit als de aller yffelykste , aller schadelykste en verderffelykste pest.*





JA Ligthart, *salueert Madam,*
 Zy is gereedt om uwe vlam,
 Betaal slechts wel, terstondt te blusschen;
 Zy zal u stroken, streelen, kussen:
 Maar dwase! die op schyn betrouwdt,
 Zy kuscht uw mondt, maar meendt uw goudt.

De

DE elendige val van den beroemden *Samson*, is waarlyk te betreuren, als die van de hoogste eere trap, soo plotseling in de groeve des uitersten verderfs ter neder plofte, wanneer hy in de handen zyner vyanden geraakte. *Samson* een blinkende son van 't Israëlitische volk, wierdt soo onverwacht met een bloedige duyfternis overdekt. *Samson* die voorsichtige Arent van de *Israëliters*, wierdt soo belagchelyk in een blinde Mol verandert, soo dat hem beyde de oogen wierden uytgettoken. Wel *Samson*, zyn dan deese aan ketenen gebondene handen, deselve, die met een Ezels kinne-bakken, met sulken geringen Arkadischen zabel, duyfent *Philistynen* ter neder gevelt hebben? Wel *Samson*, zyn dan deese door slagen verwonde schouderen, deselve, die geheele Stadts-Poorten weg droegen? Ô *Samson*! waar zyn nu die hairen, die duyfent ketenen maar voor een hairtje rekenden, en niet een haar vrees hadden, en die ieder hairtje voor duyfent ketenen bestaan konden? souden dan deese vast gebondene handen de selfde zyn, die Leeuwen het leven benamen, en die na haar doot noch tot een levendige spys-kelder behieldt? Wel *Samson*, gisteren heeft ieder een zyn oogen op u soo dapperen heldt geworpen, heden hebt gy selfs geen oogen meer. Gisteren hebt gy noch bepurperde handen van het bloedt uwer vyanden gehadt, heden zyt gy bloedt-roodt van schaamte in uwe trony, en bloedt-roodt aan uw doorwonde lyf. Wel *Samson*, gisteren is u het water uyt een Ezels-kinnebakken soo wonderbaarlyk geloopt, heden stroomt het bittere tranen water

langs u eygen wangen. Och! wat is dit een onverwachte val! *Samson*, gisteren hieldt men u voor een sterke *Nazirener*, heden houd elk een u voor een verachte *Tagarener*; gisteren hebt gy getriompheert en getroeft, heden is alles verdomineert en verspeelt, en 't geluk laat u steken. O elendige val! *Quam subito apud te summa infamis coequantur*, dat is: Hoe schielyk wordt gy met de aller laagste gelyk gestelt? By *Simson* heeft het waarlyk wel mogen heeten:

*'t Fortuyn staat nimmer stil,
't Verkiest die geen die 't wil;
Die eer zo ryk als Cræsus waar,
Verandert in een Bellizaar.*

't Is dan wel waar dat de ongelukkige val van *Samson* te betreuren is; maar noch meer is het te betreuren, ja met bloedige tranen te beweenen, de elendige val, die een *Et cætera*, een lichtveerdige *Delila*, een hoerachtige zottin, die om gewin haar Eer en schaamte verkoopt, en aan elk haar lyf aanbiedt, aan een Jongeling te weeg brengt.

De wyse op welke dit geschiedt, en hoedanig sulken schaamteloos en schepsel, de onbedagte jeugt verlokt, wordt ons van den wysen Koning *Salomon*, *Spreuk. vii. 7—23.* seer levendig afgeschildert: *Ik segt Salomon, merkte onder de jonge Gesellen, eenen verstandeloofse jongelink, voorby gaande op de straate, neffens haaren hoek, ende by tradt op den weg van haar buys, in de schemeringe, in den avondt des daags, in den swarten nacht ende de donkerheit: Ende siet eene vrouwe ontmoete hem in hoeren verciersel, ende met het*
berte

herte op haar boede, deese was woelachtig ende wederstrevig : haare voeten en bleven in haar huys niet , nu buyten dan op de straten zynde , ende by alle hoeken loerende. Ende zy greep hem aan ende kustte hem : zy sterkte haar aangesichte en zeyde tot hem : Dank-offeren zyn by my : ik hebbe heden myne geloften betaalt. Daarom ben ik uytgegaan , u te gemoete , om uw aangesichte neerstelyk te zoeken , ende ik hebbe u gevonden. Ik hebbe myne bedstede met Tapyt-cieraadt toegemaakt , met uytgehouwene werken , met syn linnen van Egypten. Ik hebbe myn leger met Myrrhe , Aloë , ende Canneel welriekende gemaakt. Komt , laat ons dronken worden van minnen , tot den morgen toe ; laat ons ons vrolyk maken in groote liefde : want de man en is niet in syn huys , hy is eenen verren weg getoogen ; hy heeft eenen bundel geldts in syne bandt genomen : ten bestemden dage sal hy na syn huys komen. Zy beweegde hem door de veelheit van haar onderricht : zy dreef hem aan door de vleyinge haarer lippen. Hy ging haar straks achter na , gelyk een Os ter slachtinge gaat , ende gelyk een dwaas tot de tuchtinge der boeyen : tot dat hem de pyl de lever doorsneedt , gelyk een vogel zich haastet na den strik , ende niet en weet dat deselve tegen syn leven is , waar mede Salomon niet anders wil te kennen geven , als dat foodanig eene niet ten onrechte voor een Hoer gerekent mag worden , die haar wooning op straat optimmert , de stadt open neer loopt , en in alle hoeken en hooien insluypst ; die een snapachtige tonge en vleyachtige lippen heeft ; die een onmatige begeerte heeft , en die met haar gebaarden en bewegingen , het inwendige van haar geylheit te kennen geeft ; die alleen liefde voor de spiegel , voor strikken en quikken , kussen en lik-

ken, over heeft; die haar Kamer met tapyten opciert, en met kostelykereuk-kruyden vervult; die alleen van dansseryen en nacht-byeen-komsten droomt; sulc eene wil *Salomon* seggen, is een hoerachtige zottin, dewyl sulc een geyle vod niet anders soekt als den onnosfelen Jongeling te bedriegen, en van lyf, ziel, eer en goetd te berooven, gelyk sulks seker verstandig man met deese woorden uytdrukt: Een geyle Hoer hangt een man aan als klim-op een boom; en wanneer se hem maar eens berykt heeft, laatsen niet af om hem vroeg en spä, het bloetd, murg, geldt, goetd, ja alles wat hy heeft af te slygen. De verlooren soen is 'er een voorbeeldt van: Deese slordige quant, na dat hy zyn erfdeel door geduurig aanhouden en twilten, na zich getrokken hadde, gaf hy zyne neygingen den vollen toom, soo dat hy, dewyl 't in zyne Almanak niet anders dan volle Maan was, op het spoedigste de naaste weg uyt Vreetlandt na Hongerlandt reysde; ja selfs soo verre, dat hy wegens zyn gedistelleerde geldtmiddelen, tot sulken noodt en armoede geraakte, dat hy voor Varkens-hoeder moest ageeren, in welke *Charge* hem niet alleen door de groote duurte de nodige levens-middelen ontbraken, maar dat het selfs soo verre liep, dat hy by de Verkens een kost-ganger wierdt; ja hy klaagde daar noch over, dat deese gemuylde *Convictores*, hem geen genoegsame draf lieten toekomen: *Tam cito fit Porcus, qui modo Procus erat*; in plaats van een silveren beker waar uyt hy plag te drinken, moest hy het porceleyn van een Varkens-zoog voor lief opnemen; en daar hy voorhenen op een sacht swanendons lag te ronken, moest hy nu op Verkens-veeren slapen; maar wat een ver-

an-

andering? Wel beuling, wie heeft u buul dus ydel gemaakt? wie was de oorſake van deeſe elende, dat gy u ſoo met de Verkens moeft ter koſt beſtellen? Antwoordt maar: Het welluſtige leven, de Latynſche vrydag, heeft my ſulk vaſten te weeg gebracht; deeſe is de oorſaak dat ik van honger dus uytgemergelt ben, en ſoo weinig vleefch hebbe, als *Samſons* gebruykte Ezelskinnebakken: De *Dies veneris*, heeft my myn ſatyne en zyde klederen uytgetrokken, en deeſe is de oorſaak dat ik van 't hoofd tot de voeten met Elend-leder bekleedt ben, en ſoo een geſcheurt hemt en broek draage, dat negen katten daar in geen een muys ſouden kunnen vangen: ontrent de verlooren Soon is waarheit bevonden, 't geen de Poeët ſegt:

*Dives eram dudum, fecerunt me tria nudum:
Alea, vina, venus, tribus his sum factus egenus.*

Drie W. W. W. wyf, waagſpel en wyn, beroofden hem van 't zyn: want een *Kater* is ſoo ſchadelyk niet als ſulken *Kairyn*. De *Barbaren* zyn ſoo nadeelig niet als ſulken *Barbara*. De *Saracenen* doen ſoo veel quaadt niet, als deeſe *Sara*. *Strobaus* ſegt: Gelyk de Zeylſteen het yſer trekt, ſoo trekken de lichtveerdige vrouwluy en de hoerachtige Narrinnen, het goudt en ſilver na haar. *Dato ſemineis*, ſtaats'er in de *Grammatica*: *Wyve kleeven, beroven de veeren. Vocativos oculos, ablativos loculos, habet muliercula*; daarom moet men ſulke geldtvretende ſlenters, ten uiterſten myden en vlieden. Hier van waarſchuuwt ſeker Poeët alle Jongmans en Vryers, ſeer trouwhertig met het volgende veersjen:

*Wagt u voor Hoeren, Jongezel!
 Zy zyn voor uwe ziel een Hel,
 Een Vagevuur van uw vermogen,
 En slechts een Paradys voor d'ooogen.*

Men verciert dat 'er eens een Goude Tor of vlieg en een Paarde-vlieg, malkander te gemoedt quamen, de laatste zey welkom; welkom myn lieve heer broeder! Ik, zey de Goude Tor, ben uw broeder niet, dewyl gy my niet gelykt, gy moet weten, zey de Paarde-vlieg, dat myn vrouw gestorven is, en daarom gaa ik in de rouw, soo ras die ten eynde is, sal ik al soo mooy voor den dag komen als gy, waar op de Paarde-vlieg de Goude Tor ter maalttydt nooyde, 't geen deese uyt beleeftheit niet wilde afslaan; tog toen hy bemerkte, dat het Gerecht, alleen in Paardetr... bestondt, zey hy: de droes haal dat middagmaal! gy moogt andere verkens-narren hier op nodigen, ik sal 'er niet nydig om zyn, voor my, ik heb een beter tafel, en ging hier op na een thuyn, en ging op een wyde uytgestrekte roos sitten, 't geen hem wel smaakte. Dat 'er hedendaags diergelyke Goude Torren, ik meene deugtflame Maagden, wiens kuyfche gemoederen alleen de schaamachtige roosen der tucht en eerbaarheid benemen, in de wereldt niet gevonden souden worden, kan men niet ontkennen; doch het is met eenen ook waar en onlogenaar, dat 'er veel meer woeste Paarde-vliegen gevonden worden, welkers eenige vermaak in vuyligheit en ontucht bestaat.

Sulk eene was *Luis* in *Corinthen*: deese gelyk de Philosophen van haar getuygen, was een op een stapeling van schoonheit; haare haren waren
 als

als gevlochtene goudt-draden ; zy had een voorhoofd , waar by het albafter maar by duyvesteen mocht vergeleken worden ; zy had fulke schoone oogen , dat zy met de diamanten na een prys dongen ; zy had fulken schoonen welgemaakte neus , dat de grootste Konstenaar *Praxiteles* , die niet beter sou hebben kunnen affcherfen ; zy had fulke mooye wangen , dat de sneeuw selfs soo wit niet was , al hadde se sevenmaal in 't badt geweest , het purper was met haar sagte vel soodanig vermengt , als of *Aurora* door een witte sluyer keek ; zy had fulke schoone lippen , als waren zy naaste bloedtverwanten van den kostelyke robynsteen ; zy had fulke fraaye tanden , als of de Oostersche peerlen daar toe het haare bygebracht hadden ; kortom , alle de schoonheit van de Korintische vrouwen , was maar een ruwe vergelyking , tegen de schoonheit van *Lais* ; doch deese *Lais* was een *Lurida* , van buyten als een Engel , van binnen als een bengel , een rechte foey-lelik , dewyl zy alle haare hoedanigheden misbruykte en dewyl zy een *Extract* en *Origineel* van alle hoeren was ; 't is waar , zy boodt haar niet aan om een gering maar om groot geldt aan alle Venus-boeven , waarom men ook van den welsprekenden *Demosthenes* leest , dat wanneer hy eens ten huysc van deese lichtveerdige *Lais* intradt , en zy voor eens byslapen 1000 kroonen van hem afeyfchte , dat de verstandige wysgeer hier op ten antwoordt gaf : neen , 't lust my niet het berouw soo duur te kopen.

Phrine was fulken grooten en onbeschaamden Hoer , dat zy aanbodt om voor 't gewin van haar ligchaam , de muuren van *Thebis* te laten opbouwen , welke stad hondert poorten in haar

omtrek hadde, sonder dat zy 'er iets anders voor begeerde, indien 'er de *Thebaners* het volgende opschrift maar wilden setten: *Quos Alexander everterat, Phrine amica excitavit*; dat is: wat *Alexander* verstoort heeft, heeft *Phrine* wederom doen opbouwen. Als wilde deese stinkende Feex daar mede te kennen geven (gelyk *Franciscus Serdonati* vermoed) dat haar even gelyke roem en glory, als den onoverwinnelyken heldt *Alexander* toequam; ja datse soo veel meer eere waardig was, als het opbouwen, het ter neder vellen, in waardye te boven gaat.

Wat sal ik van de Egyptische Hoer *Rhadope* seggen? die by *Herodotus* roemt, dat zy door het misbruyken van haar ligchaam, een prachtige en aansienlyke Pyramide opbouwde. Wat sal ik van *Timandra* gewag maken? die haar by *Plutarchus* laat verluyden, dat zy met haar qualyk gewonnen geldt, een Koninklyk Graf voor haaren geliefden *Alciades* kon bouwen? Wat sal ik van die Venetiaansche Hoer melden, die door hoere-winst soo ryk wierdt, dat zy na haar bekeering een Kapel bouwde, die 60000 kroonen koste, en die daar en boven noch voor Gasthuysen, Weduwen en Weesen noch 30000 kroonen naliet? ik swyge noch van *Arcanassa*, *Stella*, *Aspasia*, *Metanira*, *Gliceria*, *Antivia*, *Leontia*, *Galidena*, *Nicaretta*, *Mirchiza*, *Clespidra*. *Criteide*, *Antiope*, *Luscina*, *Lesbia*, *Cornia*, *Relea*, *Cinthia*, *Ariadna*, *Melisia*, *Leucaste*, *Licoris*, *Chione*, *Diodema*, *Philina*, *Nissa*, *Phocaide*, *Agathoclea*, *Medusa*, *Dorciba*, *Lamoia*, *Mestalina*, *Facula*, *Flora*, *Martia*, *Gonoria*, *Tigris*, *Thais*, *Lais* &c. en soo veel duysent andere Hoerachtige-Narrinnen, enkele *Et cetera* en enkele Paarde-vliegen, die haar

ver-

vermaak alleen in drek en vuyligheit fogten ; ravens die op stinkende krengen aasden ; enkele *pustanen* , welk woordt van *puteo* , ik stinke , afkomt : waarom de H. *Philippus Nereus* , voor diergelyke flet-vinken de neus digt hieldt.

Het soude een onnoemelyke moeyte zyn , alle Hoerachtige-Narrinnen , haar onreynne leven , valsheit , bedrog , arglistigheit , oogwenken , onruchtige woorden , verliefde gebaarden , gemaakte veynsery , haar vais lagchen , haar diepe eerbewytingen en haar vriendelyk nodigen te beschryven ; 't is genoeg wanneer ik segge , dat 'er geen schadelyker pest in de wereldt dan de Hoeren is , die soo veel duysenden reedts van lyf , ziel , eer en goet berooft hebben.

*Corpus , opes , animam , consortia , fœdera , famam .
Debitat , perdit , necat , odit , destruit , aufert .*

Dat soo veel seggen wil , als :

*Uw lyf en ziel , uw eer en goet ,
De lust en rust van uw gemoet ,
Zal eene snoode Hoer verstooren ,
Leendt gy aan haar gevley uw ooren .*

Daarom hebben de soodanige die hen aan dit geslachte ten roof overgeven , verstandt noch kennis : wie een Hoer aanhangt , wordt een lichaam met haar ; daarom moet men sulke voden nergens dulden , maar sulke ondeugende schepsels over al weg ruymen , op dat de jeugt door haare vergiftige vleyery niet na ziel en lichaam ter doot mag overgegeven worden.

Doch de Hoeren zyn niet alleen een gruwel en
tot

tot afgryfen in de oogen van de Eer- en tucht-lievende menfchen , maar voornamentlyk ook in de oogen van Godt , gelyk uyt zyn H. Woordt blykt. Dit bewyfen ook veele duyfendt gefchiedeniffen , die fonne-klaar aanwyfen , dat het hoereleven , felden , ja felden een goet eynde neemt , maar veelmalen hier en daar na vreeslyk geftraft wordt ; de volgende gefchiedeniffe fal ons dit aanwyfen.

Een *Milaans* Edelman , hadt zich foodanig aan de ontucht overgegeven , dat hy 'er in zyn feftigste jaar noch niet van bevrydt was , maar zich noch dagelyks van een *Matres* en *Concubyn* bediende. Deefe Edelman hadde twee foonen , die hy by zyn overleden vrouw geteeldt hadt , en waar van de oudfte zyn twintigfte jaar reedts bereykt hadt ; en fchoon hy in zyns Vaders ergerlyk leven een groot misnoegen hadde , alfoo hy dit geyle vrouwenfch en deefe lichtvaardige Hoer dagelyks voor zyn oogen fien , ja noch vreefen en eeren moest , foo durfde hy evenwel zyn Vader , als zyn foon zynde , hier van niet afraden , vrefende niet alleen dat hy weinig fou uytrechten , maar ook met flagen betaalt worden. Dit onbefchaamde vrouwenfch wierdt de oude Jagthondt moede , hadt derhalven begeerte na foo eenen die harder loopen kon ; derhalven wierp zy haare hoerachtige oogen op den oudften foon , die een fchoon en fterk jongeling was ; dit haar voornemen gaf zy in 't eerft met haare oogen , naderhandt met haare tong , en by gelegenheit met haare daden , genoegfaam te kennen , doch wierdt t'elkens door hem afgeflagen ; doch eyndelyk denkende als of zy hem in de val hadt , belaste zy haar Meydt , hem in de flaapkamer te brengen ;
doch

doch zy kon niets met hem uytrechten. De Vader eens van huys gaande , quam deese Wolvin selfs in des Jongelings kamer , denkende haar met menschen-vleesch te versadigen , doch de beschaamde Jongeling nam (gelyk *Joseph* by *Potiphaars* vrouw) de vlucht , 't geen ook te weeg bracht , dat haar liefde in haat veranderde , uyt vrees hy mogt dit aan zyn Vader bekend maken , en zy daarom ten huys uytgestoten worden ; hierom bedagt zy een list , als *Potiphaars* schandvlek deedt , en klaagde aan den ouden Vader soo ras hy t'huys quam , dat zyn oudste soon haar in zyn afwesen lastig gevallen was , waar in de Meydt haar hielp. De Vader geloofde deese twee valsche tongen , grypt het geweer in de vuyst , gaat na zyn soon toe , die hem by de trap te gemoedt komende , te rug wykt en van boven neder tuymelt , zyn herfsen-pan te pletter vallende aanstondts den geest gaf. Aanstondts krygt'er de Vader groot berouw van , denkende dat hy om een Hoer , hem van zyn eygen soon berooft hadt , en nu ook door de Overigheit sou gestraft worden , waar op hy zich selfs ook doorstiet. De Hoer ook voor de Magistraat vresende , springt in een naby gelegen Put , om aldaar haar onreyne ziel uyt te braken , en wanneer de Rechters te *Milanen* van dit alles bericht kregen , lieten zy de Dienstmeydt gevangen nemen , pynigen , en naderhandt worgen.

Verschrikkelyk is het 't geen eens te *Romen* is voorgevallen. Seker Heere Dienaar , hadt langen tydt een openbare Hoer , genaamt *Maria* , nagelopen , kreeg 'er eyndelyk een tegensin in , en ging by eene die *Katryn* genoemd wierdt. Deese wel wetende dat hy soo lang by *Maria*

verkeert hadde , wilde hem geen gehoor geven eer hy haar beloofde het beste kleedt van *Maria*, zyn voorgaande karonje, aan haar te vereeren. De Dienaar geeft 'er zyn jawoordt op; doch wat deelt hy om dit te volvoeren? hy gaat na zyn oude *Matres*, en verfoekt haar dat zy t'samen de 7 Kerken mochten bezoeken; onderweeg zynde liet hy 'er gelegenheit toe en pleegt ontucht met haar, en grypt met eenen een mes en inydt haar de keel af, ontkleedt haar en bracht daar op alle de klederen aan zyn nieuwe Hoer *Catharina*; waar de ziel van deese *Maria* gebleven is, is lichtelyk te denken, ongetwyfelt uyt de geyle in de helsche vlam: want de straffe van 't onkuyfche vleesch, is vuur. Uyt dit helsche vuur nu, roept u, ô onbeschaamde Hoeren! de onkuyfche *Maria*, met de volgende nadenklyke woorden toe:

*Wee my! wat heb ik aangevangen?
 Dat ik de wellust heb gezogt,
 En ging verderffelyke gangen;
 ô Venus! katelyk gedrocht,
 Hoe hebben uw verleydende oogen,
 Eylaas! myn arme ziel bedrogen?
 ô Menschen spiegelt u aan my,
 En wil door snoô wellustigbeden,
 Uyt de een naar d'and're hel niet treden,
 Bedenkt, bedenkt slechts wat ik ly!*

Laat u ter navolging dienen. gy verhoerde Sot-
 tinnen! 't geene *Abraham Bzovius* schryft. na-
 mentlyk: Dat eens tot *Romen*, teker jong vrouws-
 perfoon, *Catharina* genaamt, leerde, welke
 van wegens haare fraaye gedaante, met de by-
 naam van mooye *Katryn*, bekend was, alhoe-
 wel-

welfe andersints een quade naam hadde. In een fraay en cierlyk opgeschikt ligchaam , droegse een vuyle en besmette ziel , en was om kort te gaan , een openbare Hoer , welke ieder voor hoeren-woeker haar ligchaam aanboodt. O hoe waarachtig is het , 't geene *Salomon Prov. xxiii. 27, 28.* segt : *Een Hoere is een diepe gracht : ende eene vreemde vrouwe is een enge put : Ook loert zy als een rover : ende zy vermeenigvuldigt de trouwloose onder de menschen.* Een soodanige Zielenmoordares was deese *Catharina* , vermits zy met slijk-slooyen , lief-kosen en aanhalen , veele onnossele zielen tot zich lokte , en van haar eere , goede naam en faam , ja tydelyk en eeuwig wel-zyn troonde. Haare stemme en woorden , hadden de kracht eener Meermanne , weike met haare soetlydende stem en gefang de toehoorders in slaap wiegde , of gelyk als de Meer-minne , al liefkoscende , doode. Een soodanige was deese *Catharina* , geboortig tot *Sanis* in *Italien* , van adelyke Ouders ; maar hadde zich nochtans al met het seventiende jaar haares ouderdoms tot de hovaardy en lichtveerdigheid overgegeven ; voornamentlyk wanneer se te *Romen* quam , alwaarse seer veel zielen , door haren dertelen opschik en lichtveerdige sinnen , tot een sondig leven verleyde , en na de ziele doode. *Gregorius* de XIII. welke doenmaals de Pauselyken zetel besat , konde dit geyl en aanstotelyke leven van deese juffer *Catharina* , niet langer met goede oogen aansien , beval haar dierhalven datse zich ten eersten inden Houwelyken-staat hadde te begeven , of datse in een Klooster soude gaan om boete te doen , of datse anders *Romen* soude ruymen. Waar op zy den Paus bespottelyk liet antwoorden : Datse geen-

sint

sints door dwang tot bekeering wilde gebracht zyn ; maar datse een vry leven gewendt was ; en reysde dierhalven wederom na haar Vaderlandt *Siona* , alwaarfe als van te vooren een dertel ; lichtveerdig en zielen verderfelyk leven vervolgde.

Op sekeren avondt quam haar een boven-maten schoon Jongman bezoeken , welken zy met groote liefde-betuyging ontving , en een heerlyk Avondt-maal voor hem toefstelde. Maar , ô wonder ! Alle spyfen die op tafel geset wierden , waren soodanig met bloedt bespat , dat men afkerig daar van wierdt ; nochtans ontfette zy zich soo veel daar voor niet , datse betere gedachten tot Godt soude gekregen hebben , maar was soo stout , datse alle spyfen weg liet brengen , en den Jongman in een ander vertrek leyde , alwaarfe hem met vleyen en lief-kosingen op het dertelfte aanhaalde , om met haar aan de Goddinne *Venus* een offerhande te verrichten. Maar , siet wederom een wonder ! op deselfde plaats , alwaarfe voor deesen de schandelyke ondeugdt van hoererey verrichte , en gewoon was zich in onkuyschheit te besondigen , veranderde zich de fraaye Jongman soodanig in een oogenblik , dat hy , die onse Heylandt selfs was , voor haar stondt , met een ligchaam vol bloedige wonden. Alle deese wonden , en alle deese bloedt-druppelen waren niet als enkele tongen , welke de ontuchtige *Catharina* beschuldigden , datse oorzaak daar van was , en hem soodanig toegestelt hadde. Daar en boven heeft haar *Christus* tot boete vermaant , om daar door vergevinge der sonden van hem te verwerven ; want , zeyde hy tegens deese sondares *Catharina* : wat nuttigheit en genot sal u myn vergoten bloedt aanbrengen , daar gy het selve door u onkuysch
en

en lichtveerdig leven, vry en moedtwillens aan u wilt laten verderven? waar op de Heylandt voor haare oogen verdween. Hier over heeft zich de fware fondaress *Catharina* foodanig ontfet, datfe in een fware fiekte viel; en even gelyk als *Jonas* eerft doenmaals onder 't kruys wilde buygen, doen hem de Allerhoogfte in Zee hadde laten werpen, en van de Walvifch opflokken; even foo deedt *Catbrina* mede, zy foudt in deefe haare geestelyke fiekte na een Geestelyke, om haare sonden te biegten, en om het H. Sacrament te ontfangen; ja ter betuyging haares ernstigen voornemens, tot verbetering haares boetveerdigen levens, heeft se aanftondts bevolen, om alle haare verleydende opfchik te verbranden, in de tegenwoordigheid van de Geestelyke, en haare paarden en juweelen te verkopen, en 't geldt onder de armen uyt te deelen; maar zy, wanneerfe volkomen genesen was, is in een Klooster gegaan, heeft daar in feer streng geleefd, en is met grooten roem van heyligheid daar in gestorven.

Daarom gy onbeschaamde en vuyle *Venus*-kinderen, gy moetwillige en onbesonnene vleeschfakken, die tot dus lang toe niet anders dan wilde fwynen geleefd hebt, en u in alle drek en vuyligheit wentelt; spieglt u aan deefe fondaress, lescht u geyle brandt met de overdenkinge van 't eeuwige en hellsche vuur, waar in gy onfeylbaar, eeuwig fult moeten branden en braden, indiengy van uwen ergerlyken wandel geen afstandt doecht; derhalven is 't een goet middel de *Venus*-vlammen te dempen, tranen van berouw en leetwefen uyt te storten, en dikwils aan de hellsche pyn en eeuwige quelling te gedenken, gelyk seker Poeët in 't volgende veersjen aantoonst:

L

Al,

*Als 't vleesch uw ziel op wellust noods,
 En noopt tot geyle dertelheden;
 Zo denk alleen, hoe na de doot
 In 't duyst're ryk, uw dertle leden,
 Eens in een onverterent vuur,
 En sonder eynde sullen branden!
 Gewis de prikkels der natuur,
 Wanneer se u komen aan te randen,
 Die zullen, denkende om die pyn,
 Niet lang meer uw vervolgers zyn.*





Vaar voort Mejuffer, strykt en smeert
 Uw mooye bakhuis; pomadeert
 Het wel, en zet het in zyn plooyen,
 De lipjes, koontjes uyt den rooyen,
 't Staat schoon, 't is fraay en hups, maar let!
Natuurlyk schoon hoeft geen blanket.

X *Sonus*, een Bisschop te *Antiochie*, gelyk *Jacobus Diakonus*, in 't leven van *Pelagius* verhaalt; wanneer hy in die stad eens een vrouw ontmoete, die oneerlyk en quadaardig, doch met eenen seer mooy opgesmukt was, en die haar aangesichte seer kostelyk geblanket hadt, bekeek hy haar niet alleen, maar bleef 'er op staan ster-oogen, ja begon bitter te schreyen en overvloedige tranen te storten, soo dat zyne bediendens en medegesellen hem vraagden: waarom hy na 't soo naauwkeurig bekyken van dit onkuysche vrouwmensch, soo bitter begon te weenen? waar op *Xsonus* ten antwoordt gaf: *daarom salen moet ik bitter schreyen, dewyl ik, noch niemandt sulken grooten neerstigheid aanwende, om myn arme ziele met deugden op te pronken, als dit sorgvuldige vrouwmensch wel besig is om haar snode lyf te verciereu.*

Wanneer deesen man in deese verkeerde en omgekeerde weereldt nu eens sag, hoe de trotse en bedorvene wyven haar benaarstigen, om haar verdorven vel te polysten; ô wat bittere en bloedige tranen sou hy over sulken ydelen dwaasheit niet moeten uytstorten! Want, wat gaat 'er by de van hovaardy-stinkende wyven en geadelde madefakken hedendaags meer in swang, dan deese sondige sineerkunst; ja een arme sloof wanneer zy met spinnen en naayen ses stuyvers gewonnen heeft, geeft zy 'er wederom vier voor blanketsel uyt, en lydt daar by sulken grooten gebrek, dat haar de honger ten oogen uytkykt. O zottinnen boven alle zottinnen! die meer achting hebben voor het blanketsel dan voor de roode verw der schoone schaamte. O zottinnen boven alle zottinnen

tinnen! die voor het ruykende hair-poeder op de kop meer achting hebben, als dat zy de stoffe en affche van der menschen nietigheid fouden overwegen. O zottinnen boven alle zottinnen! die den ydelen opfmuk des ligchaams meerder achten dan den optooy der zielen.

Herodotus schryft, dat de *Romeynen* in de twaalf tafelen een wet hadden, dat geen vrouwmensch haar van blanketfel mogt bedienen, noch het haar van het hooft, noch van de wangen mogt laten weg doen. Ach! hoe gelukkig fouden de vrouwen tegenwoordig zyn, wanneer zy deese Roomsche wet hedendaags in acht namen, ik ben verzekert zy fouden in foo veel fchande en fmaadt niet vervallen, en geen oorfaak van foo veel rampen zyn, en dat noch meer is, zy fouden als dan met foo veel vryheit als nu, niet kunnen foudigen, dewyl men aan deese rappige zottinnen, tegenwoordig byna niet anders fiet, dan dat zy overleggen hoe zy haar best fullen optooyen; zy bekyken haar aangesicht voor den fpiegel tot dat het wit word; zy beftryken het voorhoofd met allerhande zalven tot dat het glad word, daar toe ontfienfe geen geldt; men maakt geheele Apotheken ledig, daar toe moet men hebben, fpiegels, gebrande en ongebrande aluyn, terpentyn, zoutsteen, kikvors beentjes, flekke-poeder &c: ja op dat zy doorsichtig als kristal, en blinkende als kristal mogen worden, wryven zy haar met zemel, met gedifteleerden azyn, met boon-water, met groen fop, dat gemeenlyk op de Offe-drek legt, om haar vlees week en fagt te maken, befinceren zy 't met bitter amandel-water, bedienen haar van lamoen-fop, roos-water en verfcheydenerley wyn, zelfs het kostelyke druyve-vogt,

moet hier ten dienſte ſtaan , om de vuyligheden te ſuyveren , die meenigen Juffer in haar tronie en aan 't lichaam draagt ; dan heet het geduurig wryff ! wryff ! wryff ! tot dat de vuyligheyt wykt , en de huydt ſoo wit als ſneeuw wordt.

Wat ſal ik eerſt ſeggen van haar gekronkelden toorn die ſy op haar kop dragen ? Die ſy met gommen en dragant ſoodanig verſterken , als of ſy daar mede eengat in den hemel wilden boren. Dog op dat deeſe rappige Vogels een goede loog moogen hebben , om haar hair goutgeel te maken , nemen ſy kwee-pitten , mengen deeſelve met geſtooten aluyn , ongebluſte kalk en ſwavel , en dan ſtaan deſe muylapen onbeweegiyk voor den ſpiegel met kammen en dooſen , met zaltipotjes , flesjes en doosjes , met glaasjes vol ſmering en gekheyt , alleen voor haar ſelfs eygene inbeelding gereet gemaakt. Aan de andere zyde op de kleyne tafel ſtaat , weiriekend water , blanketſel , civet en ander diergelyken tuyg in ordere gereet.

Niet minder ſeldſaam en gedenkwaardig is het dat *Galenus* van *Phrine* verhaalt. Deſe was in haar tydt de allerſchoonſte ; wanneer zy nu eens in een geſelſchap , kwam waar in verſcheyde andere vrouwluy waren , die alle ſeer fraay opgeſchikt en verciert waren , ſoo dat elk van haar geloofde twee pond en drie lood , ja wel duyſent gulden mooyertezyn als de andere. De ſchoone *Phrine* rook aanſtonds wel wat'er gaande was , dewyl ſy wel ſag hoe ſe alle beſmeert waren , en de natuur te hulp gekomen waren , begint ſy een ſpeltje te ſpeelen , waar in de verliefcr moet nadoen , waar in een ander hem voorgaat. 't Saa luttig , ſey *Phrine* , wat gy ſiet dat ik doe , dat moet gy my alle nadoen. Dit geleyt hebbende , liet ſy aanſonds

flonds putwater by haar komen , wiesch haar aangename aangezicht daar meede , waardoor sy veel mooyer wierd , en de andere opgesmukte Civetkatten haar schoonheyt vaarwel moesten seggen , en hadden haar tronys de gedaante van een oude leeren emmer , waar over *Phrine* seer wel te vreden was , dat sy dus de mooyste bleef. Wanneer 'er hedensdaags ook soo een wasschery van Vrouwe-tronynen aangerigt wierd , wat zouden 'er niet allerleye koleuren voor den dag komen ; wat zou meenigen geschilderden melivink niet ellendig staan te kyken ; hoe sou meenigen apen-snavel met valsche tanden pronken , en haare wangen als nat leer laten hangen ? Meenigen totebel zou ten spot en schande staan , wanneer het klare fonteyn-water haar rappige vel ongesmukt sou vertoon , dat voorheenen onder dik besmeerde verw begraaven lag.

Doch wat denkje , stoute en trotse Sottinnen ! sie en denkje niet dat sulke vergiftige smeerery en verwe in plaats van opte cieren , u vel fullen afbyten ? Sy verswakken de maag , en veroorsaken mond en tand vervuyling ; doch om 't selve te verdryven , gebruyken sy gestotene koralen en draken bloed , waar uyt naderhand een stinkenden aafseim , een bleek aangesigt en verdikking der vogten ontstaan , die het geheele lichaam ontstellen en bederven. Ja die rotte wyven denken niet eens , dat sy met dat wryven en stryken , palleeren en smeeren , haar natuurlyke schoonheyt verliezen , want dat gedurig wasschen en krabben , de verandering van de swarte pleystertjes , die zy *moesjes* noemen , die dan eens op de neus geplakt , en morgen op het voorhoofd , en overmorgen op de wangen gelymt worden ; alle dit ondeugende

tuyg bederft de levendige verw , en die vergiftige smeeringen en falven dooden het vleefch foodanig, dat de roofen van de wangen afvallen, en de aangenaame fchoonheyt vergaat; derhalven is'er niets hooger te agten dan de ongemengde fchoonheyt die van de natuur door middel van de nettigheyt haar glans ontleent; doch niet met vlekken en een gladgemaakt voorhoofd, waarop een geheel bosch vol hair geftaan heeft. Sulken opgelimukten, gefmeerden, en gepolyften Narrin, word van *Augustyn* feer vinnig met deefe woorden aangesprooken: *Wat een groote onbeschaamtheyt is het, wanneer men het waare origineel der natuur met vreemde verwen tragt te veranderen; waarom de sonde van overspel byna verdraagelyker is, alsoo daar in alleen de fchaamte, en hier in de natuur zelfs fch:pbrenk lyd.* Wat my belangt, ik zegge met de H. Leeraaren: dat het blanketten der Vrouluy een groote sonde is, wanneer sulks uyt geylheyt of uyt veragting van de Goddelyke Majesteyt geschiet. Doch soo dit uyt een geringe ligtveerdigheyt geschiet, dat het wel een minder sonde zy; maar ik weet sulken kleynen ligtvaardigheyt niet, die de sonden fou verminderen die hier in te vinden is, dewyl de Vrouwluy fchoon fy uyt nieuwsgierigheyt of geylheyt haar opfinukkende, nochtans in gevaar ftaan om tot een kwade sonde te vervallen, uyt oorfaake van haar groote fwakheyt, gelegentheyt van personen, plaatfen, tyd en gewoonte; van dit gevoelen is *St. Thomas* over het III. Hooftftuk van *Jesaias*. Daar is geen ding in de weerelt dat soo veel als het vlas moet uytftaan; vooreerst word het arme vlas in de aarde begraven, en zelfs in het open veld als of het *geexcommunicert* was; nauwlyks fteekt het fyn hooft

weer

weer booven , en dat het gelooft in een goede staat te zyn , of het gevoelt een tyrannifche handt die het met lyf en ziel uyt fyn vaderland verdryft; kort daarna maakt men een fweetbad voor het zelve gereet, eveneens of het de Spaanifche pokken had ; wanneer het nu mager geworden is, moet het gebeukt en geflaagen worden , wanneer het fyn huyl moet agter laten , alleen het hair overig blyvende ; zelfs word een Boer van een Schout fodaanig niet gehandelt. Na fulken ongehoorden *strapata*, koomen de oude tandeloofe Bellen aan , met fcherpe tanden , en haalen het felve luttig over den hekel , dat het te beklaagen is ; daar op bind men dit hair aan bondels , en wel foo vaft of het de grootfte fchelmftukken bedreven had , daar op houden de oude wyven 't felve in haar mond , maar niet om het te kuffen , maar die woefte preyen fpuwen het felve in fyn trony. Daarop word het op 't rad gelegd , even eens of dit arme wigt fyn vader of moeder vermoord had ; nauwlyks heeft het dit uytgeftaan , of men doet het met een fcherpe loog den kop waffchen. Hier by blyft het noch niet , maar de wyven binden en hangen het tuffchen twee boomen , even als of het de galg verdiend had. Na dat het van de Wever foo veel kruys uytgeftaan heeft , dewyl die 't kruyswys door malkander flaat , foo geraakt het na de uytgeftaane bleek , (ik geloof dat het uyt enkele vrees dus bleek word,) weer in de handen van 't vrouwvolk , en onder de wafchters , die foo onbarmhertig met het felve omgaan , dat het allerley ftokflagen moet lyden ; na dat het wederom veel dieswegens uytgeftaan heeft , word het felve wederom opgehangen , en 't is geen wonder dat 'er druppelen langs de

wangen ſtroomen, dewyl 't zyn elendt niet genoeg kan betreuren. Eydelyk komt de Snyder of naayſter, ſnyd, ſlaát en klopt het, trekt en rekt het, dat men 'er meedelyden mede moet hebben; zo veel moet het arme vlas uytſtaan.

Wanneer ik hedensdaags het hair van de opgeſmukte wyven bekyke, zo mag, zo kan, zo wil ik zeggen dat het nog meer dan het vlas te lyden heeft, dewyl het niet meer over de kam, als het vlas over den hekel word getrokken, zo lang tot dat zy 'er goudraat van kunnen ſpinnen; hier toe werdt welrickende waters, ſcherpe loog van aluyn, afch, eyerſchillen, ſwavel en diergelyke tuyg gebezigt. En het is te verwonderen, met wat voorſorg deze in dertelheyt begravene zottinnen na der Zonnen opgang wagen, wat een droefheyt zy hebben, wanneer zy haar gouden hairlokken met duyſtere wolken zien overtrokken; als dan beginnen zy als een hond, die by nacht de maan ziet, te bellen, wanneer zy maar zien dat een opkomende ſwarte wolk het zonnelig met duyſternis dreygt; maar wanneer de zon haar vergulden hooft ten golven uytſteekt, en met haare goudene ſtralen over 't gebergte henen ſcheynt, als dan zyn de herten der vrouluyn vol vreugde, om dat den hemel haar begunſtigt, en zy haar hair kunnen bleyken, want 't is voor deze Zottinnen geen moeyte om vyf of zes uren in de grootſte hitte te ſtaan, 't zelve niet agtende, al moeſten zy als waſch verſinelten, dat is de peyne voor haar wel waardig, als zy maar ſchoon hair kunnen bekomen.

Dog wat doen zulke Zottinnen die weynig of geen hair op de kop hebben, en die 'er uytzien als geſturvene kalfskoppen? Deze alzo zy wel weten dat

dat de ſchoone haren de vrouwluy tot cieraad van haar trony zyn, bedienen haar van zulk hair, dat na haar genoegen geverft is, ja zelf de finouſe wyven helpen haar, dewyl die altyd met hair boffen verzien zyn. In tegendeel die gene, die van naturen hair-ryk zyn, og hoe veel tyd verkwiltten zy met het hair krullen? daar moet een hair lokje krom zyn, het tweede nog krommer, en het derde alſer kromſt; hier moet veel, daar weynig hair zyn, daar moet het in de hoogte ſtaan, als een Keyger-boſch; daar moet het regt uyt ſtaan, als't agtereynd van een kwikſtaart; daar moet het hangen als nat hooy in een boerenſchuyt; daar moet het ruyg, hier glat, gints gemengt zyn; kortom deze trony-apen konnen het gene dat zy menen haar kwalyk aan te ſtaan, zo konſtig verbergen en bedekken, dat niemant die haar gebreken voor henen niet geweten heeft, dezelve zien zal.

Maar myn lieve a la modiſche vrouw! leg tog eens zo veel ydelheden af; ſnyd van u weg uwe ontleende, getormenteerde, getrokkene, gebleekte, gekruyſte en gebrande haren, want ik vreeze anders om dat gy uwe haren zo met de kam beult, en zo even eens als ſchoven voor de Spiegel te zamen bind, dat 'er een muys in de ſchuur zal komen, die het koorn zal op eeten, en niet anders als de ſtoppels overlatten. Ik vermaane de jonge, maar nog meer de oude en geſchrimpelde narrinnen, die van ſchrik mogten barſten, wanneer zy haare handen voor de Spiegel gebruyken, haar gryze en ezel vervige haren, ſwarte en bleeke ja half doode wangen, rood, en haar gerimpelde voorhoofd, met de ploeg des ouderdoms beploegt, haar rappige

ruwe,

ruwe , en ongelyke hoeft wederom glat te maken en op te helderen , waar van dan te recht kan gefegt worden :

*Ik weet geen averegtfcr zaken ,
Als , dat een oud verfcbrompeldt vel ,
Een afgeleefde Totebel ,
Door fmeeren , zich weer jong wil maken.*

En dewyl deze oude Totebellen weten dat het fwarte hair van de ouden niet alleen hoog gefchat wierd , maar ook van den H. Geest zelfs als iets fraays aangemerkt word , wanneer hy de hemelfche Bruydegom wegens zyn fwarte hair fchoon noemt. Hoogel: XV. zyne hairlokken zyn fwarter als een raven. Zo wenden zy ook alle neerttigheyt aan , om haar oude fchimmel kop in een raven te veranderen ,

Maar zeg my eens , gy ftoute wyven , gy gepolyfte , gefmeerde , gladde , weeke , zagte , gezalfde , geverwde , opgefmuikte , glansagtige en glinfte- rende Zottinnen ! die met het van Godt en de natuur u meede gedeelde , niet te vrede zyt , zeg my eens wat is uw Blanketten , en hairverwen anders , dan te bedekken , te veranderen , en te willen verbeteren , het aangezigt dat God uw gegeven heeft ? ô wat een dwaasheyt is dat , om te veranderen wat de Almagtige met zo veel wysheyt , op zyn regte plaats gezet heeft ; ô gy hoovaardige vrouwluy (zegt *Joannes Ckryfoftomus*) zyt gy dan met de vorm en gedaante niet te vrede , die gy van Godt ontfangen hebt ; hy had uw na zyn beeld gefchapen , en uw met het licht van zyn aanfchyn beftraalt , en gy onderneemt met uw Egtbrekkers verw , het werk Gods , als een wak.

wakkere bazin te verbeteren , en door allerley vermenginge het duyvels beeld daar by te voegen. *ô Godloose roekeloosheyt der wyven ! De hoveerdige Wyven , welke een hovaardige Couleur verandering en blanketsel in haare tronien gebruyken , die spuwen , even als de roekeloose Joden , baaren Godt en Heere in het Aangefigt ; segt Aloysius Novarinus in C. 26. Math.*

*ô Gy slykhoopen , gy mestvinken , gy blinkende aardbrokken ! gy glinsterende majen zak , gy geschilderde verkens trony , gy overtrokkene bosponfen , gy gepolyfte kreng , gy gezuykert aas , gy bemaskerde jammerhuyt , gy verzilverde etterbuylen ! (uw meen ik blankettende en oppronkende Zottinnen ;) die gy met het maakzel van de Godlyke Almagt niet : evreden zynde , alle middelen in 't werk stelt , om het zelve te verbeteren ; Gy behoorde uw te spiegelen aan het wonder doende *Maria* beeld aan de *Nekkar* , 't welke soo als de *Atlas Marian : tom : 2 fol. 134.* getuygt , benevens veel andere ontelbaare Mirakalen , dit meede bezit , dat het zich door geen schilder , soo als dikwils bezogt is , laat vernieuwen , of een andere couleur geven , maar behoudt altydt syne eygene verf. Ziet toe ! maakt gy uw maar in uw blanketsel rood , de Duyvel zal u te zyner tyd swart genoeg maken , gelyk in *Isabel* te zien is. Deze was een gemalin van koning *Achab* , een ligtveerdig vrouwmens , en voornamentlyk aan hoogmoed en stinkende hovaardy overgegeven , zo dat zy zelfs in een baarblykelyk doods gevaar , haar aangezigt met blanketzel bestreek ; *Isabel* geblanket zynde , keek ten venster uyt , 't geen den allerhooften der maten mishaaide , dat hy haar door *Jebu* , van boven neder dede stooten ; en alhoewel zy van voor-*

namen

namen huyze en flamme was , heeft God nogtangs niet willen toelaten , dat haar verdoemde ligchaam , eerlyk zou begraven worden , maar door zyn Godelyke toelatinge , hebben de honden dit geblankette vlees gebeten en verscheurt ; zo dat 'er maar alleen eenige beenderen overbleven. Hoe Godt Almachtig de Pronkerey en de Blanket-beminnende Sottinnen haat , en op het schrikelytte straft , heeft ook seekere hovaardige Vrouwsperfoon , met haaren eeuwigen ondergang ervaaren. Deese was gewoon , om byna alle daagen haar aangesigt met vreemde verwen te beschilderen ; en al schoon se dikwils vermaant was , deese ydelheit en vervloekte gewoonte te laten vaaren , heeft het nogtans niet moogen helpen , maar deese hovaardige hoff-pop heeft zich daaren boven noch stoutmoedig laten hooren : dat haar soo veel niet aan Godts aangesicht geleegen was , als aan haar eygen. Ô Beest ! nadatse nu overleden was , is zy buyten twyffel wegens haare voornaame vrienden , op een goede plaats begraven geworden ; maar de aarde , die anders geene vuyligheit weigert , wilde dit aas niet in haaren schoot ontvangen , maar heeft het met alle kracht van zich geworpen. Haar Vader , doemals noch in 't leven , heeftse aan strant laten brengen , om zo in 't Zand te laten wellen ; maar dit wilde meede tot geen dekmantel van dit beest verstreken. Na dat dan den ouden man sag , dat deese zyne ongelukkige Dogter geen graff waardig was , is hy eyndelyk in deese woorden uytgeborsten : Heeft de Duyvel de Ziel , soomag hy het Ligchaam ook met zig nemen ; waar op in de tegenwoordigheit van veelen , het verdoemde Lichaam verdween , en buyten twyfel

fel van de helsche spookten weggesleept is. *Pagat: 10: 2. fol. 508. n. 16.* Ô hoe waaragtig is het, 't geen de Zalige Martelaar *Cyprianus* uyt overweging van de eeuwige gloet, diede opgesmukte Vrouluy sonder eynde sullen moeten uyt staan, ons opgeeft: De gestrengte Regter zal eens seggen, dit is myn werk nog myn beeld niet, gy hebt u 't huys met valsch blanketsel bedekt; uw hair met Egtbreeksters verf verandert; uw trony ziet 'er anders uyt, uw gedaante is verdorven, uw persoon is mismaakter, daarom kunt, nog verdient gy niet Gods aangezigte te aanschouwen; deze oogen zyn die niet, die God u gegeven heeft, maar des Duyvels, die u verblind heeft. Dog dewyl gy hem aangehangen en glinsterende slangen oogen aangenoomen hebt, en ten gevalle van uw vyand pronkagtig opgeschikt zyt, soo ga, en pak u van myn aangesigt in het eeuwige vuur weg. Ô Gy flordige madenzaken, gy D... schilderinnen, die u met alierley koleuren opschikt, drukt deze Spreuk van *Cyprianus* in u herte, en wanneer gy daar door van gedrag verandert, en gelyk ik niet twyffele, begeerte hebt om in eeuwigheyt Gods aangezigte te zien, soo smukt u tronyen niet meer op, maar staat af van uwe sondelyke smeereryen en salvingen, en bevlytig u om uwe onsterffelyke Zielen met deugden op te pronken, want het voornaamste cieraad van een vrouwenfch, is na 't getuygenisse van *Chrysostomus*, *Pudicitia est castitas*, kuysheit en fuyverheit.

't Staat de Vrouluy vry om haar net en zuyver te kleden, 't zelve is ook lofelyk; maar dat onmatig oppronken, ftryken, wryven, rekken, en trekken, smeeren en palleren van haar trony, is verfoeyelyk. Elk zy dan wie ze zy, volge op 't geene de digter zeyt.

Non

Non pulchrum, sed cor tibi reddito cultum.

Dat is :

*Laat het vercieren van uw aangezicht vry steeken,
En beeterdt in uw hert, veel eer, de Zielsgebreeken.*



Hier



Hier ziet men 't regte tweede deel,
 Van 't voorige opgesmukt Juweel:
 Zy wil door Balsemen en vryven
 Haar stank, haar vunsse lugt verdryven,
 Maar 't is vergeefs, naar ik het meen,
 Want, 'k ruykze door haar snerfzels heen.
M
O ydel-



Ydelheit der ydelheden! der kwaad-aardige wyven ydelheit en hovaardy klimt zo hoog, dat deze stinkende Zottinnen niet te vrede zyn met haare gladde voorhoofden op te smukken, en haare tronyen, die anders als out leer zyn, te beschilderen; maar ô sotheyt boven alle sotheden, haare stink-brokken, ik meene haar lyf, moeten ook van muskusbalsen en amber ruyken als een Civetkat; sulken Hofpop en gebalsemde zottin, moet balsen hebben om haar slyksak daar mede te besmeeren, en welriekende te maken: Ja zy sou zelfs de balsen van Koning *Zalomon* wel afkopen; balsen-reuk moet sulc een Zottin hebben.

ô Zottinnen! wat sal een oude koe met muskaat doen, zy past beter een handje vol hoy; een andere Balsen was voor uw stinkende balg nutter, waar mede een boer te *Venetie* gebalsent wierd. Ik salt je vertellen; te *Venetie* ging eens een boer voor by een Apothekers winkel, en alsoo hy de sterke en welriekende kruyden in zyne neusgaten niet konde verdragen, viel hy plotzeling in onmagt. Den Apotheker loopt met zyne knechts toe om den swerver te helpen, en bestreken hem derhalven met allerhande kostelyke en heylsame wateren, dog de goede *Menalkas* kreeg door die kostelyke wateren geen baat, waar op een andere boer onder 't volk kwam toelopen, die hem liet verluyden, dat hy aanstonds een middel zou in 't werk stellen, waar door hy wederom tot bedaren sou komen, gelyk hy ook aanstonds wat verkens suyker uyt een naastbygelegene verkens stal haalde, en de selve den boer onder
de

de neus wreef, waar op de levens geesten weder begonden te werken, en de boer aanstonds beter wierd. Ik denk wel dat dese kwalykruykende balsen menigen Vrouwmensch wel in haar neus zal kittelen; dog 't zy soo 't wil, se is den gebalsenden Zottinnen gants niet aangenaam, hoewel zy haar daar door konden te binnenbrengen, hoe dat haare sterffelyke lighaamen, die zy op een ydele wyse met welriekende Jasmynoly, Amber, Zivet, hair-poeyer, en andere lieflyke reuken sodanig besmeeren, dat se even eens zyn als stinkende asen, varkens en slyktroggen, en een spyse voor wormen en maden.

De groote man *Elias* sag op sekere tyd een kleyn wolkje uyt de Zee opkomen, 't welk al gaande hooger en eyndelyk soo groot wierd, dat 'er den geheelen Hemel door bedekt wierd. Ik en gy, en hy, wy en zy hebben dikwils met onse oogen gezien, dat een gemeen mensch hoog geklommen is, dat een knecht een heer, een toornwagter een slotvoogd wierd, maar hebben ook wel bevonden, dat de eeren iemandt verkeeren. *Martha* zey eens tot den Heere *Kristus*, wanneer men sprak van haren verstorven broeder *Lazarus*: Hy stinkt al. Ik seg'er van, en klaag ook, soo ras slegte menschen wat hooger klimmen, stinken zy aanstonds van hovaardy. Menigen burgers of boeren dogter, raakt door 't geluk van de burger of boeren staat ten Hove, de Zottin stinkt aanstonds van balsen en amber, en die te voren van look stonk, moet ten Hove van civet en amber ruyken; die te vooren haar handen in een moeras en mestput moest wasschen, daar is tegenwoordig vers roose of lavendel water niet goet genoeg toe; die te voren de koeien heeft

moeten melken, en na mest rook, zo eene durft een Officier tegenwoordig niet opwagten, die tobak snuyft of rookt. *ô* Zottin zeg eens hoe stonkje wel toen gy de varkensstallen moest schoonmaken? qualyk; hoe stonkje, toen gy de kleyne kinderen moest bakeren? qualyk.; wel hebje voor henen soo gestonken, waarom wordje nu qualyk, wanneer gy een arm mensch siet die niet van poeyer ruykt? *ô* stinkende Zottin.

Daar word van een groote en magtige Vorstin verhaalt, die'er van natuuren seer ongedaan uyt-sag, soo dat alle draajers genoeg te doen zouden gehad hebben, om haar trony effen te maken, die uyt haar mond stonk als een rottige kaas, en die haar werk maakte om haar door allerhande olyen en blanketsels op te tooyen, waar toe alle Apothekers haar wetenschap en verstand moesten in 't werk stellen, soo zy by dese Vorstin in agting wilden blyven. 't Gebeurde eens dat een voorname Graaf onverwagt in haar kamer kwam, wanneer dese Vorstin nog niet opgetooyt was, waar over zy over haar bediendens soo vertoornt wierd, dat zy deselve aanstonds wegjaagde, om dat haar leelykheit toen gesien wierd.

Daar zyn wel meer Vrouluy, insonderheit onder den Adel, (want arme gemeene luy weten van geen salve;) die soo sot zyn dat haare bediendens in ongenade om diergelyken reden zouden vervallen; *ô* hoe veel stinkender over haar geheele lichaam, die door haar ruykende kleederen zulks verbergen, dat vele Kavalliers door het sweet van zulken stinkenden etterbuyl uyt de kamer zouden moeten gaan.

ô Ja gebalsemde Zottin! *Spreuk xxvii.* waarom heeft uw harte vermaak aan de zalve en allerhande reuk.

reukwerk? waarom zyn uwe schoenen vol reuk? uwe haren en handschoenen vol geur? waarom zyn uwe kuyven, uwe fontanjes vol reuk? weetje wel waarom? daarom, gy zyt een van de beste, te weten loofse feex, want de hoeren ruymen van kostelyke zalve. Ik zegge het niet, maar de verstandige *Lapide* over *Spreu. vii. 17.* segt: daarom dragen de hoeren reukwerk by haar, op dat zy haren stank zouden bedekken, dewyl zy stinken en kwalyk ruymen. Op de zelfde toon slaat ook *Chrysostomus*: het welriekende lichaam en de kleederen geven te kennen, dat'er een onreine Ziele verborgen is. Ja van zulken misthoop vol stank, van zulken stinkenden kwikstaart, van zulken balsmagtigen Zottin mag men wel zeggen;

Zulk eene ruymt niet wel, die altyd wel ruymt.

Claudia wierd andersins voor de kuyfste *Vestaalsche* maagt gehouden, dog alsoo ze te veel opgepronkt was, en te veel reuk by haar hadde, begon men haar te verdenken als ofze onkuyfch was. Van haar zeyde *Ovidius*:

*Casta quidem, sed non est credita, rumor iniquus
Læserat & falsi criminis acta rea est,
Cultus & ornatos oleo fudisse capillos
Obfuit, ad rigidos linguaue prompta sonos.*

*Zy was de kuyfchte die mogt leven,
Maar 't wierdt van weynige geloofst,
Het dertel bullen van haar hoofst,
Heeft haar een quade naam gegeven.*

Plinius ſchryft, dat de Krokodillen op deze wyze gevangen worden: Men brengt ſtinkend verrot vlees by een rivier, ſoo ras de Krokodil zulks ruykt, ſpringt hy uyt het water, en word alſoo gevangen en gedood. Een Vroumenſch doet haar ſtinkende maden zak beſmeeren, dat ook regt verrot vleefch is, zy gaat op ſtraten of wegen, voorſiet ſe haar van balfem, amber, civet poeyer, en andere ruykende ſtoffen, en alle neufen rakender vol van, waarom? daarom, om de onbedagtfame jongelingen, even als de Krokodillen gedaan word, te vangen en te dooden. De Heeren Doctores *medicinae* weet men, dat de balfem gebruyken om de wonden te geneſen, dewylſe dienſtig is om de wonden te zuiveren. Maar een Vroumenſch gebruyktſe voor ſpieſſen en ſwaarden, die haar, en andere haare Zielen verwonden. Is dat niet zot?

Sulke welruykende Sottinnen, ſtinken voor Godt en ſyne Engelen, erger als 't alleraffchouwelykſte Aas.

De H. *Antonius part. 4. c. 6.* verhaalt uyt het leven der H. Aardsvaders, dat op ſekeren tydt een Engel in Menſchelyke gedaante met een vroome Kluyſenaar over landt reyſde, en wanneerſe onderwegen een ſtinkendt Aas aantroffen, heeft de Kluyſenaar wegens den onverdiaagelyken ſtink de neus toegehouden, maar den Engel niet. Een poosjen daarna ontmoeteden zy eenen Jongman, boven maten ſchoon, en met welruykende kleeren uytgedoſt, en hier voor hieldt den Engel de neus toe. De Kluyſenaar was daar over verwondert, en vroeg den Engel waarom hy nu voor deefen mooyen, en na Balfem en Amber welruykenden Jongman, de neus toehieldt? en
zich

zich soo afkeerig toonde? daar hy te vooren by het stinkende krenge niet diergelyx hadde laten blyken? De Engel antwoorde: Gy menschen ruykt alleen den stank des lichaams, en gy hebt alleen een afkeerigheid daar van en voor het uyterlyke; maar wy Engelen, als Hemelsche Geesten, ruyken den stank der sondigen Zielen, en sien de binnenste afschouwelykheit en leelykheit der Menschen die met sonden belast zyn: en of schoon nu deesen Mensch, uyterlyk aan te sien een seer schoon, en van Muskes en Amber welruykende Jongman geleeke, soo was hy nochtans van binnen vol hovaardy: en de daar uyt spruytende ondeugt van ontuchtigheid, was de oorzaak dat hy my veel leelyker, stinkende en grouwsaamer voorquam, als u het stinkende Aas, waar voor gy u neus en oogen toegehouden hebt. Fuy stinkende Muskes Sottinnen! hoe leelyk stinkt gy voor Godt en syne Heylige Engelen? *Een doode half verrotte bondt, en een doot stinkend Aas, kan de Menschen soo grouwsaam niet voorkomen, als een sondige en van hovaardy stinkende Ziele, Godt en syne H. Engelen misbaagt; segt de H. Anselmus.*

Kragtige Balsemreuk en van andere kostelyke salven, hebben veel Menschen in groote rampen gebragt. *Mulcasses* een Koning te *Tunis*, oorloogde tegen zyn zoon *Amidam*, om zyn Koninkryk dat zyn zoon hem ontnomen had, weder te krygen, dog de slag verliefende en de vlugt neemende, was hy door de vuyligheit in 't bloed onbekent, zyn zoon nogtans uyt de kragtige reuk te weten komende wie hy was, deed hem gevangen nemen, en stak hem met een gloeyend mesje beyde zyne oogen uyt.

Seker jongeling die een lieflyke reuk van balsem van hem gaf, wilde Keyser *Vespasianus* wegens eene verkregene Keyserlyke gunst bedanken, dog toen de Keyser de kragtige reuk bespeurde, zag hy den gebalmsenden jongeling zeer vertoornt aan, en zeyde: Ik had liever dat gy van knoflook stonkt; belaste hem aanstonds weg te gaan, en ontnam hem weer, 't geen hy hem gegeven had.

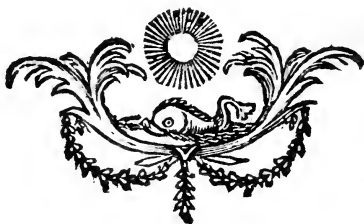
Is 't'er dan soo gelegen, riekende Civetkatten, krygje'er schade en schande door hier op de Werelt, 't zal je hier na ook fuur opbreken. Ô Gy tot aan de ooren toe gebalsemde Vrouluÿ, wat zalve, balsem, welriekende watertjes, en poeyer meenje dat u in de andere Werelt, in die lange en breede eeuwigheit zullen toegereykt worden. Ag! gy zult niet ten loon hebben, dan 't geen'er staat *Jes. 111. 24. dat'er voor specerye stank zal zyn.* In dat swavel-vuur zult gy tot straffe van uw reukwerk met helsche stank, damp en rook eeuwig, ja eeuwig geplaagt worden.

Een afgryzelyk voorbeeld zien wy ook, dat de Goddelyke gerechtigheit eens aan zekere voorname Vrouw betoont heeft, tot een schrik van alle pronkende en ruykende wyven. *Petrus Damianus* en *Sabellius* schryven dit volgende: Een grieksche *Dame* troude den Hertog van *Venetie*, haar naam was *Gielva*; dese was een opgesmukte pop, dewyl zy soo trots was, dat ze haar madensak soo kostelyk optooyde, dat haar geen natuurelyk ding goet genoeg was; met gemeen water wilde zy haar niet wasschen, den daauw moest men voor haar vlytig opsamelen, en haare witte handjes oordeelde zy te goet om spysse mede aan te raken, maar gebruykte daar een gouden vork toe. Haar slaapkamer moest ruyken van balsem zalve

zelve en civet; zy roemde als de Hoer *Spreuk. VII. 17. Ik hebbe myn leger met myrrhe, aloë, en kaneel, welriekende gemaakt.* In de gemeene lugt aaffem te halen, was haar niet goet genoeg, de zelve moest met Arabische zoetigheid vermengt zyn. Kortom alles wat zy tot haar lighaams onderhoud gebruykte, tafel, bed, klederen, huysraad, alles moest kragtig ruyken, en veel beter zyn, als God het zelve gemaakt hadde; dog God die dit dertele Vrouwenfch eenige tyd verschoont had, strafte dese zottin eyndelyk op het allerschrikelykste, want zy begon levendig te verrotten, en soo vergiftig te stinken, dat niemand zonder in flauwte te vallen, by haar kon komen; de Hertog haar man, haare kinderen en bediendens, verlieten haar alle, en een eenige oude meyd had nog soo veel moed, dat zy haar tweemaal s'daags spyse bragt, dog op dese wyse, zy stopte haar neus, hield de mond digt toe, bestreek die met azyn, keerde haar aangezichte om, en liep soo ras uyt en in, dat ze in een ademhaling van de deur tot het bed, en wederom van het bed tot de deur liep; toen hielp nog roepen, schreeuwen, huylen, weenen, nog jammerklagen, en alsoo moest dese hovaardige, en voorhenen ligtekooy, in haar eygen stank en onreynigheit sterven, zonder van iemand meer te kunnen geholpen worden, moest alsoo aan lyfen Ziel verderven, en eerder verrotten als zy gestorven was. Die haar voorhenen inbeelde dat de aardbodem niet waardig was, dat ze die met haar adelyke voeten betrad, dese agte het lieve aardryk niet weerdig, dat haar lighaam gelyk dat van andere daar in zoude verrotten; die voorhenen van zalf en amber rook als een Civetkat, die stonk nu erger dan het afschuwelykste raven aas.

In het leven van de Outvaders word gewag gemaakt van een Godvreesende Kluyfenaar, die groote bekooring had wegens een schoon Vrouwenfch, dat hem gedurig in de zin lag, hoewel fe reets dood en begraven was. Om deefe aanvegting te verdryven, en hem voor de zondenftank te hoeden, ging hy na haar graf, deed het felve open, nam en ftuk van het lynwaat dat met etter vervult was, hield het onder zyn neus, en verdreef op foodanigen wyfe den zondenftank.

ô Welluftige teerneufen, ô ydele Vrouwlyy! gy die u meer gelegen laat zyn aan de uysterlyke reuk van een sterffelyk lighaam deefes leemenhuys, van dit wormfteekelige blok, als van de inwendige reuk van die kottelyke en onsterffelyke Ziele, overweeg om Gods wille, die stinkende poel, die brand van vuur en zulfer; foo gy nog maar een aasje verftand overig hebt, en niet ten eenemaal zot zyt, of zyn wilt, onthoud u tog van de ydele welluft deefer riekende dingen, en bekeerftigt u veel meer te zyn *Bonus odor Christi* een goede reuk Christi, en niet des Duyvels.





't Gaat wel, ô! dertele Wereldt Pop;
 't Za lustig speelman; stryk maar op,
 En speeldt deez Juffer na de voeten,
 Uw arbeydt, zal haar loon, verzoeten,
 Het danssen past haar, se is noch jong;
 Zy denkt niet aan de laatste sprong.

Waar



Aar van daan het wellustig danffen zyn oorsprong en begin eygentlyk heeft , daar ontrent zyn seer veel gevoelens. Wanneer men de digters geloof mag gunnen , sou desselfs uytvindster , en dienvolgens de eerste dansnarrin , de zang-godin *Erate* geweest zyn.

Eenige zyn van gevoelen , dat de dans van onze eerste Moeder *Eva* afkomstig is ; zy seggen dat het in 't Paradys soodanig gestelt was , dat alle ooftbomen soo beleeft waren , dat appelen , peeren en andere vrugten , *Adam* en *Eva* in den mond vielen , behalven die van de verboden boom , die ook wat hoger was , soo dat *Eva* de selve niet wel konde bereyken , waarom de slang , die van de Duyvel reets beseten was , sig om de voeten van *Eva* sou gestrengelt , en haar alsoo sou geholpen hebben , dat zy om hoog sprong en een appel kon krygen. Indien dit soodanig is , soo geloof ik dat de Vrouwluy haar danffen van *Eva* geërft hebben , dewyl haar het gehoorfaamen seer swaar valt , uytgefondert in 't danffen , waar in zy niet alleen geern , maar al te graag besig zyn , en op 't pypen en speelen van de speelluy , kunnen de voeten der vrouwen al soo weynig stil zyn , als een opgewonden uurwerk.

Een danfferin aller danfferinnen , was de dansfende Zottin *Salome* , die ondeugende dogter van *Herodes* ; want als Koning *Herodes* gelyk wy *Markus VI.* lesen , op zyn jaarlykse geboorte dag , een deftige maalyd gaf , alwaar een groote menigte schotels vol aangename spyse opgedist wierden , en de glazen lustig over tafel galoppeerden , toen stond gemelde *Salome* van de tafel op , en begon

begon kunstig en kostelyk, ligt en ligtveerdig, en als een geyte bok heen en weer, op en neer te springen, en allerhande geuren en galjaartjes te maken, op welk danffen de volle en dollé Koning haar het halve Koninkryk aanbod. Dog deese trippelende kwikstaart, begeerde op het aanraden van haar geile moeder, het hooft van *Johannes* den Dooper; sulke Reliquien waren ook nog wat meer dan het halve Koninkryk waardig; op dit springen van deese lichtveerdige dansslerin, is het hooft van *Johannes* ook over de kling in de schotel gesprongen. *Ô Vervloekt danffen!* wat al onheylen, kwaad en ongelukken, hebt ge in alle plaatsen aangeregt, soo dat *St. Efrem* niet ten onregte zeyde: *alwaar het snaren spel het danffen en de klappingen der handen geschieden, aldaar is duysternis der mannen, de ondergang der vrouwen, de treurigheid der Engelen, en het feest der Duyvelen.* De dans verteert alle *substans*; de dans, is der hoeren *finans*; de dans is des Duyvels glans.

Ô Gy danssende Zottinnen, gy huppelende sprinkhanen, die u in het ydele danffen sodanig vermaakt, dat gy dag en nacht nergens anders van droomt, dan van fioelen, en krioelen, van springen en singen, van hippelen en trippelen, van inusiceeren en galantiseeren, van speelen en luyten, van pypen en fluyten; ja die uyt liefde tot het danffen en springen, dikwils den Godsdienst agterlaat: seg eens wat zyn uwe dansseryen? Gy sult my antwoorden, het danffen is een loffelyke, roemwaardige, en insonderheit voor de vrouwluy een betamelyk saak, waar door men niet alleen een fraaye gestalte des lighaams, maar ook sulke schoone gebaarden leert, als of men in han-
den

den en voeten een levendig uurwerk had , daar in tegendeel iemand die van geen danffen weet even eens staat als een houten man. Dog ik zegge geheel anders , dat de dans niet anders is , dan een school der onmatigheit , een pleging der onbetamelykheit , een voorbeeld der oneerbaarheid , een verkwisting van den edelen tyd , een vreugde des Duyvels. Met een woord , de danfferyen zyn niet anders dan toebereydingen tot alle geylheit en ontugt. Want fulke huppelende en springende vleesklompen zyn in den dans geheel losbandig , in den dans uytgelaten , in den dans ten eenemaal onbeschaamt , in den dans geheel geil , in den dans geheel stout , in den dans verhit , in den dans openhartig , in den dans hoeragtig. *Petrarcha* zeyt'er dit van : het danffen is veelen tot een oorfake van schand en spot geweest, dikwils heeft een eerlyke Matroon hier by haar lang behoudene eer verlooren ; dikwils heeft een ongelukkige maagd by het danffen geleert , 't geen beter geweest was , dat zy'er onkundig van gebleven was.

In 't jaar 1521. kwam Sultan *Zoliman* de Turkschen Keyser, met een magtig leger af, om tegen Lodewyk Koning van Hongaryen te oorlogen ; hy belegerden *Griekswyffenburg* , de sleutel van dit gantsche Koninkryk , en dewyl deese bloed-egel de stad met stormen , schieten, en ondergraven sonder ophouden benaude, ging se den XII. September, dewyl'er geen ontfet kwam, over. Ondertusschen waren de Hongaren te *Offen* op de bruyloft van Koning Lodewyk, met danffen en springen lustig vrolyk. Waarom men naderhand ook tot een spreekwoord gebruykt heeft : nooyt is'er een Koninkryk met grooter vreug-

vreugde verlooren, dan Hongaryen. Nog dwaasert handelen de danssende en huppelende vrouwluy, want wanneer zy met danffen en springen, huppelen en singen allervrolykst zyn, verliezen zy haar eer, haar maagdelyke schat, en dikwils het Koninkryke Gods. ô Groote dwaasheit! Hoe veel kuysche maagden zyn door het danffen tot ligtvaardigheid verleyt, en van haar Eer berooft, hoe menigen Fransje, heeft in een dansje, verkwist haar kransje. Vraag *Dina*, de dochter van den Aartsvader *Jakob* maar. Deese gelyk *Josephus* schryft, ging uyt nieuwsgierigheyt na de *Sichimitische* vrouwluy, en alsoo deese aan 't danffen waren, sprong zy mede lustig in 't ronde; waar door de Vorst der Sichemiten op deese hupsche danserin verliefde, en se van haar Eer beroofde, waar uyt ook de ondergang van dat geslacht volgde *Gen. xxxiv*. Gelyk het met *Dina* ging, gaat het te dezer uure nog met seer veele maagden en vrouwluy. Zy gaan somtyds, niets quaats in 't sin hebbende, ten dans, maar keeren te rug na huys met een hoofd vol boose gedagten, alsoo 't haar gedurig in 't oor klinkt, 't geene zy onbetamelyks gehoord en gesien hebben; ja se zyn'er eyn-delyk, om dat zy 't gewoon worden, niet meer beschaamt over, waarom de maagden veeltyds soo reyn, en de vrouwen soo kuys niet na huys gaan, dewyl men van *Danswyk* wel na *Weenen* gaat, en men somtyds wel bevind, dat de eer door het danffen en springen over hoop stort.

Loffelyk hebben de Romeynen gehandelt, die wanneerse in wysheyt en aansien toenamen, onder andere misbruyken ook de danfferyen, als seer schadelyk zynde, hebben afgeschaft en verworpen. ô Wanneer'er in ons lieve duytsche

Vaderland , alwaar dat ſchadelyk danſſen en ſpringen nu over al in ſwang gaat , ook ſulken gebod uytging , wat ſonden en ſchanden , hoerery , egtbreuk , moord , en doodſlag ſouden daar door niet agterweeg blyven. Het ware te wenſchen, dat alle vrouwluy dien de ſpeelluy nagt en dag in de gedagten zyn , nakwamen , 't geen *Hieronimus* in zyn brief aan *Lata* ſchryft : uw Dogter ſal voor de ſchalmeyen en cyters haar ooren ſtoppen , ja zy behoort niet te weten , waar toe die ſpeeltuygen dienſtig zyn ; de wyſe Prediker waarſchout ook alle jongelingen , dat zy de dansvloeren als gevaarlyke ſchipbruggen der Zielen ſullen vlieden , en met de danſſende Zottinnen geen gemeenſchap houden , by aldien zy door haar ſmeeken en vleyen , en liefkoſende gebeerden , niet gevangen en in het tydelyk en eeuwig verderf willen ter nedergeſtort worden. *Exod.* ix. 4. Ga weynig met een danſeres om , op dat zy u niet te onderbrengt.

*Danſſende , lachchende , en zingende vrouwen ,
Moet een voorzigtige , nimmer vertrouwen.*

De vleyende danſſereſſen zyn gewoon , om onder het danſſen te ſingen , op datſe ſoo wel met haaren ſang als dans , even als de Meere minnen , de gemoe- deren der Jongelingen onſinnig moogen maaken , en by haar lokken. Zegt Cornelius à Lapide , ſuper Marc. c. 6. Want het ligtveerdige danſſen , het lieffelyke ſingen en het bedriegelyke lachchen der vrouwſperſoonen , betoovt de jongelingen op veelderhande manieren , en doet onvoorzichtige Ulyſſeſſen het wach in de ooren ſmelten , waar door naderhandt een gevaarlyke brandt ontſtaat ,
gelyk

gelyk fulks veele duysende onnoofele Jongelingen, soo wel tot schaade haares Lichaam, als der Ziele, zyn gewaar geworden, welke van fulke danssende Sottrinnen en liefelyk singende Syrenen, in slaap gewiegt, en in de Zee eenes tydelyken en eeuwigen ondergangs gestort zyn; gelyk fulks de Poëet in de volgende veerfen aantoot.

*Een Dansseres legt niet als strikken,
Die op uw Lyfen Leven mikken,
Ach! blyfter niet in hangen,
Want als zy Lacht, en Lukt, en Lonkt,
En dit haar doen, uw hart onvonkt,
Zyt gy alreets gevangen.*

Wat een groot mishagen de Goddelyke Majesteit in het danssen heeft, blykt uyt veele plaatsen van de H. Schriftuur. Wanneer *Moses* van den berg *Zinai* afklom, en zyn volk rondom het gulden kalf zag danssen, smeet hy de steene tafelen, waar op Gods geboden geschreven waren, ter aarde, dewyl hy wel wist, dat de geboden van Godt, in het danssen verbroken en vertrapt worden; ja Godt heeft dese belagchelyke dwaasheit, ook op het alerschrikkelykste gestraft, soo dat 'er dien zelven dag veel duysent Zielen van dese danssers wierden omgebracht. *Exod. xxxii.* En op dien zelven dag wierden ontrent 23000. menschen verslagen. Godt de Heere dreygt zelfs door de Mond van *Ezechiel*, velerley straffen en nederlagen, wegens het danssen, aan het Joodsche volk. *Ezech. xxv. 6. 7.* *Om dat gy met de kandt geklapt en met de voet gestampt hebt, ende van herten verblydt geweest zyt in alle nwe plonderingen over 't Landt Israëls; daarom ziet ik zal myne hand tegen u uytstrekken,*

en u den heydenen ten buyte geven, en zal u uyt de volkeren uytroeyen.

Job de Vorst der *Huffiten* en Konstige Dansmeester, nademaal hy in alles na Godts wille danste, maakt van een wonderlyke sprong gewag, die de danssende Zottinnen eens zullen moeten springen. *Job. xxi: vi. Zy heffen op met de trommel ende de harpe, en zy verblyden zig op het geluyt des Orgels, in 't goede verslyten zy hare dagen, en in een oogenblik dalen zy in 't graf. Ô schrikkelyke Sprong!*

Een foodanigen ongelukkigen sprong heeft gedaan, seekere danssende Sottin, van welke *Thomas Cantipratanus* de volgende geschiedenis verhaalt, welke in synen tydt gebeurt is. In zeeker Dorp in Brabandt was een dertele en ydele Vrouw, welke met haar doen en laten genoegsaam betuygde, datse weinig om het heyl haarer armen Ziel bekommert was, voornamentlyk lag haar het danssen en springen seer na aan het hert, en se hieldt dit voor haare grootste gelukzaligheid. Wanneer der ergens gedaunst wierdt, was zy altydt een der eersten; en schoon haar yverige Zielforger ernstig tegens dit onkristelyke misbruyk Predikte, soo achtete zy het selve nogtans niet, ja spotte zelfs daar meede. Zy was voornamentlyk gewoon op Son- en feestdagen, gelyk Eylacie! heedendaagsch noch veel geschiet, te danssen, en liep van huys tot huys, om geselschap tot deese ydelheit op te soeken; zy bestelde de speelluy, zy riep de jonge Maats, zy vergaderde de jonge Dochters, en maakte allen toetsel. Wanneerse maar een Speelman hoorde, juychte haar herte, en haare voeten begonnen te huppelen. Zy begon ook altydt den Dans, sprong aller
eerst,

eerst, en maakte wonderlyke fratsen, veroorzaakende daar door groote ergernis by de teere Jeugdt. Deese roekeloosheit duurde eenige Jaaren, en de Heere verwachte met lankmoedigheid haare beterschap; maar nademaal deselfde niet volgde, en de dertele dansseres de maat der sonden van dag tot dag, hoe langer hoe meer ophoopte, soo wierdt eyndelyk in 't Goddelyke Raadbesluyt het vonnis des tydelyken en eeuwigen doodts tegens haar uyt gesproken. Op sekeren tydt hadt zy volgens haare gewoonte, een deel danssende by malkander vergadert, en was de eerste, welke den anderen met de allergrootste vreugdt des hertens voordanste, op de selve plaats, daar onder anderen een deel Jongens by malkander gekomen, waren om te kolven; tot welken eynde een van hen een vlierstok in de handen hadde, welken hy tot een kolf gesnippert hadde: inet deesen meende hy uyt al zyn macht een bal te treffen, maar door 't hemels besluyt, ontglipte hem de stok, en trof deese Hooft-dansseres tegens den slaap van 't hooft, dat se duyffeligh wierdt, en op de grondt in swym viel. Hier door nam het danssen een eynde, en de Viöol raakte onklaar. Men liep toe omse op te tillen, en te troosten, maar 't was gedaan met Kaatje, zy deedt niets als eenige maalen asem scheppen, en gaf daar op ongelukelyk den Geest, sonder eenig teyken van boetvaardigheit. Hier op sag men hoe de andere verschrikten, en de vlucht naamen: Jeder moest het rechtveerdige Vonnis Godts pryfen, en dit voor een ontwyfseibare en boven natuurlyke straffe houden. De Vrienden droegen het doode Lichaam naar huys, leyden het op de dootd baar, en nademaal zy van de voornaamste uyt het dorp wa-

ren, so verfochten zy den Pastoor aldaar, om benevens andere Geestelyke te komen, en de Vigiliën der Zielen te bidden. De Pastoor, dien het ergerlyke gevoerde leven deeser ligtveerdigen Vrouw en dertele danfferes wel bekend was, deedt dit ongaarne, egter om rust en vrede met de vrienden te hebben, kwam hy met andere Geestelyke in huys. Maar Godt wilde deese dertele danfferes na haar doot zelfs niet vergunnen, dat 'er eenig gebedt by haar Lichaam soude gedaan worden. Wanneer derhalven de Pastoor met de Geestelyke naar het huys ging, volgde haar kort op de hakken een grouwfaame Pikswarte Stier, 't welk de levendige Duyvel selfs was. Hy brulde vreeslyk, drong in het huys, kwam in aller yl by de doodbaar, wierpse overhoop, stiet met de hoorens in het Lichaam, en wierp het als een Kaatsbal in de lugt. Het was verschrikkelyk te sien, hoe dit helsche hoornbeest het Lichaam handelde, het selve doorboorde, en met voeten vertradt: selfs scheurde hy de darmen der danfferes uyt het Lichaam, slingerdese in 't huys heen en weer, en veroorzaakte een sulken onverdraagelyken stank, dat alle die 'er tegenwoordig waaren, de vlucht moesten neemen, en niemandt de gantsche volgende nacht in het huys dorst komen. s'Andersendaags, waagden het eyndelyk eenige haarer goede vrienden, vonden het deerelyke Lichaam vervaarlyk verscheurt, en begroeven het stilletjes buyten het Kerkhof in ongewyde aarde. *Thomas Cantipratanus Lib: 2. apum c. 49. parte sec. §. 13.*

Niet verre van de stadt *Freyburg* geschiede het eens dat een party jong Volkjen op seekere tydt onder den blaauwe Hemel eenen Dans hielden, gelyk

gelyk het daar de gewoonte is; alles was vol gejuych en vreugde, en de Speellieden deden haar best, soo dat dit Boeren Musyk door het gantsche dal klonk. Eyndelyk wierdt aan de Danssende gesegt, dat de Pastoor met het Sacrament zo aanstonds daar voorby soude komen, om een sieke te bezoeken, ja dat men het klokjen al konde hooren. Klokjen of geen klokjen! Zeyde een der Danssereffen, myn Vader heeft veel Vee, dat diergelyke klokjes draagt! waar over een groot gerucht en lacherey ontstondt, gedurende het welke zy haar danssen vervolgden. Maar liet eens de straffe Gods! De Hemel die doenmaals helder en klaar was, wierdt aanstonds en als in een oogenblik met swarte wolken overtrokken, welke lucht midden zich van malkander verdeelde, en het gantsche vruchtbare Dal met een foodanigen slag reegen overstroomde, dat Menschen en Vee, en voornamentlyk de Danssers en Danssereffen elendig om het leven kwamen. *Spordanus in annal. Ecces. 1348.*

Verschrikkelyk is't, het geene *Tympius* beschryft, op den dag van *St. Jan* den Dooper gebeurt te zyn. Tot *Ostern* in't Hertogdom van *Meklenburg*, woonde een Danssere, welke te gelyk van Echtbreuk betigt wierdt. Deese was gewoon Danssereyen aan te stellen, voor te Danssen, en zomtydts schrikkelyk daar onder te vloeken. Godt wachte veele Jaaren op haare boete en beterschap, doch daar kwam niet af, want zy voer in haar oude leven en vloeken voort. Op het Feest van *St. Jan*, danste en was zy volgens gewoonte, Feytjen de voorste, en toonde voor de Jeugd veele aanstootelyke manieren, ja tierde zich foodanig aan, als of haar de *Satan* bezeten hadt, om

de jeugt te verleyden. Hier op verscheen op de Dans plaats voor 't oog van al het volk, een afschouwelyke Duyvel, welke zich na deese Godtloofse Dansseres spoede, en se met Lichaam en Ziele in de Lugt voerde. Hoe hyse aldaar verwelkomde en onthaalde, sulks betuygde haar vreeslyk schreeuwen en roepen; want de duyvel voerde se verscheyde maalen rondom het dorp, en ging soo duyvelsch met haar om, dat sommige menschen dier plaatse van schrik half doodt ter aarde vielen, tot dat haar deese grimmige Helhondt voor 't oog van al het volk in vier stukken scheurde, en tot een elendig spectakel op de vier hoeken van het Dorp hing. Hier meede niet vernoegt zynde, nam hy haar ingewandt, en wierp het met groote grimmigheyt op een Tafel, waar aan de Schout en andere van de voornaamste des Dorps saten, schreeuwende daar by met een vreeslyke stemme: Hoorje wel Schout! sulke spyssen sulje moeten vreeten, en sulken afgryfselyken doodt sterven, als deese Dansseres en Echtbreekster, byaldien gy het danssen niet belet, en uw Godslastering en verdrukking der Armen na laat! De Machtige, sullen geweldige pyne lyden! Waar op de Duyvel verdween; en zich met haare Ziele na den Afgrondt spoede. *Math: Tympius verbo Voluptas.*

Gave Godt! dat alle danssende Sottinnen seekere Dansseres nadansten, van welke *Roaz fol. 124.* meldt. Deese kwam eens op 'seekeren tydt by een seer verstandig Biegt-Vader biechten, hem te gelyk ontdekkende, datse onder anderen geen grooter vermaak op aarde hadde, als in het danssen en springen; datse selfs tot nu toe daar nooyt moe van geworden was, ja se soude dagen nacht, eten,

eeten , drinken en alles laten , als zy maar eens haar bekomst mogte danffen. De verftandige Biegtvader was geneegen dit dwaalende fchaapjen op eenen beteren weg te brengen , en van deefe ydelheit af te trekken , dierhalven ftelde hy haar op een aangenanaame wyfe in fagt finnicheit deefe vraag voor: Indien , zeyde hy , u myn kindt ! de keur gegeven wierdt , eenen dag niet te danffen , op dat u mogt toegelaaten worden , hier na maals deefe vreeugde een gantsch jaar te genieten ; of indien u de keur gegeven wierdt , een gantsch jaar niet te danffen , op dat gy hier na maals deefe vreugt u gantsche leven lang genieten mogt , wat foudt gy doen ? Ik *Pater* , zeyde zy , ik wilde dit vermaak dan gaarne een jaar laten , wanneer ik daarna al myn leven dit vermaak mogt genieten. Noch eens: Indien gy , zeyde de verftandige Biechtvader , eeuwig , eeuwig en in alle Eeuwigheit in de andere Wereldt danffen mogt , foudet gy niet gaarne in dit korte leven , alle Danffereyen willen opfchorten ? Ach *Pater* ! zeydefe , dat is feeker , dat ik op aarde geen grooter vermaak als in het danffen vinde : Echter indien ik wift en verfeekert was , dat men in den Heemel meede danfte , foo foudet ik u *Pater* beloven , deefe vreeugde te laten vaaren , en die van myn leven nooyt meer te oeffenen. De *Pater* was blyde , dat hy fyn biegteling hier toe gebragt hadt , en zeyde: dat fal ik u ligtelyk en fonder moeyte bewyfen en aantoonen , dat men in den Hemel Danft. Spreekt niet de Phropheet *Jeremias* van het Hemelfche *Jerufalem* alfoo : Gy fult weder verciert zyn met uwe Trommelen , ende uytgaan met den rey der Speelenden. cap: xxxi. 4. Segt *David* niet Pf. lxxviii. 26. De Sangers gingen voor ,

de Speellieden achter , in het midden de Trommelende Maagden? Singt niet ook de Christelyke Kerke van Christo: *Waar gy heen gaat, daar volgen u de Juffers na, zy loven u, selfs singende en danssende, en Musiceeren seer soete Liedereren!* Hoe veele andere Texten der Goddelyke Schriftuur soude ik kunnen aanhaalen, en van den Hemelschen dans uytleggen? Maar waar toe is het noodig? Het Hemeliche dans-werk is een onophoudelyke vreugdt, maar het Aardsche veeltydts, ongeneugdt. De Heyligen danffen sonder, maar de Wereldtskinderen met groote moeyte, en matten zich foodanig af, datse s'anderendaags op hunne voeten niet kunnen staan. Het Danffen der uytverkoorenen, en Engelen, overtreft het danffen deefer Wereldt soo veel, als de Hemel de Hell, als het licht de duystenis, als de Muskus, de drek, en als het Leven den doodt. Met een woordt gesegt, de Hemelsche Dans heeft eene blydschap by zich, die onuytspreekelyk is, wylse geen oog gesien, geen oor gehoort, en in geenes Menschen herte gekomen is. enz. ! Door deeze en andere diergelyke woorden, ontfak de yverige *Pater* soo grooten vuur der Liefde tot den Hemelschen Dans in het herte deefer Dantleres, datse aanstondts een belofte deedt, om nimmer meer te danffen, op datse in het andere Leven eeuwig danffen mogte. Vier jaaren daar na raakte deeze Vrouw door een sware siekte op haar doodt bedde, en merkende, dat haar laatste uur genaakte, bevalse terstondt, deesen Biegtvader te roepen. Soo draa hy verscheen, keek se hem met vriendelyke oogen aan, en zey tot hem met een lagchende mondt: *Myn Pater!* na de maal gy my welmeenende geraaden hebt, het tyde
lyke

lyke danffen en springen te laten, en belooft dat ik in het andere Leven, eeuwlg soude danffen, en ik myn belofte aan u gedaan, getrouwelyk gehouden hebbe; soo ontfiaa ik u nu van de borgtogt die gy my gedaan hebt; want een groote meenigte heylige Juffrouwen hebben voor myn bedt eenen fchoonen dans gedaan, terwylen my myn Hemelfche Bruydegom en fyne beminde Moeder meede daar toe noodeden, met verfeekering van deefe vreugde eeuwlg te fullen genieten. enz! Met deefe woorden befloot het Godtzaalige Meysjen haare reeden en tegelyk het Leven; zynde buyten twyffel daar heen gevaa- ren, daar men eenen Ingang fonder uytgang, Vreugde zonder ongeneugt, en een Leeven fonder doot vindt.

Danft, huppelt, springt en volgt deefe Juffrouwen na, gy danflende Sottinnen! en verwagt dan een eeuwlgdurende toejuyching en handt geklap. Want Godt gelyk *Chryfoftomus* leeraart, heeft u de voeten niet tot danffen gegeven, maar op dat gy eerbaar zoud wandelen, en niet onbefchaamt als een kameel springen; want niet alleen het Vrouwvolk, maar ook de kamelen, springen op een fchandelyke wyze, en daar het lichaam, (gaat defe H. Leeraar voort) zo afichuwelyk door het onbefchaamde danffen word, hoe veel te meer moeten wy denken dat de Ziel hier door befmet word. Wy moeten, zegt *Ambrofius*, wel een dans doen, dog zodanig een niet, die in een gefwindheit des ligchaams, maar in het gelove beftaat; want gelyk een danffer hem van de aarde in de hoogte op heft, zo moet een geestelyke danffer ook door het gelove in de hoogte opfleygen, en aldaar

met heylige gedagten en overwegingen het hemel-
fche Paleys door wandelen.

Gelukzalig zyn de geene welke op fulk een
maat danffen, want zy zullen zeekerlyk op dese
wyfe een Heemel sprong doen; in tegendeel zyn
ongelukzalig, ja meer als ongelukzalig, alle foo-
danige Sottinnen, welke zich aan het ydele en
ligtveerdige danffen overgeven; want deefe ful-
len niet alleen gelyk de Hooggeleerde *Discipulus*
in zyn *Promptuario* fchryft, in de vuurige gevanke-
niffe der Helle op feer groote spitze Nagelen,
barvoets in onuytspreekelyke fmerten, met de
aller affchouwelykfte Duyvelen in alle Eeuwig-
heit moeten springen en Danffen, maar ook haa-
re armen en handen, met welke zy by het danf-
fen malkander geleydt, gedrukt en getaft hebben,
fullen door vreesfelyke draaken met ongeloovely-
ke pyn gebeeten en vergiftigt worden; want:

*Vrouwen flaag verzot op danffen,
Zyn als fieden zonder Schanffen,
Ganfch ontbloot van tegenweer,
Lagbende om hun eygen Eer,
Die van Goudt en Zilver blinken;
Maar, na asmodeus stinken,*



DE Gierigheit bezit myn hart
 Myn holle buyk en maag, lydt smart,
 Vermits, naar 't geen ik zaam kan schraepen,
 Myn hongerige zakken gaapen;
 Dees vul ik, en onthoudt myn darm,
 En ben met al myn rykdom arm.

Het



Et is wel waar, dat 'er onder het man-
volk duyzenden gevonden worden ,
welker zin op gewin werkt , en die
uyt enkele gierigheyt , liever als het on-
vernunftige vee leven , ja honger zouden
lyden als een hondt , en gras eeten als een Os , dan
geld uytgeven. Zulk eenen was sekere gierigen vrek ,
die meer dan zeventig duysent guldens in gere-
den gelde naliet , en evenwel uyt gierigheit zig
niet betrouwde zyn bekomt te eeten , inaar die
stukken brood van de schoyers om weynig
geld koft. Na zyn doot vond men een paar
schoenen , waar in men vyf-en twintig yzere na-
gels kon tellen , anders zegt men *den schoen uyt ,*
en na de hel toe ! dese gek had se nog wel mede wil-
len nemen.

Veel diergelyke vrekken , *Mammous* broeders ,
of geld ezels , zyn 'er altyd onder de manluy geweest ,
en zy zyn 'er nog wel , dog het is onlooghenbaar ,
dat de vrouwluy gemeenlyk nog meer met gierig-
heit behebt zyn , dan de mannen ; want dewyl de
gierigheit als een onverzadelyke en onordentelyke
begeerlykheit , niet waardig is om in Adelyke en
dappere gemoederen huysvesting te neemen , maar
alleen in de slegte en onvernunftige plaats kan vin-
nen , en dat 'er na de getuygenis van *Aristoteles*
niet onadelyker , slegter , verachtelyker nog onver-
standiger op de Wereldt te vinden is , dan het
vrouwlyk geslacht , zo kan gemelde zonde nergens
bekwamer huysvesting hebben , dan in de vrouw-
luy , gelyk *Cicero* de welsprekende redenaar onder
de Romeynen getuygt , wanner hy zegt : *het*
Vrouwelyk geslacht is gierig. Ja de hooggeleerde
Accursius vergroot dit nog veel meer , dewyl 't
hem

hem dagt te gering gezeyd te zyn, *Mulierum genus est avarum*, wanneer hy in *Superlativo* uytroept: *Mulierum genus est avarissimum*: Het vrouwe-lyk geslagt is het aller gierigste. Op de zelve toon slaat *Basilius*, met bekragtiging dat de vrouwluy onverzadelyk, ja byna dul na geldt zyn.

ô Wee de boeren, zey 'er een, alwaar de Papen barvoets loopen! dog ik segge: ô wee de dienstboden, alwaar de Vrouw zêlf honger lyd!

By des verloorenen Zoons Vader is 't nog wel te dienen geweest, want dit heeft die ellendige fwerper zelfs nog bekend, wanneer hem het water aan zyne lippen kwam, *hoeveele huurlingen mynes vaders hebben overvloed van brood*. Wanneer zyn moeder nogtans een gierige zottin geweest was, en onder het gierige Sulterschap hadt behoort, zouden dese bediendens zekerlyk zo wel niet getraceert zyn geworden, want diergelyke gekkinnen plagten het broodt op te sluyten, op dat de muysen daar mede niet mogten wegloopen. Tegenwoordig gaat het by de arme dienstboden toe, dat zy gedurig zeggen en klagen, in zoo een huys is het als in den Hemel, men eet nog men drinkt 'er niet; want zominige vrouwluy zyn van dien aard, dat zo zy uyt gierigheit zelfs niet willen eeten, zo dunkt haar mogen de man en dienstboden ook wel vasten, enaande beenen knagen. 't Gebeurdt ook wel dikwils, dat haar zulke gierige zottinnen, haare huurpenningen ook wel inhouden, en zulke ten hemel-schreuwende zonden met dezen mantel willen bedekken, als of 'er binnens huys iets verlooren was, of dewyl die schotel of dat glas, door de dienstboden gebroken is &c: ô Zottin! wat naauwkeurige rekenschap zult gy nog eens

we-

wegens uwe schandelyke gierigheid aan den regtvaardigen Regter moeten geven. Van een koddige dienaar wordt verhaaldt, wiens Juffrouw ook zeer gierig was, dat hy eens een stok aan een Schotel met vleeszop vast bondt, en die zeer langzaam door de kamer na de keuken voorttrok, wanneer de Juffrouw vraagde: waarom hy dit deedt? gaf hy ten antwoordt: ik heb al myn leven hooren zeggen, dat men de blinde geleyden moet, en dewyl het vlees-zop zo mager is, dat men met tien brillen geen een oog daar op zou kunnen vinden, zo zal ik het ter plaatse geleyden alwaar het wezen moet. Let 'er op, gierige zottin, maak je zop in 't toekomende wat beter.

Zeker knegt hadt zyn gierige boerin eens braaf betaalt: Deze boerin belaste aan haar knegt om na het bosch te gaan, aldaar houdt te hakken en takkebossen te maken. De knegt dagt by zig zelfs, ik moet van daag den geheelen dag werken, ik kome zo ras niet t'huys, en ik moet my vooral van brood wel voorzien; nam daarop een sesponder, steekt 'er het mes in, met voornemen om het in 't midden door te snyden en de helft mede te nemen; de Boerin dit ziende; zey zagt knegt! hooger met het mes; de knegt wat minder willende affaeyden, was het de Boerin nog evenwel te veel, geduurig roepende: hou op, hou op, wat kleynder, wat kleynder! tot zo lang toe dat hy maar een dun stuk mogt affnyden, en hy daar mede na 't bosch moest gaan; wanneer de knegt nu heenen ging, riep zy: slaat de byl wat hardt in het houdt, en de knegt antwoorde: zo gy my te eeten geeft, zo zal ik ook werken; dog in 't bosch komende stond hy stil, en smeet de byl met alle kragt door 't bosch, en dit zo lang tot dat hy 't bosch door geloopen

pen hadt; nam toen zyn kleyn stukje brood, at het zelve op, en begaf hem tot slapen. Tegen den avondt ging hy na huys, en de Boerin vraagde, of hy de Byl wel in 't hout gesmeten hadde? ja zey de knegt; hebje ook takkebossen gemaakt? ja zey de knegt, raad eens hoe veel? een wagen vol zey de Boerin: (nu is het tydt, dagt de knegt dat ik u betale) Boerin zey hy raad wat beter; zy raade een halve wagen vol, hy herhaalde dit mede zo lang, tot dat de Boerin eyndelyk zey: wel gek hebje 'er dan geene gemaakt? dat is net geraden, zeyde hy, en met eenen zey hy zyn dienst op. Zoo gaat het met die Spaar-brooden die haar dienstboden onthalen als de oyevaars de vossen. Zulk een gierige zottin komt my voor als een waterzugtige, zulk eenen ryst het ligchaam zodanig op, dat hy wel een yzerehoepel nodig hadt, om dit water-vat by malkander te houden; aan zyne beenen passen beter koorn sakken dan kouffen; de Afem gaat door soo een naauwe weg in dit wyde ligchaam dat de woorden by na gearresteert worden. *Adam* wierdt van Godt belast, om zyn broodt in 't sweet zyns aanschyns te eeten. Dese arme ellendige sweet aan zyn geheele ligchaam, en wint nogtans geen brood. Op stoelen, kisten, kassen en tafel, ziet men een geheele glazemarkt, met genees dranken, waar in de witte, de rode, de blaauwe, ende geele geverwde wateren, een Regenboog vertoonen, dog zo eenen, die een toekomende regen, uyt de oogen voor spellen. Aan zyn zyde zit een Dokter met de hoet op zy, even als de boeren wanneer zy kooren verkoopen, en maakt een geheel vel Atlas papier met *Recepten Concepten, en Precepten klaar*; deze ellendige water burger wordt van zyne goede vrienden wel eens bezogt,

aan

aan welke hy nergens meer over klaagt, dan over den dorst, 't is al: drinken! drinken! Tapt men een kroes vol, hy zet die aan zyn mondt, en drinkt se uyt tot aan de grondt; wanneer dese ledig is, roept hy aanstondts om een ander. 't Doet my vreemt, dat hy in dese waters noodt na water haakt; wanneer 'er vuurs noot was, ging het nog heen. Hy roept alleen maar, drinken! drinken! hy denkt alleen maar om drinken, en aan zyn dorst is geen eynde. Een Egel drinkt tot dat hy vol is; maar dese, zo 't mogelyk was, dronk de Spaanse Zee wel uyt.

Even eens is 't met een gierige zottin, hoe zy meer heeft, hoe zy meer zoekt, hoe meer zy zoekt, hoe meer zy vind; hoe zy meer vind, hoe zy meer wil; hoe zy meer wil, hoe minder zy heeft; hoeminder zy heeft, hoe meer zy wil hebben.

Waarom dan seker Poeët niet onbillyk zegt:

*Een gierige Zottin,
Verkeerd in een Wolfen,
Die sellen honger plaagt;
Zy plukt, zy rukt, zy knaagt,
Verscheurende als verwoedt,
Al wat haar slegts ontmoet;
En hoe zy meerder krygt,
Hoe zy naar meerder bygt.*

Ja de begeerte om geldt te krygen, is by de gierigheits bezetene wyven, zo onverzadelyk, dat zy daarom Lyf en Ziel, Eer en agting, land en volk te koop bieden. *Plutarchus* schryft in 't leven van *Romulus*, dat *Lorpeja* een Romeynsche Vrouw, uyt te grooten geldt lust, aan de *Sabynen* het *Capitolium* te *Romen* overleeverde

Wat

Wat zal ik zeggen van een vrouwmensch in het diepe dal *Sorec* met name *Delila*? dit vrouwmensch beviel den sterken *Zamson* zodanig, dat hy haar, schoone tot de Philistynen behoorde, ter vrouwe nam, en also *Zamson* een geswooren vyand van de Afgodische *Philistynen* was, heeft hy se over al vervolgt.

Doen nude Vorsten der Philistynen *Delila* geldt aanboden, toendagt dit geldgierig beest van elken Vork elfhondert Zilverlingen te verdienen. Laat het vry een Reus, laat het vry myn Man syn, zeyse, het geldt heb ik liever, dat is alleen myn oogmerk, ik zal nu eens aan de werelt toonen wat het geldt vermag. Let eens hoe dese slange tong, wel niet gierig in woorden; maar van zodanigen duyvel bezeten, van haar meynedigheit een begin maakte. Myn lieve *Zamson*! zey dese geldt gierige zottin, myn gouden man! myn eenige schat! seg my eens, betoon het my, wanneer gy my lief hebt, gelyk ik u van ganschere herten beminne, ey openbaar het eens aan my swakke Vrouwmensch, waar in bestaat dog uwe zo ongemeene sterkte? *o Zamson* hadt gy dit vosse vel, agter aan de vossenstaarten vast gebonden, en zo door der Philisteynen velden gejaagt, de Feex zou u kop zo kaal niet gemaakt hebben; 't waar beter geweest, had gy haar de kop gewasschen, met het vlietende water dat uyt het ezels kinnebakken liep, als dat gy u van dit liefkozende muylhier hadt laten scheeren. Gy waart beter bewaart geweest in de muylen der Leeuwen, die gy verscheurt hebt, waar in gy ook honing-zeem hebt gevonden, als in de schoot van de vleyende *Delila*, alwaar gy den doot hebt aan getroffen; want dit voddige Vrouwmensch, ruste niet eer, om haar vervloek-

te geldtdorst te lesschen , tot dat zy den armen *Zamson* , met list betrapte , met woorden ving , en met vleyen vast bond , dus van alle sterkte beroofde , en alzo aan de Philistynen overleverde . En alzo is dese anders onoverwinnelyke Heldt , van dese geldtgierige zottin verkogt , verraden , gevangen , bespot , en eyndelyk van't leven berooft geworden . ô Geldt hoe meenigen vrouwmens hebt gy in de Werelt verleyt , en doet hetnog daagelyks ? ô Vervloekt en vedoeindt geldt , hoe vervoert gy de van gierigheit en van geldt bezetene vrouw-
*luy ! O rabies omni fine careas ! O pestis damone
 savior !*

*ô Helsche gierigheit ! die nimmer zyt verzaadt ,
 Gy zyt de bron van alle kwaadt ,
 En , ondert Hemelsché gewelf ,
 Veel slimmer als de Duyvel zelf .*





Zoo 't flegts met bidden was te doen,
 Den Hemel kon, naar myn vermoên,
 Deez fyne, Prevel-zus, niet missen;
 Nu zal zy, vast, haar zelfs vergiffen,
 Want bidden, niet te regt gedaan,
 Is slimmer als te laten staan.



Aar zyn veel agterklappers , die veel kwaat van de vrouwluy ſpreken , en haar laſter tongen aan de zelve ſpitſen , daar men nogtans in tegendeel bevind , dat de zelve veel Godsdienſtiger en vroomer zyn dan de mannen ; in zonderheit zynſe meer tot het gebedt genegen , en dit is niet alleen lofſelyk , maar ook in de oogen van Godt welgevallig , dewyl 'er geſchreven ſtaat : *Opporet ſemper orare* , men moet bidden zonder ophouden. *Lukas xviii.*

Maar het is zeer onvoorſigtig gehandelt , wanneer men door het bidden de huylshouding , het werk , de opvoeding der kinderen , het bevel des mans , en 't opſigt over het huylgeſin verwaarlooft ; want Godt heeft niet bevolen , dat men door het Vaders ons den akker zal bouwen , de zoppe koken , of den arbeyt ſal verrigten , maar zyn goddelyke wille is , dat men de handt aan de ploeg zal ſlaan ; byaldien *Gideon* door bidden het koorn hadt konnen uytдорffen , ſou hy de dorſch vlegel wel hebben laten leggen. Byaldien *Zara* de Gemalin van de Patriarch *Abraham* , haare gaſten met bidden hadt konnen onthalen , ſou hadt zy geen koks lepel , ſchotels nog pannen van noden gehad. Derhalven verdienen die vrouwluy , die anders niet doen dan bidden , bidden , en daar door de huylshoudinge aan de nagel ophangen , geen ander *Predikaat* , dan dat zy met een groote N. zullen benoemt worden ; want zal het gebedt van eenige nuttigheit zyn , ſou moet het met den arbeydt vergeſelt gaan , even eens als de twee Jongelingen na *Emaus*. Het gebedt moet met de arbeydt verzuſtert zyn als *Magdalena* en *Martha*. Het gebedt moet met de arbeydt verwiffelen , als Zon en Maan aan den Hemel.

Hemel. Het gebedt moet aan de arbeyt vast zyn, als een byl aan de steel; dit wyft de H. Leeraar *Hyeronimus* genoeg aan, wanneer hy onder andere segt: zy moet niet altydt in alle kerken loopen, en de tydt met enkel bidden doorbrengen, maar het vrouwvolk moet ook arbeyden, fpiinnen, en naayen. De wyfe *Ecclesiasticus* segt: wie de wet onderhoudt, zyn ampt verrigt, en de arbeydt waarneemt, doet zo veel als of hy badt.

Andere bid-zusters, loopen en draven niet alleen den geheelen dag in de kerken, maar knopen 'er ook de geheele nagt aan, foo dat het byna nodig is, dat de Koster haar uyt de kerk jaagt, gelyk *Jesus* de Smoufen; want dese zottinnen zyn van die dwaze mening, wanneer zy niet in de kerken bidden, dat hunne gebeden by Godt niet gelden nog vermogen, en dat fulken gebedt dat buyten de kerken gefchiet, niet anders is dan een noot sonder pit, een boom sonder vrugt, een put sonder water, een lyf sonder Ziel, een bloem sonder reuk, een boek sonder fchrift, een toorn sonder klokken, ja als een zop sonder brokken, ô Zottinnen!

Na dat *Jonas* tegen de wette en het bevel Gods na *Tharfis* wilde zeylen, en wegens fulken ongehoorzaamheit, de ongestuymige Zee hem buyten het Schip smeed, wierdt hy van een groote Walvis ingelokt, die na het fchryven der meeste geleerden *Carcaria* genoemd wierdt, en fou dese zo een groote en wyde mondt hebben, dat hy groote ossen kan infwelgen; foo ras de Propheet in dese fwemmende herberg kwam, begon hy te bidden, en wel met groten yver. Zie eens Zottin, *Jonas* heeft in den buyk van den Vilch gebeden, waar uyt volgt dat 'er geen plaats is, waarin men

niet kan bidden en Godt aanroepen, en dien volgens dat het gebedt buyten de kerken alfoo aangenaam is, als of het in de kerken geschiet. 't Is wel waar, dat een kerk Godt den Heere toegeweydt is, om hem daar in te bidden, Godt aan te roepen, te pryfen en te loven, maar uwe besigheden laten het altydt niet toe, om gedurig in de kerk te zyn; maakt daarom alle plaatfen tot een bidthuys; want Godt fiet niet de plaats, maar het gemoedt aan.

Jeremias de Propheet, lag in een diepe kuyl in flyk en vuyligheit, en evenwel was zyn gebedt Godt aldaar aangenamer dan goud en Edelgesteente. *Job* heeft zyn yverig gebedt op de mesthoop verrigt, en 't klom nogtans tot Godt als een geurige wierook op. Het gebedt van *Daniel* in der Leeuwen kuyl, waar in niet dan doode krennen lagen, is vanden Almachtigen, met genoegen aangenomen. Koning *Ezechias* lag in 't pluymbedt, en nogtans hadt zyn gebedt fulke goede vleugelen, dat het selve Hemelwaarts voor Gods troon kwam. Wanneer de Boer ter bekwamer tydt zyn handen aan de ploeg slaat, en zyn herte na Godt keert, is het even eens als of hy in de kerk, de handen in 't gebedt hemelwaards steekt. Het klateren van den wagenaar langs straat, vermindert niet, dat zyn hart tot Godt kan roepen. Even eens myne Godtsdienstige wyven! kunt gy wanneer gy u in de keuken bevindt, daar van wel een kerkje maken, wanneer gy maar met uw gemoedt tot Godt zugt.

Daar wordt verhaalt van een seker vroom dienaar Godts, welke boven de gewoone daagelykse getyden en Psalmen, overal gewent was te bidden. Doen dese, gelyk wy Menschen alle
dit

dit ongemak onderworpen zyn , eens op een heymelyke plaats was , en aldaar badt ; is hem de Duyvel verscheenen , en heeft hem niet sonder harde woorden verweten , waarom hy op een soo vuylen plaats ondernam met Godt te spreken en te bidden ? Waar op hem dese antwoorde : dat het geene in reynheit uyt zyn mondt ging , Godt behoorde ; maar het geene anderwaarts uytgang nam , ten zynen dienit was . Dit verdroot desen Hovaardigen Duyvel soodanig , dat hy niet sonder tieren en raafen verdween. *Valerian in Prato Fiorido Part 2. c: 69.*

De kuyfche *Joseph* wanneer hy op een onschuldige wyse in de gevangenis wierdt gesmeten , heeft zyn gebedt nogtans niet nagelaten , maar van 't gevangenhuis een Godtshuys gemaakt . Wanneer gy belet hebt om uw gebedt in de kerk te verrigten , kondt gy midden op de markt , op het veldt , op den akker , op het landt , in de kamer , in de keuken en in de stal bidden , en dit als de beste waar aan Godt schenken ; gelyk ook *Judith* in de kamer , *Zusanna* in de tuyn en andere elders gedaan hebben .

Na dat onsen Heer en Heylandt , met zo weynig brooden , soo veel duyfendt personen versadigt hadt , en dat 'er nog twaalf korven vol brokken overbleven (want alwaar Godt by de huyshoudinge is , valt geen verminderinge ;) toen heeft de Heere de Apostelen nog op den selven laten avondt gedwongen , dat zy in een Schip over Zee moesten varen . Ondertusschen ging hy op een berg , alwaar hy zyn gebedt van alle menschen afgesondert , verrigte . Ontrent de middernagt onstont 'er een stormwindt , soo dat het Apostel-Schip in het uyerste gevaar geraakte , wanneer

den Heere op de Zee wandelde , en ſig hieldt als of hy voorby wilde gaan , waarom zy hem voor een Spookfel hielden , denkende ſoo het een menſch was , zou hy in ſulken noodt medelyden met hen gehad hebben (ô hoe veel Spookfels zyn 'er in de werelt). Eyndelyk openbaarde de Heere wie hy was , waar op *Petrus* aanſtondts uytriep : Heere zeyt gy het , ſoo geef laſt dat ik over het water by u kome , en hy zeyde : kom. *Petrus* tradt dan uyt het Schip , en liep over het water als over een Kriſtalynen bodem , dog als een nieuwe opſtaande windt hem vreeſe aanjaagde , begon hy eerſt te ſinken doen hy al digt by *Chriſtus* was , die hem ook de handt toerykte *Mat. xiv. 30.*

't Geen *Petrus* by nacht overkwam , gebeurt by veele wyven by daag. *Petrus* digt by den Heere zynde , begon te ſinken : Wie is digter by onſen Heylandt , dan deſe bid-zuſters , die ſig gedurig in de kerk bevinden , alwaar onſe verlosser tegenwoordig is , en evenwel beginnen te ſinken , en te zondigen. ô Hoe veele vrouwluy gaan onder ſchyn van Godsdienſt na de kerk , dog niet om ter regter tydt te bidden , maar om nieuwe tydingen te hooren. Veele gaan te kerk niet om Godt te begroeten , maar andere te groeten. Veele beſoeken het Godshuys , niet om haar aldaar voor Godt te buygen , maar om andere eerbewyſingen te doen. Veele komen in de kerk , niet om de oogen op den Heylandt te wenden , maar op heylloſe menſchen werpen zy haare oogen. ô Hoe veele zyn 'er die onder den dekmantel van ernſtig in haar boek te bidden , ondertuſſchen na haar Minnaars , die de hoet half voor de oogen houden , gluuren. Veele zyn 'er die in plaats van hun aandagt in de kerken te plegen , andere veragten , dan

dan dese haar kleding, en andere haare gebaarden te hekelen, waar uyt dan volgt, dat sulke schyn Godsdienstige Zottinnen met minder sonden in de kerk komen, als zy 'er uytgaan. Een schoone Godsdienst pleging!

ô Gy Zottinnen die zich in alle kerken, dan eens by de *Jesuiten*, dan eens by de *Karmeliten*, dan eens by de *Augustynen*, dan eens by de *Benedictynen*, dan eens by de *Dominikanen*, dan eens by de *Franciskanen* bevinden, daar nogtans meer ergernisse als Godsdienst mede gepleegt wordt. Weet gy dan niet wat de H. *Chrysostomus* zegt? namentlyk: dat de oude Christenen, soo aandagtig in de kerken plagten te wesen, dat wanneer een vader af zoon, moeder of dogter, die lang van huys geweest hadden, elkanderen aldaar ontmoetten, zy elkander niet eens gegroet hebben, maar hunne woorden spaarden, tot dat de Godsdienst geeyndigt en zy buyten de kerk waren. ô Hoe veel is de Godsvrucht der vrouwluy vermindert, dat die tegenwoordig van de kerken snap-markten maken, wat wonder is het dan, wanneer de regtvaardige Godt sulke bid-susters op het aller schrikelykste straft?

Dese Goddelyke straffe heeft ondervonden de suster des Konings *Kenelmi Merciorum*. Dese was een voorbeeldt van alle Bidsusters en over devotige Sottinnen; men moest haar alle daagen eenen gantschen sak vol gebede boeken in de kerke na dragen, welken zy uytleyde, als een Almanaks kramer zyne waar; dan soendese eens dit, en dan weer dat gebede boek, soo dat de blaaden soo smeurig wierden, ale eenes slaagers schorteldoek; zy hoorde seer veele missen, welke zy altydt met gebogene knien bywoonde; zy

verdraayde de oogen, als een ftier die gekeelt wordt; zy beweegde den mondt, als een vilch die half doodt is, en na het water hygt; zy beweegde de handen foodanig, als of fe Godt en alle zyne Heyligen van den Hemel wilde neêr trekken; zy floeg op de borst, of fe haar hert wilde vermorfelen; zy fugte als een Tortelduyf; zy boog haar Ligchaam, als een Spaanfche kling, ja fe ftelde fich foodanig aan, dat ieder haar voor een Godtvreefende, en H. Matroon hielt; ja wel terdege heylig! en daar ontbrak haar niets, als het goude fchynfel rondom haar hooft. Maar Godt die de herten kendt, heeft defe al te devote Sottin, en fchynheylige bidfufter geftraft. Want, wanneerfe zich by de begraffenis haares gemelden Broeders den Koning *Kenelmi*, welken zy selfs vermoordt hadde, heel aandachtig vertoonde en den cix. *Pfalme*: *ô Godt mynes lofs, en fwygt niet*, onder het vergieten van veele traanen, heel aandachtig opzeyde, heeft zy geduurende defe gewaande aandacht, het gefigt verlooren, enden loop gekreegen, foo dat de bloedige merkteeken noch te zien zyn in het *Pfalme* boek waar uyt fe badt. *Renulphus lib. 15. cap. 29.*

Godt bewaarfe voor de welverdiende ftraffe! ô hoe veele wyven fouden 'er anders wel blindt worden, en 't gefigt verliefen? want de meefte verfchynen tegenwoordig by den Godsdienft, om dat het foo de manier is; om dat het andere doen; ten gevalle van defen en geen; ook wel uyt nieuwsgierigheit; of om de tydt te verdryven; of om de prachtigheit haarer kleeren, en kerk boeken te vertoonen; of om een beminde voorwerp op te foeken; of wel om haar zelve te koop te veylen. ô Wat aandachtige Sottinnen!

De H. Paus *Gregorius* ſchryft ſelfs met ſyne geloofwaardige penne, dat 'er ſeeker Vrouwſperſoon geweest is, welke onder ſchyn van aandacht, de H. Plaatsen, welke door Wonderdaaden vermaart zyn, geduurig beſogt, en daar door by het gemeene volk ſoodanig vermaart wierdt, datſe byna van ieder voor een heylige gehouden wierdt. Ondertuſſchen brachte zy daar door eenen grooten ſchat van geldt by malkander, en haare verbloemde aandacht ſtrekte alleen daar heen, om veel geldt by een te ſchraapen, en haare onverſaadelyke gierigheyt daar mede te ſpyſſen. Na datſe nu veele jaaren lang, de verdoemde geldtſugt achter het gordyn van Heyligheit verbor-gen, en eyndelyk dit tydelyke leven verlaaten hadde, heeftſe kort van te vooren, haaren gantſchen ſchat in de grondt, maar haare Ziele voor eeuwig in de helle begraven. De goede gedachten van haare uytterlyke Heyligheit hebben te weeg gebracht, dat ſe ſeer deſtig met verſelling van ſeer veel volk ter aarde beſtelt wierdt. Maar Godt Almachtig wilde niet gedogen, dat ſoodanigen Lichaam in een eerlyk graff ſoude ruſten, waar van de Ziele al in het eeuwige vuur brande, waarom men dan uyt haar graf met een vreeslyke ſtemme, deſe woorden heeft hooren roepen: Ik brande! ik brande! Eyndelyk heeft men het graf geopent, en de doodt kiſt beſigtigt, waar in men ſag, dat een duyvelſch Spook doende was, om haar geſmolten geldt in den bek te gieten, 't welke de reeden geweest is, datſe naderhandt wederom uyt dit eerlyke Graf genomen is. *In Dialog.* Ô Hoe waar is het! 't gene de voorgemelde H. *Gregorius* ſegt: *Veele wyven zyn 'er welke ſchynen te vaſten, even als*

als Paulus ; zy ſchynen te waaken en te bidden , als Petrus , maar op het eynde ſullen alle haare werken geopenbaart en ontdekt worden.

Al fulke heylige Spook kraamereſſen , welke gewoon zyn , zich op duysenderley wyſen ſoo aandachtig aan te ſtellen , en haare verduyvelde boosheit ſoo aardig weeten te verbloemen , dat zy levendige Engelen ſchynen , zyn nogtans onder-tuſſchen niets anders als levendige Duyvels , gelyk ſulks ſeeker Poët aantoonſt :

*Een Vrouw in zeedig ſchyngewaadt ,
Schyndt , kerkwaarts gaande langs de ſtraat ,
Somsyds een Engel , maar 't is ſchyn ,
Wyl veele , veelyds duyvels zyn.*

Het eynde deſer kwaataardige wyven en ſchynheylige Bidſuſters , beſchryft de geduldige Job met weinig woorden : *cap. XIII. 16. Een Huychelaar en ſal voor ſyn aangeſichte niet komen.*





Hier doen 'er twee malkander aan;
 Wie van hun beyde voor sal gaan;
 Voor my, 'k stel my niet tusſchen beyden,
 Een kap met bellen mag haar ſcheyden,
 Het point is my te delicaat,
 Des ik haar diſputeren laat.

Regt



Egt aardige moeders kinderen zyn de vrouwluy, en aarden na haar eerste moeder *Eva*; want na dat dese van de arglistige slang vernomen hadt, dat 'er een seeker ooft in 't Paradys was, dat haar tot een godin kon maken, *Gen.* iii. zo was zy de eerste die 'er een beet in deed, om alsoo een godin te werden. Dus danigen eersugt hebben de vrouwluy alle van dese haare moeder *Eva* in gesogen, dewyl zy met *Eva* geen liever boom willen schudden, dan waar aan Eere wast. Daarom segt *Frising*: de vrouwluy zyn van natuure eergie-rig. En gelyk de vrouwiuy van natuur een hooge stem hebben, soo kunnen zy ook niet laag singen, want uyt duysenden is 'er geen een die de *Bas* kan houden, maar zy singen op hooge toonen; en dus zyn zy niet alleen ontrent de stem, maar ook met de geest; zy dragen geern hooge Schoenen, een hooge Kuyfen een hoog gemoedt. Daarom zeydt *Chisostomus* ook: de vrouwluy hebben als eersugtge zottinnen een innerlyke drift tot ydele eer, en by aldien den mensch na 't getuygenis der *Filosofen* uyt de vier Elementen te zamen gestelt is, soo kan ik wel schryven en zeggen, dat by de vrouwluy het vuur, nog het water, nog de aarde, maar de lugt de voorrang heeft, en de voorrang behoudt, dewyl 'er weynige te vinden zyn die niet van eergierigheit worden opgeblazen.

De ondervinding leert ons, dat wanneer men met de pen op klad papier een punt maakt, dat men als dan bevindt, hoe die punt rondom loopt, van sig beyt, en van een tittel een kladt wordt. Dog by de vrouwluy als eersuchtige Zottinnen,
vloeyt

vloeyt het *punctum honoris* nog al meer herwaarts^s en derwaarts , en onder haar zyn 'er veel die eveneens als de Scholieren doen, welker gedagten alleen *ad aftenfum*, of om hoog te gaan, fteygeren. Te *Jerufalem* was wel eer een bad, waar na toe veele kranke en gebrekkelyke perfoonen hun begaven, dewyl de eerfte die by de roeringe des Engels in 't water daalde, van alle gebreken geholpen wierdt. *Joh. v.* Het was een wonder om aan te fien, hoe elk de eerfte wilde zyn. Aan fulken fugt zyn de meefte wyven ook vaft, namentlyk aan de eerzugt, dewyl elk den anderen wil voorgaan 't zy in afkomfte, rykdommen, fchoonheyt en klederpronk; ja de vrouwluy zyn regte kruyt Zottinnen, dog verftaat my wel; ten tyde van de groote man *Eliza*, gingen 'er eenige van de Propheeten kinderen in 't veldt, en hadden kruyden gezogt, om daar mede hunnen honger te stillen, dewyl 'er een gtoote duurte in 't landt was, maar in plaats van goed hadt hy kwaat kruyt t' huys gebragt. Dit valt in 't trouwen, dikwils voor. Zulke kruyt Zottinnen zyn ook de vrouwluy, als een zonderlinge trek na kruyt hebbende, om alfoo haar honger met kruyt te stillen; maar wat kruyt is dit? mogelyk zuur of zoet kruyt? neen, maar het kruyt na weike zy foo veel luft hebben, is niet anders dan *Eerenprys* en *Majoran* na dit kruyd happen en fnappen, waaken en haaken zy; om dit kruyd lyden en myden zy, wryven en fchryven zy; elk van haar wil eenen prys of het *Majoraat* hebben, dat is: *Major*, edeler, grooter, hooger en voornamer zyn dan andere; ô Zottinnen! Hoort eens hoe feeker Poëet daar van fingt:

Zu.'k

*Zulke een wyf, dat dag en nacht,
 Niet als flegts naar gloirie tragt,
 En zich wil met Titlen cieren,
 Past als Phëbus Lauerieren,
 Ecne Zotskap tot een huys;
 Beter als de beste kuyf.*

Men verziert hoe dat 't gedierte eens een Ryksdag hieldt, om een Koning onder hen te verkiezen, en de keure viel aanstonds op de Leeuw. Na dat dese koning zyne onder hebbende onderdanen besigtigt hadde, zag hy onder anderen een dier op een boom, dat by hem onbekent was; hy zond 'er de hondt na toe, om te vragen wat dier dit was? de hondt daar by komende, soo maakte dit dier een hooge rug, dewyl 't een kat was. Wie zyt gy? zey de hondt; Maan! maau! antwoorde de kat; dat versta ik niet, zey de hondt spreek duyts, ik versta geen Fransch; eyndelyk zey de kat: Ik ben een kameel. De hondt bragt dese boodschap aanstonds na de Leeuw, en zey, *Sire!* 't is een kameel; dog het regte kameel niet verre van de Leeuw afstaande, *protesteerde* hier tegen, en zey: 't is een kat en geen kameel; van die tydt af zyn de honden gesworene vyanden van de katten geweest; dog dese om dat zy haar grooter maakte dan zy in der daadt was, wierdt van de Leeuw ten straffe opgeleyt, om haar meeste tydt met likken door te brengen.

De vrouluys zyn van den zelven aard als dese katten, zy maken haar uyt Eerzugt altydt grooter dan zy in der daadt zyn. Soo men maar eens op haare sottigheden en dwaasheyt let, wanneer zy malkander op straat aantreffen, hoe dese eer-

eerfugtige Zottinnen om den rang en voorrang met elkander krygen en ftryden; ja wat meer is, wanneer zy in de Kerk iets fullen offeren, dan wil de eene Zottin voor de andere niet wyken; Wel hoe, feggen zy, fal deeſe Advokaats vrouw my voorgaan? zy is maar een wynkopers dogter; is haar man een Dokter, dat is tot daar aan toe. ô Zottin! Wel, zeydt een andere, ik ben Adelyk, zy is maar een Burgermeesters vrouw, en fou zy voorgaan? neen, neen, ik kan het regt van myn man en van zyn geſlagt, ſoo niet weg geven. ô Zottin! ja het wyf van een ambagtsman, en een ſchoolmeesters vrouw, ſtryden om de voorrang, en dikwils op ſulken ongeſtuymigen wyſe, datſe niet alleen haar ongewaſſchene monden, tot ergerniſſe van andere openen; maar ook als de katten op elkander aanvallen, elkan- der ter nederſmyten, en het hayr met handen vol uitkammen. 't Is onlangs nog voorgevallen, dat ſulken eerfugtigen Zottin, 's morgens na haar gewoonte te laat in de Kerk kwam, en wyl'er niemand die na de Predikaatsien luyſterde, voor haar wilde opſtaan, of haar met eene diepe buyginge, eerbiedigheyt bewyſen, waar over zy ſoo vergramt wierd, dat zy'er veele in de kuyf en fontanje vatte, en deſelve van de kop ſcheurde; 't geen ſulken gelag in de Kerk veroorzaakte, dat men meer na haar keek, dan na de Prediker luyſterde, ô Zottin! Wat heb ik niet al te ſeggen van der wyven dwaze eerfugt, omtrent eer- namen. Edele, wel-edele, eer-en deugdryke, en diergelyke titels, zyn nu al oud-bakken. Hedenſdaags moet het Hoog-en welgeboorene, Edel-geboorene, haar Excellentie, genadige, of geſtrengte vrouw zyn. 't Is alleen jammer, dat

elk zyn titel niet op zyn fontansje laat vast hegten, op dat wanneer zy sedert gisteren een Baronesse geworden is, de dienstboden haar de behoorlyke titel mogen geven. Zulken *Decreet* komt'er nauwelyks in huys, dat de Vader een genadige Heer geworden is, of men stiert het dogtertje aanstonds in de keuken, om haar bedienden te seggen dat Me-vrouw haar moeder haar genadigste is. Daar op ontbied men den schilder, om 't wapen te veranderen, dan moet'er een beer in een rood veld, dan een geyt in 't blauw geschildert worden. Ja de eersugt heeft hedensdaags sodanig de overhand genomen, dat ieder *Madame* haar genadigste, ja gestreng vrouw wil genaamt worden. Juffrouw *Isabella*, die voor een jaar nog suring verkogt, wil nu al *Mademoiselle* genoemd worden. Ô Zottin! Veele hoogmoedige gekken hebben ook die geuren, dat wanneer zy voorhenen aan een genadig of gestreng Heer getrouwt geweest zyn, dat zy naderhand geensins aan een eerlyk of ryk burger man willen trouwen, om alsoo de genaden tytel niet te verliezen; de dienstboden seggen wel, dat zy haar genadigste geerne de naam van Exellencie willen geven, wanneer zy de spys maar niet al te dikwils liet opwarmen; en datse wat meer dan een hasenoots groote boter in de spyse deed; dog daar is niet by kas, het braadspit begint te roesten, de boter haalt men voor een stuyver te gelyk; Ô hoe dwaas is de Werelt! Wel te regt heeft seker digter dan gesegt.

Titel, eer, en Naam Narrinnen,

En die yd'len Roem beminnen

Zyn thans talryk en gemeen;

Spuwt pas door een venster heen,

'k Wed

*'k Wed dat gy'er een sult raken ,
 Die zig selven kan vermaken ,
 Met een Titel byster groot ,
 Schoon 't haar i'buys ontbreekt aan broodt :
 Maar Narrinnen , wil wat bab'len
 En aan weytse namen knab'len
 Van genade of van Merrouw ,
 Als 't den honger stillen wouw ,
 'k Stondt 't uw toe , en 't zou my smaken ,
 Maar nu kan 't my niet vermaken .*

Eerfugtig was *Salome* , de Moeder van *Johannes* en *Jakobus* ; want na dat deese bespeurt had , dat *Christus* wegens zyne gewrogte wonderwerken , zeer in de gunste van het volk was , soodagt zy : Hy sal ongetwyfelt voor een Koning uytgeroepen worden ; ging derhalven na onsen Heere , en recommandeerde haare twee zoonen soo goet als zy kon , biddende en smeekende : Hy wilde tog den eenen aan zyn Regter , en de anderen ter Linkerhand in zyn Ryk zetten. *Hugo Cardinalis* zeydt , dat dit wyf in een gesond lighaam een sekere fugt had , namentlyk de Eerfugt , want zy dagt , wanneer haaretwee zoonen groote Heeren aan 't Hof souden zyn , dat men haar dan ook weytse titels sou geven. Mooglyk heeft zy in haar zelfs geprevelt : wanneer myn *Jan* en myn *Jakob* boven aan zitten , sal ik buyten twyfel ook meer gelden ; tegenwoordig noemen de luy my alleen *Salome* , en dan sal 't genadige vrouw *Salome* zyn ; tegenwoordig draag ik maar een gemeene keurs , dan sal ik in zyde en zatyn pronken ; nu noemen de luy my alleen *Zebedeetje* , dan sal 't vrouwe van *Zebedehoven* zyn ; o eerfugtige Zottin !

Rebecca een heylige vrouw; en een wyf van den grooten Patriarch *Isaak*, was van deefe fugt ook niet ten eenemaale vry. Deefe vrouw had haar lieve zoontje, haar soete *Jakobje* soo hertelyk lief, dat zy van eerzugt bezeten wordende, kortom wilde hebben, dat hy Koning en Heer over zyne broeders sou zyn; dat hy den ouden man soude bedriegen, en hem blindt doeken, en toezien dat hy voor zyn oudste broeder *Ezon* de Vaderlyke segen verkreeg; *Jakob* was soo vroom en Conscientieus, dat hy zeyde: *Genes. xxvii.* wel moeder wat denkje wel? gy weet immers dat myn broeder *Ezon* een ruyg en hayrig mensch is; maar ik ben glat en hups, de Vader sal denken, ik hem bespote, en in de plaats van den Vaderlyken segen, sal ik een vloek over my halen; neen dat doe ik niet. Hoor eens hoe deefe Eersugtigen praat; zey de Moeder: ik sal de vloek en de sonde op my nemen, en ik sal dit verantwoorden: wilde *Jakob* nu ruste hebben, soo moest hy een Geytebokske halen, en in de keuken helpen zyn hand en hals met zagt bondwerk bewinden, en welriekende klederen aantrekken, om alsoo den Vaderlyken segen te erlangen.

Wat een Eersugtigen Zottin was *Agrippina*, de Moeder van Keyzer *Nero*; aan deefe wierdt voorzeydt: dat haar lieve *Nero* Keyzer sou worden, maar dat hy haar in zyn regeering van 't leven sou beroven; dewyl nu de Eersugt in het herte van *Agrippina* de overhand genomen had, zey deefe zotte Moeder: Wat leven, daar vraag ik niet na, schoon hy my om hals brengt, wanneer hy maar Keyzer word, dat is my genoeg; wanneer ik dat maar beleve, dan wil ik met vreugde sterfen; wanneer myne oogen alleen maar gesien
fullen

sullen hebben , dat de Keyzerlyke Kroon op het
hoofd van myn zoon pronkt ; wanneer ik maar
eens op zynen Keyzerlyken Troon geseten heb,
mag hy my vry opsnijden , en 't hert daar uyt
nemen. Dat was een regtschapen afbeeldsel van
een eergierige Zottin , die de eer van haar zoon
tot Keyzer te sien verheven , hoger dan haar ey-
gen leven schatte.

Wat groote eersugt besat *Rosana*, de Gemalinne
van den grooten *Alexander* ! Van deese vertelt
Plutarchus , dat zy na des Konings dood , met
geen minder eere van de *Macedoniers* wilde ge-
eert zyn , waarom se haare onmatige eersugt in
een wreede natuur veranderde , dewyl zy door
valsche brieven *Statira* , Gemalin van Koning
Darius , die in groot aansien was , ontbood , de-
selve doode , en haar lighaam in een diepe put
liet werpen. ô Zottin ! Wat tong sou ook kon-
nen uytspreeken , de eersugt van *Talia* , die haar
man en jongere zuster na 't leven stond , alleen
met dit oogmerk , om dat zy onverhindert met
haar Neef *Tarquinius* in huwelyk kon treden.
ô Zottin !

Wat pen kan sonder gramschap de stoute daad
van de eersugtige *Semiramis* beschryven , aan
welker schoone gedaante zich *Ninus* Koning van
Affyrien dermate vergaapte , dat hy haar niette-
genstaande zy van geringen huysse , ja van boeren
afkomst was , met groot genoegen trouwde. Deese
Semiramis wanneer zy bespeurde , dat zy wegens
haar ongemeene schoonheyt als een Afgodsbeeld
in de gedagten van *Ninus* geerbied wierd , over-
heerde haar de eersugt en begeerte tot heerschen soo-
danig dat zy van haar gouden schat (namentlyk *Ni-
nus*) met veel smeeken en vleyen een gunst begeerde,

om maar een eenige dag de regeering aan haar over te laten. *Ninus* die een regte *Asinus* was, stondt dit toe, denkende wat is een dag? 't Is maar een korte tyd. Wat gebeurt'er? Soo ras dit verzoek aan *Semiramis* ingewilligt wierd, gaf zy aanstonds last, om sonder vertoeven haar Gemaal *Ninus* de kop voor de voeten te leggen, 't geen ook geschiede; waar door dit eersugtge wyf het geheele Ryk vermeersterde, ô eersugtge Zottin!

De eersuchtige Vorstinne *Elfrida* gaf meede genoegsaame blyken, dat de eergierigheyt en woedende driften, de wyven van kennis en verstandt berooft; wantse wilde dat *Elterédus* zyn Heer Vader in het Ryk soude opvolgen, om dat hy haar soon was, en niet *Eduardus*, wien het als eerstgeboorene van rechts wegen toequam. Maar nademaal zy sulks op geenderhande maniere, en door geene middelen of geweldt konde doordringen, gebruykte deese eersuchtige Zottin verradery, en gaf aan *Eduardt* een Bokaal over om te drinken, stootende hem te gelyk eenen Ponjert in 't lyf, waar door de armzaalige Prins door de selfde wonde te gelyk bloedt en wyn quyt raakte, en doodt ter aarde viel. Dit geschiede A°. 981. waar van men met meerder omstandigheeden het leven van den Heyligen *Eduardus* naleesen kan.

Met wat raasende eersugt was niet ingenoomen de Gemallin van *Tarquinius*, welke eene dogter van Koning *Servius* was? Deese met de onsinnege eersucht bezeten, bepraate haar man, met aan een kant setting van alle kinderlyke liefde, daartoe, dat hy haaren Vader van het lichaam en Ryk beroofde; hooger schattende, een Koninginne, als eenes Konings Dochter te zyn. *Livius*.

ô Eerfugtig wyve geflagt! ô gy dolle Zottinnen! die u aan het roemvuur foodanig gebrant, van de lof luyfen dermaten gebeten, en van de eerworm foodanig geftoken zyt; weet gy dan niet wat de Poëten van *Icarus* feggen? Deefe om dat hy met zyne waffe vleugelen te hoog vloog, gebeurde het, dat zy door de heete Zonne los fmolten en hy uyt de hoogte in de diepe Zee ter neder plofte, en jammerlyk verfoop. 't Is feker foo de vrouwluy vleugelen hadden, fou geen vogel foo hoog vliegen als zy, dog gelyk het met *Icarus* toeging, fou het ook met haar gaan; hoe hooger zy met haare waffe vleugelen van eerfugt stygen, hoe dieper zy ook in de Zee van veragting ter nederftorten. Dit heeft de Heylige *Propheet Hofeas* aan deefe eerfugtige Zottinnen al overlang voorzeydt feggende: Haare eere fal ik in fchande veranderen.

Dit heeft ook *Irena*, een eerfugtig vrouwmensch, ondervonden, waar van de volgende beweeglyke, nogtans waaragtige gefchiedeniffe verhaalt word. In 't jaar 1453. kwam de Turkfche Keyzer *Mahomet* de tweede, met een onnoemelyk getal Krygsvolk voor de ftad *Konftantinopolen*, beftormde defelve met foo veel geweld, dat hy de ftad binnen korten tyd bemagtigde, en op den Pinkfterdag innam; de bloedftorting was foo groot, dat alle de ftads ftraten van bloed froomden, want het getal van vrouwen en kinderen dat'er ter nedergezabelt wierden, beliep alleen 40000, en dat der gevangenen by de 60000. menfchen. Onder deefe laafte bevond zig een maagd, welker name *Irena* was, van Kristen ouderen afkomstig, uyt de ftad *Mitilene*, in *Griekenland* geboortig, dies tyds xvii. jaren out, zynde

feer ſchoon, en de welgemaakſte van alle de gevangene vrouwluy, dewylſe met Roſen op haar ſchoone wangen, met Narciffen op haar witte voorhoofd, met Lelien op haare handen, en met Hyacinthen in haare oogen praalde; wie eens de peerlen in haare witte tanden, het goud in haar geele hayren, de koralen op haar rode lippen, het alabaſter aan haar witte hals, de robynen op haar roode wangen, de karbonkel in haare oogen geſien had, fou geſworen hebben, dat *Irena* een byeenverzamelde ſchat van den geheelen Aardbodem was. Haar trony vertoonde de ſterren in haar oogen, haar voorhoofd de Zonne, haar hayr geleek na de ſtralen, haare wangen verbeelden het morgenroot, derhalven mogt zy wel de Hemelſche *Irena* genoemd worden. Deefe ſchoone Dame, waar aan de natuur een meesterſtuk betoond had, wierd aan den Turkfchen Keyzer vertoont en geſchonken, over welker ongemeene ſchoone gedaante deefe anderſins onkuylſche man, dermaten ontvlamt wierd, dat hy dag nog nagt, nergens anders om dagt, dan om de ſchoone *Irena*, ja een vierendeel uurs viel hem te lang, wanneer zy niet by hem was. Drie geheele jaaren pleegde hy vleefchelyke gemeenſchap met haar, en liet aan zyne hovelingen de Ryks regeeringe ten eenemaal over, waar over het gemeene volk begon te morren, zeggende: dat het geenzins aan een Keyzer paſte, dat hy op een vreemt vrouwenſch dermate verliefde, dat hy zyne eygene onderdanen daar door vergat. De Janitſfers, het beſte Krygsvolk by de Turken, begonnen daar mede opentlyk den ſpot te dryven. Het ſchynt wel, zeyden zy, dat *Venus* by den Keyzer meer dan *Bellona* geagt is, om dat hy

hem

hem soo geerne door liefdepylen laat verwonden, &c: Dog dewyl'er onder de Hovelingen niemand was, die dit aan den Keyzer durfde seggen, hebben zy *Mustapha* Rykskancelier daartoe bewogen, dewyl hy van jongs op met den Keyzer opgevoed was. *Mustapha* gaat daar op na *Mahomet*, en stelt hem het groot gevaar, waar in zyn persoon zig bevond, voor oogen, dat het Ryks wel wesen verminderde, de onderdanen tegen hem verbitterden, de zoldaten tot opstand genegen waren, en zyn Majesteyt veragt wierd, om dat hy hem soo ver met een Griekse Maagd van kristen afkomst inliet, dat sulks tegen zyn hoog respect aanliep, en de gloryryke daden van zyne voorouderen daar door verdonkert wierden. Over deese en diergelyke woorden begon het herre van den Keyzer als te zieden, hy gaf aan *Mustapha* een straf antwoord met een vergrimde trony, hoe hy soo vry met hem dorst spreken, dog uyt aanmerkinge van zyne getrouwe diensten, en dewyl hy van kindsbeen af met hem opgevoet was, was het hem vergeven, met eenen ook belovende, dat hy eerlang aan hem, en 't geheele ryk sou toonen, dat hy een heerscher over zyne driften was.

Ondertusschen heeft de onkuysche *Tyran* zyne beestagtige lusten by zyn liefste langs hoe meer volbragt, om dat'er tusschen haar leven en dood een kort verloop van tyd was; en dewyl hy haar op een onvoorziene wys ter dood wilde brengen, gaf hy bevel, dat zy haar op seker dag op het allerkostelykste sou uytdossen, met zyden strikken opcieren, met paarden behangen, met zilver, goud, en kostelyke gesteentens oppronken, gelijk een Keyzerlyke Bruyt paste. Wie was vro-

lyker dan de eersugtige *Irena*, die van een gevangene en verlatene Kristendogter, tot een Turkse Keyzerin sou verheven worden. Deese eersugtige Zottin had haar ligtelyk konnen inbeelden, dat sulks niet goeds beduyde, want wanneer'er by de Heydenen een Os met zyden strikken opgepronkt is, is sulks een teken, dat hy ter slagbank gevoert, en ter eere van de Afgoden sal opgeoffert worden. Maar haar harte was met eergieriegheyt beset, *Irena* wilde hooger vliegen, haar staat waste gering, en zy wilde hooger stygen. Ten bestemden dage moesten eenige regimenten *Janitsers* haar voor het Keyzerlyk Paleys by 't stellagie plaatsen, 't geen tot een bloedig treurspel was opgeregt. Keyzer *Mahomet* komt seer *Majesteits* aanstappen, en nevens hem ter linker zyde ging de ongelukkige *Irena*, die van zilver goud en edele gesteentens dermate glinsterde, dat alle aanschouwers in verwonderinge wierden opgetrokken. Hy gaat met haar op het stellagie alle het volk deed diepe eerbewysingen, daar op ging hy op zyn Throon zitten, en kykt het gesamentlyke volk met trotse oogen aan, en vraagt: Wie is'er onder alle de aanschouwers, die het my kwalyk kan afnemen, dat ik op sulken ongemeenen schoonheit verliefte geweest ben? (met eenen op *Irena* wyzende) Alle de hovelingen gaven hem gelyk, en verontschuldigten hem. Hier op zey hy verder, heden sal ik eens toonen, dat ik myn harte soo verre tot geen liefde laat vervoeren, dat daar door de *Ottomannische* naam, en de glory van myne voorvaderen een schandvlek zouden krygen. Hier op keerde hy zig met een vriendelyke trony na *Irena*, en sprak haar aldus aan: Liefste van myn hart! is het u welgevallig,

vallig, om u met my in een echtelyk Contract inte laten, wiltge myn egte vrouw wel worden? Ik wil wel, zey zy; Begeert gy, zeyde hy verder, dat wy u ten opperhoofd over alle Turkfche wyven ftellen, wegens uwe onvergelykelyke fchoonheyt? Ik wil wel, zey de eerfugtige, ten twedenmaale: Sult gy 't voor goed keuren, 't geen wy vrywillig by ons befloten hebben, om u in vryheit te ftellen, uw hooft met een *Ottomannifche* Tulband en met een gouden Rykskroon te doen pronken; den Aardbodem die gy met uwe voeten betreed fal uw huwelyks goed zyn, wilt gy? gy kunt. Ja, ja, ik wil, ik wil; gaf zy al wederom ten antwoord. Op deefe woorden ftaat hy van zynen Throon op, vat haar met zyn linkerhand by haare opgebondene hairlokken, grypt met de regterhandt na zyn Zabel, trekt van leer, en ftaat haar met een flag den kop af, ftrykt de bloedige Zabel aan haare klederen, en wifcht'er het bloed mede af, ftoot het doode lighaam met de voeten van hem weg, en ver- toont de afgehakte kop met deefe volgende woorden: Dit nu levenloofe hooft, fal u nu de ergwaan benemen, de mond stoppen, en alle ongeruftheit wegnemen, 't zy ook tot een teken, dat wy nog al raad weten om onfe be- geerlykheden in room te houden, en Meester van onfe driften te zyn. Toen hy met fpreken geeyndigt had, ging hy van 't ftellagie na zyn Paleys, en gaf laft, om het hooft aan de hoogfte Toorn tot een fchoufpel op te han- gen. Ô *Irena*! Wat heeft u tog tot deefe fchan- delyke eergierigheit aangefet? daar door hebt gy u Maagdelyke eerekrans verlooren, uw eer-

eerlyke naam, uw goet geweten, en alles, alles hebt gy verlooren, en neffens u leven God en de Zaligheid. ô Rampfalice Zottin!

Diergelyke ongeluk is een adelyke vrouw genaamt *Arduina* ook overgekomen. Zy was geboortig uyt *Westfalen*, en gaf in haar kindsheit reets blyken van een voortreffelyke schoonheit, welkers voltooying met de aanwaffende jaren niet sonder verwondering volgde. *Leopard*, een seker Edelman, bad deese Zonne al vroeg aan, en wierd niet alleen van haar, maar ook van alle haare Adelyke vrinden in zyne bede verhoort, en zyne standvastigheid wierd door een huwelyk met haar beloont. *Adelhard* een voornaam Heer, verliefde alvorens ook op deese Bruyd, en dewyl hy een geheel ander persoon was dan *Leopard*, wierd hy van haare vrinden met eerbiedigheid ontfangen, en *Arduina* aan hem belooft, met hoope dat *Leopard* als een arm Edelman zynde, afstand soude doen; *Arduina* wilde nogtans haare volstandigheid hier in betoonen, en alfoo ging het huwelyk met *Leopard* voort. Wanneer men met een brandende liefde trout, blyft het huwelyk zelden lang bestendig, en men heeft in deese groote hoop op meer omstandigheden te letten, dan alleen op de genegtheit. *Adelhard* fiende dat *Arduina* hem niet gunstig was, liet toe dat *Leopard* de Bruyd weg voerde. *Arduina* had wel haast haar genoegen van haar man, en hief als een eersugtige Zottin haare oogen op tot de bergen, die de donderslagen onderworpen zyn, en waar van men ligtelyk van boven neer kan tuymelen. Zy overwoog dat zy een groote Mevrouw had konnen zyn,

zyn , wanneer zy met *Adelhard* getrouwt was: ik; zey deese Zottin , by haar felven , was alle myne speelnuten voorby gestreeft , en pragtiger gekleed geworden ; ik had meer vreugde by *Adelhard* , dan by deesen tegenwoordigen man kunnen hebben , en ik Zottin heb nu sulken kwaden keure gedaan. Onder deese gedagten trok zy haare liefde van *Leopard* haar egte man af , en wierp die op *Adelhard* , wenste haar mans dood , en hem tot een man te hebben ; dog zy hield haar kuys en deugtsaam , wel wetende dat de egtbreuk meer haat dan liefde veroorzaakt. Kortom *Arduina* wierd van de eersugt dermate beseten , dat zy haar man *Leopard* door vergift om hals bragt , en hoewel deese zonde voor 't ooge der Menschen door de aarde bedekt wierd , liet God nogtans niet na , om deselve ter regter tyd te straffen. Eer het rouw jaar verloopen was , vryde *Adelhard* na de Weeuw , en alsoo kreeg zy hem ten egten man , in welk huwelyk deese eergierige Zottin haar soo onbesonnen droeg , en haar man soo veel misnoegen gaf , dat hy selfs begon te vreesen , of zy hem ook wel van kant mogt helpen , gelyk zy haar eerste man gedaan had. *Arduina* siende zyn liefde verkoelen , tragte deselve door liefkoscingen op te wekken , dog hier door vermeerderde zyn agterdocht , als bewust zynde dat deese slangen nooyt meer te dugten zyn , dan wanneerse haar om iemants lighaam kronkelen. *Adelhard* kreeg hoe langer hoe meer een afkeer van *Arduina* , soo dat hy se niet langer onder zyne oogten sien mogt , hieldt
haar

haar derhalven op een zyner Hoffsteden , daar zy tyd genoeg had , om berouw te toonen over den Moord dien zy aan haar vroomen man uyt eergierigheid gepleegt hadde. De eenzaamheit en treurigheid boesemde deese overgegeevene allerleye boose gedagten in , onder dewelke zy deese tragte in 't werk te stellen , namelyk om *Adelhard* jaloers te maken , om hem alsoo weder tot haar te trekken. Hier toe gebruykte zy *Mellin* , een Edelman die niet verre van haar af woonde , die zy ook in haare netten lokte , en met veele beweeglyke woorden sogt te bewegen , hoewel zy nooyt tot dadelykheit kwamen , en alles maar in schyn toeging. Dit versterkte *Adelhard* nogtans in zyn opgevatte meening , en dagt dat het seker was , dat zyn vrouw een egtbreukster , en hem alsoo ontrouw was geworden. Derhalven liet hy haar en *Mellin* gevangen setten , en haar naauwkeurig ondervragen , dog dewyl zy niets kwaats met elkan- der bedreven hadden , wierden zy deswegen onschuldig verklaart. *Arduina* bragt nogtans tegen haar man in , dat hy haar overreed hadde , om haar eerste man met vergift om te brengen , en nu wilde zy ook geerne aan kant wesen. Hier over wierd zy nader ondervraagt , en men bevond , dat zy buyten weten , en sonder het aanraden van *Adelhard* , *Leopard* vergeven en om 't leven gebragt hadde , waarom zy ook ter dood veroordeelt , en haar hoofd door de Beul van 't lighaam afgescheyden wierd. Ziet , dit was het ongelukkig eynde van deese eersugtige Zottin ! toen wierd be-
waar-

waarheyt : Ik sal haare eere in fchande veranderen. De duytsche digter fingt'er aldus van;

*Eer is teer en vol gevaar,
Eer is teer en flegte waar,
Want ze duurt pas weynig jaar.*





DAar moet gekuyert, dat staat vast,
 Maar 't eyndt draagt in 't gemeen de last;
 Ga Juffer, ga vry uyt spanceeren,
 En wil u wand'lendt diverteeren,
 Ik ben voor 't kuyeren gansch niet schuw,
 Maar 't geldt, dat kuyerd ook met uw.

Zees



Eer veel gebeurden 'er by de heerlyke intrede van *Christus* na *Jerusalem*, die op den xx. Maart op een Sondag voorviel. Onder anderen wordt verhaalt, dat hy op een Ezelin en deszelfs veulen henen reedt, na 't gevoelen van veele, dan eens op den eenen, en dan op den anderen rydende; maar waarom dat? dewyl *Jerusalem* niet ver van *Bathania* aflag, hadt de Ezelin dit immers alleen konnen doen: zeer wel! maar de Heere had medelyden met het arme dier, daarom wilde hy het zelve niet te veel belasten.

Vermits ons menschelyke lighaam, na de getuygenis van *Pachomius* niet anders dan een Ezel is, die zig tot den dienst van Godt laat gebruyken; zo is 't ook billyk dat wy het selve adem laten halen, ja 't is ook noodzakelyk dat wy het zelve ook eenige rust en vermaak gunnen. Gaat een hondt zomtyds nederleggen en steekt zyne vier beenen van malkander, wanneer hy eenigen tydt met en voor zyn meester gelopen heeft, waarom zal dan een vernuftig dier, den mensche meen ik, zig ook niet eenige rust vergunnen?

Dewyl 'er op zekere tydt een groote dierte was, zo moest *Izaak* noodzakelyk na een ander landt trekken, waar op hy zig dan na *Gerar*, tot *Abimelech* begaf; dog dewyl zyn Egte vrouw *Rebekka* een schoon vrouwmens was, gaf hy haar voor zyn zuster uyt, uyt vrees waanneer hy se voor zyn wyf uytgaf, dat den een of den anderen kwant hem de rest mogt geven, om haar naderhandt tot een wyf te krygen. Wat is 'er al met een wyf te doen? is zy leelyk soo heeft men een afkeer van zulken totebel; is zy mooy en fraay van gedaante, soo is zy

voor de *Accessisten* niet zeker. Ondertuffchen dat *Isaak* hem een geruyme tyd te *Cerar* ophieldt, keek *Abimelech* ten venfter uyt, en befpeurde, dat *Isaak* met *Rebekka* wat jokte, *Gen. xxvi.* *Lyranus* trekt uyt defe gefchiedeniffe een geestelyke leere, en zegt, dat door *Isaak*, de geest of de ziel, maar door *Rebekka*, *Caro* het vleefch of het ligchaam kan verftaan worden, om dat lyf en ziel by malkander behooren, en alfoo zy gelyk *Isaak* en *Rebekka* met malkander moeten verkeeren, foo gaat het ook wel, wanneer geest en ligchaam gelyk *Isaak* en *Rebekka*, met elkanderen wat lief koofen, 't geen door een betamelyke uytspanninge kan gefchieden. *Ambrosius* verdient den naam van een aangenaam Leeraar; *Bernardus* de naam van een honing zoet Leeraar; *Bonaventura* den naam van een waardig Leeraar; *Chrysoftomus* van een gulden mondt; *Thomas* noemen wy een Engelsche Leeraar; en defe zeyde: het is geoorlooft, en niet verboden, en 't kan ook met een goed geweten bestaan, dat men zomtyds eene eerlyke uytspattinge neemt; gelyk ook het oude fpreekwoordt luyt: vrolyk met eeren, kan niemandt deeren, maar in Eere; let wel!

Onder andere eerlyke vermaken en uytspanningen, die een mensch tot gezontheyt van zyn ligchaam mag gebruyken, is niet het miefte de wandeling en het ryzen; want wat is 'er aangenaamer voor den mensch, dan wanneer hy voornamentlyk in de Lente, wanneer de aarde wederom een kleedt aantrekt, dat foo lange van de grove winter tot het hemt toe uytgeschut was: Wanneer de bloemen in zulken grooten menigte, en met onderscheydene kleuren te voorschyn komen, even al eens als of de Regenboog de fchoone
verwe

verwe aan haar gefchonken hadt : Wanneer de boomen en gewaſſen ; die van vermoeytheyt als verbleekt waaren, wederom bladeren en bloeyfels te voorchyn brengen , ſoo dat ſe door de aanblaſing van de aangename *Zephrus* van vreugde als opſpringen : Wanneer de vogelen in de lugt , die een geruyme tydt haar gekweel inhielden , haar voorige muſyk beginnen op te deunen , alle ooren der menſchen beginnen te vermaken , en alle ſchepſelen in 't gemeen tot een vrolyke dans uyt nodigen ; wat kan 'er , zeg ik , vermakelyker en voor den menſche aangener en tot geſondtheit van zyn Ligchaam dienſtiger zyn , dan in zulken aangemen tydt , wanneer de lugt door krachtige Zonneſtraalen van alle aardiche dampen gereynigt is , een kuyertje te doen , of eens om te ryden , om in de tuynen en velden een friſſe lugt te ſcheppen , en in 't aangename groen met een eerlyk geſelſchap de tydt kortſwylig door te brengen.

't Is zeker , wanneer iemandt tot deſe uytſpanninge genegen is , zo zyn het de eer-lofen liefdens behoettige vrouwluyen 't is hen ook wel toe te geven , wanneer zy daar in maar niet al te veel *circumflexos* , en *ambitus* , ja te veel *circulos vitioſos* maakten. In voorige tyden was het uytgaan , 't zy te voet of rydende , zo als *Plutarchus* ons verhaalt , te *Romen* onder de vrouwluy zeer gemeen ; de Karoffen en wagens maakten door de geheele ſtadt zulken geraas , dat men byna geen woordt kon ſpreken , of geen voet verſetten , door het gedurig ryden : Ja 't liep zelfs zo verre , dat de Romeynen genoodſaakt waaren daar tegen een wet te ſtellen ; dog dit verbodt rook de plaifſier Juffertjes zodanig in de neus en maakte haar ſoo boos , dat zy t'zamen ſpanden en

fwoeren van haare mannen te willen afgaan, om
 was 't mogelyk haar op defe wyfe te wreken:
 Hier door wierden de Romeynen gedwongen,
 defe zaak te veranderen, en dit verbodt weg te
 nemen. Dat defe vrouwen lift hedensdaags nog
 in fwang gaat, weten zodanige mannen best, die
 voor hunne vrouwen altydt eenige paarden gereet
 houden, om defe flaplendens langs ftraat te fleepen;
 wanneer zy anders geen hangende lip, inplaats
 van aangename Zonne blikken, van haar aan-
 biddelyke fchoonheden thuis willen afwagten,
 of haar geftrengte wraak gevoelen, gelyk de Room-
 fche wyven tegen haare mannen oeffenden. Ja
 op dat defe zotten haar by haar aangename wyfjes en
 apegefigten des te aangenamer mogen maken, zo
 denken defe beulingen dag en nacht na nieuwe wy-
 fen van Koetsen en Karoffen, waar mede zy aan
 de Wagenaars en Radenmakers dag en nacht werk
 geven; dan moet het eens een hangende, dan
 een vierkante, dan een ronde, dan met en dan
 fonder Swanen hals, dan halve, dan geheele ope-
 ne of bedekte wagens zyn. Koetsen, Karoffen, Ka-
 leffen, Chaifen, alle moeten 'er zyn; defe hebben
 Frans loofwerk, andere zyn met eenige duyfent
 kopere nageltjes gefpikkeldt. Dog die arm zyn,
 blyven by de oude mode; defe spannen voor
 haare leere Kasjen, twee paarden als magere kat-
 ten, en daar mede rydt Heer *Uriaan* met zyne
Charabella over de fteenen dat het ronfelt, maakt
 met zyne oude Zandkar zulken geweld, als of
 een boere Schout zyne leere broek langs de
 trappen fmeedt. By zulke is het niet nodig, dat de
 koetsier zyn keel heerfch fchreeuwt, om de voor-
 bygangers voor 't gevaar te waarschouwen, de-
 wyl de paarden van zulke Zottinnen door flegte
 kost

koft zodanig uytgemergeldt zyn, dat zy op de wegen by na geen ſprinkhaan zouden doot trappen. ô Zottinnen!

Veel manluy zyn 'er die hen inbeelden, wanneer zy een jonge kermis pop aan haar zyde mogen hebben, en daar mede een kapitaaltje van eenige duyfent guldens komen te behuwelyken, datſe al gelukkige gekken op de wereldt zyn; maar hier door worden zy maar ſlaven van hunne vrouwen: want naauwelyks is 'er een week na de bruyloft voorby, of de tydt valt het lieve wyfje thuyſ te lang; zy haakt 'er na om in het wyde veldt in de groente haar te vermaken; zy zugt na de oude bekenden, en wordt ſwaarmoedig: de man ziet die geuren wel, maar wat doet de gek niet al uyt liefde? hy laat het paardt inſpannen, het weer is zo mooy, de aangename Lente lokt hun uyt; dan rydt men eens na den *Overtoom*, dan na 't huys te *Halfwegen*, dan eens na *Onderkirk*. Dan komen de jonge wyfjes by elkander (terwyl de manliefjes eens tiktakken) en vertellen hoe ſe van haare mannen onthaalt worden. De eene zeydt: Ik heb het Godt dank met myn man wel getroffen, hy geeft my alles, hy koopt my alles, hy beſchikt my alles, hy ſchenkt my alles, hy laat alles voor my maken, al wat hy maar aan myne oogen ziet, dat vergunt hy my: Maar Speelnoodje, hoe gaat het met de uwe? my dunkt het is een regte Zemelknoper? ja, ſegt de andere, myn man is een gorten telder, een regte beuling; hy zal my geen ſlet geven, ja geen een el kant kopen; hy gaat nooyt met my in een geſelſchap, en ik weet niet wat dien botterik nu overgekomen is, dat hy met my eens uytgaat; ag! dat het maar een teyken van zyn doot was, opdat ik 'er

tog eens van ontslagen mogt worden ; ô hy is geen eerlyk wyf waardig ! Zie zulke praatjes voeren de vrouwluy , wanneer zy om plaifler eens na buyten gaan , waar uyt ook niet anders dan moeyelykheyt tegen haare mannen ontstaat. Verzoekt de vrouw zo ras zy getrouwt is , iets van de man ; foo verzoekt zy 't over xiv. dagen weder , over drie weeken ook , in een maandt ook , in zes weeken ook , over een vierendeel jaars ook , en zo door het geheele jaar. 't Is maar om een eenig weygerendt antwoordt te doen , dan is de zop te dun , de bry aangebrandt , en by de eerste gelegentheyt zal de vrouw haar aan de man wreken. Ja zelfs met dit voor plaifler uytgaan is 'er gelegenheyt genoeg , om de wyve-gekken met hoornen te bekroonen ; in 't velt , word dit besfelt. ô Gy Egte mannen geef agt op uwe vrouwen , wanneer gy buyten zeyt.

Gebeurdt het eens , dat iemandt die als Practifyn gegradeert is , nauwelyks de Zotskap op heeft , dat 's mis , de Docters kap meen ik , foo hy reyft na *Duytslandt* , maakt aldaar *Galanterie* en *parzie* ; en dewyl hy een *Mademoisselle* , met een stuyvertje trouwt , moet hy aanstonds paard en wagen houden , ja in de huwelykse voorwaarde wordt alles , foo wel paarden Koets en Koetsiers , al netjes gestelt ; ey , zeggen somtyds zulke plaifler Dames : Myn schat ! gy reydt straks na den raadt , zendt my de koets en de Lakey weder om na huys , ik wil van daag na de kerke eens ryden ; en onder tusschen rydt de vrouw de stadt eens rondt , of na de galantery winkel de vergulde Zon.

*Daar kooptse Goudt of Zilver Laken ,
Om nieuwe plunjen van te maken ;*

Of

*Of linten van een vreemde snof,
 Of kanten, of een swierig stof
 Tot voer van Tabbert: en Zamaren;
 En had dan van den Snyder gaaren
 Dit alles tegen: Sondag klaar:
 Pas op me vriendt en helpt 'er maar,
 Zy zal de naalden dapper smeeren;
 Zy moet, zy moet 'er me Spanceren.*

Wanneer nu de Fontangie, de Sluyer, de Za-
 maar en boven Rok, op de naaste Son-of Feest-
 dag op Snyders posttydt s'morgens ten 9. uuren
 aankomt, dan Pallert en schikt zich Mevrouw
 tot 12. uuren op; treedt met haaren breeden hoepel
 Rok met een grootſche deftigheit in de koetſch,
 terwyl de gefnedene en gekorvene lappen van haar
 gat wayen! als de vlaggen en winpels van een
 Oorlog-Schip. Dus uytgeſtreeken, meent deefe
 Mevrouw een wonderebaafinte zyn, en rydt met
 twee magere Merrien, en een Koetzier in een luy-
 perts vel, ô Sottin! de ſtadt op en neêr.

Een andere Zottin die het Spelemeyen ſoo ge-
 woon is, zegt tot haar man: myn Engel! 't is
 nu mooy weêr, 't zou jammer zyn dat wy nu in 't
 hoekje van den haardt zouden blyven zitten; ey
 gaan wy eens om plaifſier uyt! De man die haar
 voor een godin houdt, geeft ten antwoordt: myn
 kindt! al wat gy wilt, dat wil ik ook; daar op
 gaat men te werk, en men rydt na de een of
 andere vermakelyke buyten plaats, gaat daar in
 een Prieeltjen zitten,

*En dan, te midden in het groen,
 Aan een gebraden Haan of Hoen
 Aan 't bikken likken en aan 't smullen,*

*Men laat de gaaajens schuymendt vullen,
 Met lekkere Rinse of roden wyn:
 Als dan buykjes rontjes zyn,
 Zo brengt men wat versnaperigen,
 En dan aan 't speelen of aan 't zingen, enz.*

De mooye vrouw *Klorinda* is regt vrolyk op dese togt, en soo is zy alle dagen; de volgende week is 'er een Feestdag, dan valt het wederom voor; in de hondsdaagen kan men wegens de groote hitte niet arbeiden, dan doet men 't ook. Ondertusschen ziet de man zyn Schryf almanak eens na, en rekt het gelt uyt, dat hy voor een huur Koets betaalt heeft; de waart komt met een rekening die vergeten was, en die belooft 7 gl: 19. st.; de man kan het hem niet verbeelden, hoe hy in korten tydt soo veel geldt heeft uytgegeven; hy zegt tot zyn vrouw, wy moeten anders te werk gaan, dat dagelyks uytgaan doet geen goet, men weet hoe de muysen huyshouden, wanneer de kat niet i'huys is, wat potten 'er al gebroken worden, de groote vlees schotel heeft de keuken meydt gisteren nog aan stukken gebroken, de schuldenaars plagen ons aan alle kanten &c. Dit klagen staat de vrouw kwalyk aan, zy laat de lip hangen, de eerste liefde neemt de vlugt, zy zoekt vreemde liefde: hier op komt de kamer-meydt by de vrouw. zy loopt op en neêr met *audientien*, *licentien*, *Correspondentien* &c. de vroeg mis is het *pretext*, daar komt men by een, van de kerk tot het werk, in het koor, leent men 't oor, van daar gaat men in de tuyn, daar staat de hoere-jager te wagten, en in 't eerste jaar wassen des mans hoornen al wakker uyt: En gelyk *Acteon* een jager, van *Diana* met een paar hoornen gekroont

kroont wierdt, soo wordt ook hedensdaags menig eerlyk man van zyn onkuysche *Putana* buyten weten en tegen zyn wille, met een offerparuyk beschonken. Op foodanige wyve Narren, welke haare wyven dit wandelen en plaisieren inwilligen, waar door hunne middelen verteeren, en zich veeltyts tot vrywillige hoorendragers maaken, heeft seeker Poëet dit volgende veersjen toegepast:

*Nare Narren, die in 't touwtje
Zyt gekomen, en een vrouwtje
Met de luy hebt opgedaan,
Zou je niet uyt kuyeren gaan?
Ja gewis, men moet Spanceeren:
' Wyf je, bupsjes in de kleëren,
Alles proper, net en kant,
En dan daaglyx aan de trant,
O! dat zyn de regte wegen,
En of schoon de zakken legen;
En het Huwelyks goetjje slyt
Met behulp van knegt en meyd,
Die daar thuys, mee toe haar best doen,
En u mooytjes uyt het nest broën;
Stoor, ey stoor u daar niet aan!
Wil maar uyt 't Spanceeren gaan,
Rydt en roft, gaat uyt vermeyen,
Wandelen, en piereweyen
Met uw gepalleerde pop.
't Zal baast weezen O. P. op
Met twee Hoorens op je kop.*



HOe dus bedroeft, wat fchorter an
 Myn Zoete floof? Eylaas! een Man.
 Wel voor een vryfter, dat heeft rede,
 Maar in 't verfchiet, wat fchort die tweede?
 Die, is haar man pas overleên,
 En nu, nu huyltfe weer om een.

O Mur-



Murwe, malse, malle, Man zottinnen! Billik en te regte wordt de maagt onder de twaalf Hemels tekenen tusschen de Leeuw en de waag geplaatst; de waag betekent hoe men den kostelyken schat van de maagdelyken reynigheit wel zal wegen: De Leeuw die met opene oogen slaapt, geeft te kennen, hoe waakzaam men ontrent dit dierbaar kleynnood zyn moet, dewyl'er in de werelt niets kostelyker is, dan de maagdom. *Daar is geen ding van sulken gewichte, dat weerdig is de Kuysche Ziele eenes Wyfs. Eccles: xxvi.*
16.

Dit zelve wil seker Poët met deese versen te kennen geven.

*Virginitas, animi murus, victoria carnis,
Pectus honestatis, sancta pudicitia est.*

dat is:

*De Maagdom is een muur, voor 't zuyv're gemoedt,
Een zeegepraal des Vleeschs, een duursaam Heylig
goedt.*

Een ander zegt.

Sat Dotata venit, quæ benè casta venit.

Dat zo veel is, als

*Een Bruydtje met een hups gemoedt,
Behoeft geen meerder Huwelyks goedt.*

Zulk een kuysche vryster was die geene waar van *Thomas Cantipratanus* schryft. Zy diende na de doodt van haare ouderen, als een weeskindt by een Zoldaat, voornemens zynde om haar

haar maagdom, haar leven lang te bewaren: allerhande praatjes en 't geene nahoerery fweemde, vermyde zy met mans personen. Eens keek een Zoldaat zyn voordeel af, zo als zy peper stampte, kwam haar van agteren by, en gaf haar een kus: dog zy zo gefwindt als de windt haar omkeerende, sineet hem met de stamper na zyn trony, dat het rode fweet daar uyt zyperde; jou beeft! zey hy, waarom flaje my zo, daar ik u nimmer geen kwaat doe? ja, ja, zeyfe, dat past 'er op wanneer men een eerlyke meysje een onkuysche kus geeft. Dese daadt heeft haar eyndelyk aan het *Engelsche* Hof in eeren gebragt.

Voor eenige jaaren gebeurden het, dat een eerlyke boere-dogter op 't velt bezig zynde, van een onbeschaamde Ruyter met alle magt aangetast wierd; dewyl nu dese onnossele maagt geen kans zag om dese onverlast tegenstandt te kunnen bieden, zo bedagt zy een list, namentlyk, zy hieldt haar als of zy niet onwillig was om zyn begeerte te voldoen, en bad hem zeer beleeft, hy wilde tog alvorens, dewyl hy laarsen aan hadde, haare andere kleederen aan de oversyde van de beek halen, zy zou onderwyle zyn paart vasthouden; wanneer nu de verliefde Zot door 't water gegaan was, kykt zy haar kans af, springt op het paardt, en rent na het naaste dorp, alwaar zy by de heeren Officieren niet alleen een groot gelag veroorzaakte, maar ook by elk een een groote lof behaalde.

Zekere eerlyke en deugtzame maagd, heeft een bokachtige kwant, die onbetamelyk op haar verliet was, ook eens loffelyk betaalt. Dese *Amasius* plagt haar dag en nacht te volgen, endese Edele lely was voor zulken woesten vlegel
ner-

nergens bewaart. Altydt zong hy voor haar venster allerley hoereliedjes, die een eerbaar oor met regt voor een Duyvels muzyk konde houden; en alsoo zy al te veel van deesen Kerel geplaat werd, belaste zy haare huysgenooten, dat zy dit verdrietige mensch tog wilden verdryven. Deese hebben haar ook seer geerne tot deese saak laten gebruyken, en haar tot dien eynde braaf met steenen by 't venster voor sien. Doen deese *Amoureuse* kwant, eens in het donker gelyk meermalen, zyn *Venus* gesang opkweelde, zyn hem eyndelyk de steenen by hoopen op het hooft gevlogen, die hem de kop dermaten verpletterden, dat hy na een Barbier moest gaan, aan wie hy de saak seer beklaglyk verhaalde, waar op de Barbier hem ten antwoord gaf: dat het niet te verwonderen was, dewyl'er op een groote hitte gemeenlyk een groote hagelbuy volgde.

Alle soodanige eer en tugt lievende dogters, die niet anders zyn als het witte sneeuw, die de wittigheit uyt de hoogte krygt; die niet anders zyn dan kristal, dat helder is overal; welke zyn als de lelien, die haare kleur behouden: Alle deese spreek ik, zeg ik, en schryve ik, verdienen den lof en den onsterffelyken prys, dat men hare deugden en daden met goud moest beschryven, en aan de nakomelingen tot een eeuwige en lofweerdige gedagtenisse voorstellen; maar eylaci! deese hoog eedele deugt, is van de manlievende en manbegeerige vrouwluy drie mylen agter *Kalicuth* verbannen, alwaar zy haar leven in groote ellende moet doorbrengen. Want de man-sugt heeft by deese manbegeerige vrouwluy, in deese tegenwoordige omgekeerde Wereld, soodanig de overhand genomen, dat
seven

seven vrouwen om een mans broek vegten. — Ja alle vrouwluy konden tegenwoordig met regt op 't Hebreeuwſch *Almanach*, of liever *allen mannen na* genoemd worden, dewyl zy dag nog nacht geen tyd verſuymen, om hen na te loopen, haar ſtinkende madenfak aan defelve aan te bieden, en met haar Maagdom, die hen meer dan hondert ponden te ſwaar is, veyl zyn. ô Regte manſugtige, en manbegeerige Zottinnen! gy die de Maagdom ſoo lief hebt als de Joden het ſpek, over u klaagt de Poëet niet te onregt in de volgende reegels:

*O, Ed'le zuyverbeydt! ô ſchat!
 Hoe weynig eer werdt u beweezen,
 Van vrouwen, die ontzien noch vreezen!
 Hoe werdt uw held're glans bekladt?
 Men ſpuwt uw in het aangezicht,
 En laat niet af, u aan te randen,
 Tot dat gy ſchuw voor kunne banden,
 De vlugt neemt, en uw hiel en ligt.*

Manlievend was de ſchoone *Rebekka*, want na dat *Eliezer* op bevel van zynen Heere *Abraham*, voor *Iſaak* een Bruyt ſogt, en deſwegens na een vreemt land reyſde, en daar op van *Laban*, *Rebekka*, die hy by de fonteyn gevonden had, tot een Bruyd begeerde, toen heeft *Laban* en de moeder ten antwoord gegeven, dat ſe tegen het huwelyk wel niets hadden, maar zy ſouden haar dogter *Rebekka* dieſwegens eens vragen, of 't met haar ſin wel overeenkwam. Zy roepen *Rebekka* dan by haar, en ſeggen: *Wilt gy met deſen man na Iſaak reyſen?* Ja, zey zy, aanſtonds, ja, ja, ik wil reyſen; maar ſagt eens *Rebekka*! gy kent den Bruydegom immers

mers niet, gy weet niet wat *Humeur* hy heeft, bedenkje nog eenige dagen! ik wil, ik wil nu reysen; *Humeur*, of geen *Humeur*, ik ga, ik ga. *Gen.* xxiv. Hier uyt blykt het, dat de vrouwluy mansugtig en tot de mannen genegen zyn.

De aangename *Rachel* was ook met mannelust behebt. Wanneer *Ruben* voor zyn Moeder *Lea* eens eenig *Dudaim* t' huys gebragt hadde, versogt *Rachel*, dat zy de helft daar van mogt hebben. *Dioscorides* en *Theophrastus* zyn van gevoelen, dat de *Dudaim*, wanneer se met iets anders vermengt, en de manluy ingegeven word, dat se die werking heeft, dat een man zyn vrouw moet liefhebben; waar uyt dan volgt, dat *Rachel* ook mansugtig was. ô Hoe veel mansugtige Zottinnen zyn'er hedendaags, die, wanneer se niet anders kunnen, eenige liefdedrankjes of liefde brokjes gereet maken, om hem daar door tot liefde te verwekken, gelyk de ervarentheit ons niet dan al te veel geleert heeft.

Zulk een mansugtige Zottin is seker meysje geweest. Op deese verliefde een jonge kwant soodanig, dat hy om haar by haare ouders door verscheydene personen liet aanhouden. De Vader bedankte haar voor de eere, die men hem en zyn dogter aandeed, en bleef 't weigeren. Onder andere redenen zeyde hy tot hen, zyn dogter was nog veel te jong om te trouwen, dewyl zy nog maar xiv. jaaren out was, de luy fouden 't hem ten kwaadsten duyden, wanneer hy haar soo vroeg afzette. Het mansugtig meysje, dat toen juyft een schotel op tafel bragt, dit hoorende, liet dit niet onbeantwoord, maar zeyt myne lieve Vader! weetje wel dat gy zegt! dat ik

ik maar xiv. jaren oud fou zyn , ik ben immers ouder , namentlyk xiv. jaren , en xiv. dagen. De Vader zyn dogter fulken taal hoorende voeren , dagt *Holla !* Nu is het tyd , weg met uw , eer ik voor de trouwdag om een vroetwyf moet loopen , en verloofde haar nog dien felven avond. Zulk een manfugtige Zottin was ook feekere jonge dogter , die aan haar Vader feer aanhouwende verfogt , hy fou haar dog geven , wat hy niet hadde , niet hebben kon , en haar nogtans geven mogt. Wel zey de Vader wat is dat ? Een man , zey zy ; ô Zottin !

Manfugtige Zottinnen zyn'er veele , en voornamentlyk onder de Weduwen , die als de oude geyten nog geerne zout lekken , en daar in de jonge meysjes nog de loef afsteeken. Van *Valeria* , een Roomfche vrouw , leeft men , dat zy na 't overlyden van haare egte man , gevraagd wierd : waarom , en om wat reden zy niet meer wilde trouwen ? Waar op zy ten antwoord gaf : daarom , om dat myn hartelyk geliefde man nog in myn harte leeft , en gedurig in myne gedagteniffe nog by my is. Hedenfdaags zyn de weduwen geheel anders geaard , dewyl fe nu ook foo manfugtig zyn , dat *Hieronymus* geen fchroom had , om van haar te fchryven : Nauwelyks is de man kout en doodt ; nauwelyks word hy buyten's huys gedragen , of deefe manfugtige Zottin denkt reeds om een ander : Dat mag wel de naam hebben , van 't Kerkhof voor de Preekstoel. Ja veele zyn met de manfugt foodanig behebt , dat zy haar reeds aan een ander verloven , eer haar man nog eens gestorven is , en wanneer men haar na de begraveniffe wil vertroosten , seggen zy : *Ag ik weene niet om dat hy dood is , maar om dat hy niet reets*

reets voor eenige jaren gestorven is , toen ik nog jonger , frisser , en mooyer was.

Zulk een Zottin was sekere Weduw ; deese stelde haar na de dood van haar man soo treurig aan , als of zy wanhopende was , niet tegenstaande haar buurwyf , dat een doorslepen vrouw was , haar zeyde , zy moest niet al te veel treuren , 't sou sig wel schikken ; na veele redenen over en weder gewisselt te hebben , zey de Weduw : myn lieve buurvrouw ! praat maar soo veel gy wilt , wyve troost deugt niet , daar moet mannetroost zyn ; na dat haar man begraven was , schreyde deese Weduw foodanig , dat elk medelyden met haar hadde ; eyndelyk gaat'er een goed vrind by haar , en zey : lieve vrouw , schrey soo niet , gy sult wel weder een andere man krygen ; heb je geen sin in deese , of in die ? en noemde'er een by zyn naam ; ja , ja zey se , die gevalt my wel , ik heb ook al om hem gedacht , soo ras myn man gestorven was. O Mansugtige Zottin ! Het word voor een ware geschiedenisse verhaalt , dat'er in sekere stad een oud burger man van groot vermogen woonde , die een jong meysje ten huwelyk genomen , en eenige jaren met haar vredig huys gehouden hadde ; dog met'er tyd verschil krygende , gelyk het veelmalen gebeurt , dat de oude mannen knorrig en jaloers zyn , wanneer se jonge mooye wyven bekomen ; viel hy eyndelyk in een zware siekte , en wierd watersugtig , waar aan hy ook stief. Niemand was droeviger over dit geval , dan zyn jonge wyf , zy begon soo bitter te schreyen , dat se selfs steenen bewoog. Og my ! klaagde zy , wat komt my nu nog over , myn waarde schat , ja myn tweede leven dus quyt te raken. Ag ! Hoe sal 't met my arme

verlatene Weduw nu nog gaan? men fiet daaglyks wel hoe zy overal veragt en verſmaad worden. **ô Wereldt**, **Wereldt**, met regt zyt gy een dal der tranen, en een Zee van alle verdriet. **Og!** dit is het eynde van alle Wereldſche vreugde; 't is ellende, kruys, ſmerte, en lyden, wanneer twee verliefde van elkander moeten ſcheyden. **ô Wanneer** ik maar ſoo gelukkig was geweest, dat ik voor myn lieve gemaal had mogen ſterven, en hem niet overleeft hadde, om alſoo myne dagen in een gedurige droefheyt, en in herte leed over te brengen. **ô Dood** kom maar, kom maar, neem my ook weg, op dat ik in de andere **Wereldt**, tog by myn waarde ſchat mag zyn. Deefe en diergelyke hartbreekende woorden, bragt zy ſoo bedroeft voort, dat elk tot ſchreyen bewogen wierd.

Na dat men haar man ten grave gedragen had, moeft men eens geſien hebben, hoe deefe vrouw tierde, ja elke ſugt ſou by na een mand hakfel in de hoogte geblaafen hebben; zy rukte het hayr uyt de kop, dat het rontom haar vloog als pluymen; men had genoeg te doen om haar vaſt te houden, dat ſe niet in 't graf ſprong, en haar levendig met haar man liet begraven. Een jonge vreyer, die mede al eenige middelen had, ging de droefheit van deefe jonge Weduwe ſodanig te herten, dat hy by haar ging, haar trooſte, en met deefe woorden aanſprak: lieve vrouwtje! houd tog op met weenen en huylen, met de doode kunt gy immers niet meer huylshouden; derhalven ſoo myn perſoon u niet te gering is, biede ik my aan om met u te trouwen, en ik belove u, dat ik u ſoo vrindelyk ſal handelen, als gy ooyt van uw eerſte man gedaan zyt. **De weduwe gaf ten antwoord:**

woord; myn Heer! ik bedank u voor u gegeven troost, en de aanbieding van uwendienst. Wat het toekomende huwelyk betreft, gy moet weten dat ik my dien dag, toen myn man gestorven is, aan een ander verlooft heb; indien dit niet geschiet was, sou u persoon my seer wel gevallen. Na dat nu dit lieve wyfje van de begraffenis 't huys quam, was alle het leetweesen datse uiterlyk betoont hadde, te gelyk met de man begraven, en de sinnen en gedagten op niets anders gevestigd, als op haaren toekomenden Egte man. De tyd viel haar lang en bang, soo datse niet alleen weken en dagen, maar zelfs de uren en minuten telde, of de tyd van de rouw daar door verkorten mogt, en zy den tweeden Echtenstaat beginnen; zy troostte zich dikwils by haar selven, en innerlyk verheugt zynde, songse veeltyds het volgende Liedjen:

*Ey wat noodt, Ey wat noodt!
 Myn knorrepot is doot,
 Myn mans-hoofst overlede;
 Nu ben ik weder los en vry
 Is 's eerste bruyloft feest voorby?
 Ik hoop vast op het tweede.*

*Dat ik treur, dat ik treur,
 Geschiedt slegts om de fleur,
 Men moet de Wereldt blinden;
 Maar zag'er iemandt door dit swart,
 In 't Kabinetje van myn hart,
 Hy zou geen droefheyt vinden.*

Fris van moedt, fris van moedt,

*Dan op den ouden voet ,
 Weer netten uytgespannen ;
 Op nieuw gelacht , gelokt , gelonkt
 Gespildt gespeeldt en opgepronkt ,
 Zo vangt men weder mannen.*

ô Gy manfieke Zottinnen ! Gy die foo begeerig en hongerig na mannen fnapt en hapt : hoort eens wat u de H. *Hieronymas* Predikte , toen hy zeyde in *Epist. ad furiam* : Denkt dat gy daagelyks kunt fterven , en als dan fult gy niet aan 't tweede huwelyk denken. Verbeeld u maar , dat u man uyt het graf u toeroept : *Hodie mihi , Cras tibi*, heden my, morgen dy.

Wat fal ik ook seggen van fulke manfugtige Zottinnen, en onbefchaamde vrouluy, die felfs in het midden van de winter haare borften bloot dragen , en dat geene te koop bieden , wat Godt en de natuur bedekt wil hebben ; alleen doen zy het immers om de manluy hier door tot haar te lokken. Hoe fmeeren, nypen , en dwingen fulke manfugtige en onbefchaamde Zottinnen haar niet , om haare fwellende borften , in fatfoen te krygen , en haar adem door geduurig optrekken en uytsetten , tot des Duyvels blaasbalg te maken. De fnyders kunnen de ryglyven niet genoeg uytsnyden , op dat men haar witte vel ter deeg fou konnen beglueren , en de jongelingen op defe *Venus* kost te gaff noden. ô Onbefchaamde Zottinnen !

ô Lokaafen des Duyvels ! denk eens wat *Cornelis à Lapide* van u fchryft: Geen eerbaare matroonen , maar hoeren , plagten haare naakte borften te vertoonen , om alfoo de hoerejagers tot haar

te lokken. Og! men gebruykt nu agt of negentwintig ellen damast tot een kleed, om het lyf te bedekken; den hals omhangt men met bont; de kop voorfiet men met een fontansje en linten; de handen worden met leeren handschoenen voorfien; maar voor de arme borften heeft men geen een doekje over! 't Is waar, veel vrouwluy fullen seggen, gy zegt te veel van ons, wy komen by na nooyt voor den dag, sonder floers, fluyer, of mantel, waar mede wy ons bedekken en bekleeden. Ja seker! Een schoone dekmantel des Duyvels is dit; wel ja, gy bedekt uw boosheit met floers; maar hoe? 't Gaat met u even eens, als met een sekere vrouw te *Romen*, waar over *Plinius* die eerlievende Raatsheer zig beklagde, seggende: floers of fluyers heeft zy van sagte zyde, of Hollands linnen, dat soo dun als spinrag is, en dit is dikwils erger, dan of men de bloote en swarte huyt selfs sag. De *H. Bernardus* segt: wanneer man of vrouw haar optoyen, om daar mede de begeerte van andere op te wekken, dit sondigen is doodelyk. Is dit foodanig gelegen, hoe schrikkelyk sondigen dan sulke mansugtige onbeschaamde Zottinnen, die om kuysche Zielen ten val te brengen, sig niet alleen optooyen, maar haar geheel ontbloten; sulke vrouwluy die met sulken half bloten boesem henen gaan, kwetsen de Ziel van hunne naastens, als met eenen degen; dusdanig leeraart *Tertullianus*, wanneer hy zeyt: wanneer iemand sig aan uwe bloote boesem ergert, en dat gy hem aanleydinge tot snode begeertens geeft, soo zyt gy hem tot een degen, waar mede zyne Ziele omgebragt, en aan den Duyvel opgeoffert word. Op foodanige

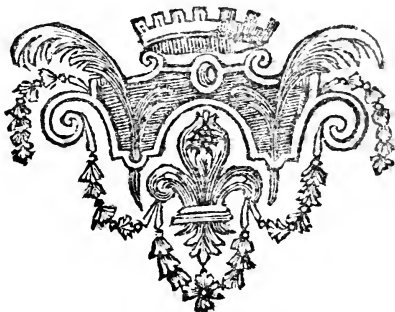
warmaarfge , dertele , en manfieke vrouwtjes
die met opene pottetbanken in de Kerken verfchy-
nen , pafte het volgende veersje.

*Wat wil dit zyn Mevrouw ? de boefem bloot , en
open !*

*Zyt gy uw lyf dan moe , wilt gy uw zelfs verkoo-
pen ?*

*Foy , fchaamteloofe pry ! dek toe , dek toe , dat
werk ,*

En maakt geen vleyschal van de Kerk.





TE steelen, dat's myn Element;
 En ben die konst greep soo gewend,
 Dat ik by naar niets aan kan langen,
 Of iets, blyft aan myn handen hangen;
 Een ziekte, waar van 't eynde en slot,
 Zal 't Spinhuis zyn, of het Schavot.

R 4

Het



Et vrouwvolk steelt niet ligtelyk ; maar wanneer een Dame iets ziet, dat haar wel aanstaat, neemt zy het alleen maar, en steekt het in haar sak , en moeten de Vryers zulks nog al voor een eere op vatten. Dog ik noeme de zodanige nogtans dieftagtige Zottinnen , dewyl zulks tegen de liefde des naaften aanloopt, en dewyl op dusdanigen wyze onsen even mensch van het zyne door bedrog en list berooft wordt, waarom 't zelve ook by Godt en de menschen ten hoogsten gestraft wordt : En alhoewel, dese zonden by de *Lacedemoniers* en *Egiptenaars*, gelyk *Gellius* zegt, ongestraft doorgingen, wierden se nogtans by andere volkeren ten hoogsten gehaat en billyk gestraft. Waarom *Paus Pius* aanmerkt, dat die van *Korinthen* versogten, dat zulken Dief sonder eenig Proces van 't leven mogt berooft worden. *Draco*, wetgever te *Athenen*, belaste, dat elke diefstal met de doot mogt gestraft worden, hoewel dese wet naderhandt door *Solon* wat versagt wierdt. *Promotheus*, een *Grieks* wetgever, gaf last, een zulken dief aan de Jongens over te leveren, datse daar mede na haar welgevallen mogten handelen. De *Gotten*, andersints een Barbarisch volk, oordeelden best te zyn, om de dieven eerst beyde de ooren afte snyden, en dan aan de galg te hangen. *Joh. Ludov. Vives* verzekert, dat het gebruyk om dieven op te hangen, van *Frederik de III.* afkomt; waaruyt genoegzaam blykt, dat de diefstallen by de geheele werelt en alle natien gehaat zyn; en wel te regt, om dat het tegen het Goddelyk gebodt aanloopt, dat aldus luyt : gy en zult niet stee-
len.

Niet

Niet tegenstaande de diefstal of het steelen in zig zelfs zo verachtelyk is, dat geen mensch waar in nog maar een vonkje eerbaarheid glinstert, zig hier toe zal overgeven, zo zyn nogtans zommige vrouwluy, sonder eenige agting voor Goddelyke of menschelyke wetten, sulke diefagtige Zottinnen, dat zy wat zy naar met haare oogen zien, met de handen weg nemen, en wanneer zy zulks niet kunnen uytvoeren, zouden zy haast van begeerte barsten; daarom ziet men soo veel huyshoudingen te grondt gaan, dewyl de getrouwde vrouwen die zomtyds met geen een man te vrede zyn, en op dat haare boelen wel gekleedt mogen zyn, en wat in de beurs hebben, soo ontvreemden zy dikwils man en kinderen wat haar toekomt. Even eens handelen ook de vrysters, zy steelen alles was zy in huys vinden, en geven 'taande Koppelaarsters, om haare brieven over en weer te dragen. Ô Wanneer de Koornzolders, of bier-en wyn banken als *Bileams* Ezelin spreken konden, wat zouden zy zomtyds niet al vertellen? De dienstboden, die diefagtige Zottinnen gelyk de onder-vinding dagelyks leert, steelen alles wat zy by een kunnen rapen, 't zy mantel, Rok, tafellaken, hembden, hoeden, schoenen enz. is voor haar niet zeker, niets boven, niets onder, niets voor en niets agter, niets beneden, niets buyten, niets binnen, niets om en om is 'er zeker voor zulke diefagtige Zottinnen. Waarom *Lucianus* niet ten onregte van haar zeydt: de vrouwluy zyn tot steelen genegen, altydt gereet om te bedriegen, volsuypen en braffen, soo dat men met waarheyt kan zeggen, zulk een diefagtig wyf en steelagtige Zottin, is de ondergang van een geheele familie.

Daar zyn veele diefagtige Narrinnen, die haar niet ſchroomen , by nacht wanneer haare mannen vaſt ſlapen , in haar eyge zakken te viſſchen , gelyk onlangs *Jan Bollemans* vrouw nog deedt : deſe kroop zo ſtil als een muys over haar man henen , greep na zyn broek , maakte het beursje ledig , en ging weder ſeer onnoſel te bedt. s'Morgens vroeg na de hal willende gaan , gaat ſe na haar man , die nog lag te ronken , wegens een roes die hy hadde , en begeerde geldt om vleefch te kunnen kopen , dog de goe *Bolleman* vindt helder nog penning in zyn ſak , en zey : gy beursveegſter , gy hebt deſe nacht myn beurs gepurgeert ! dog gelyk de vrouwluy gemeenlyk alles loogchenen , ſchoon men haar met de handt in de ſak betrapt , zo deed ook *Bollemans* vrouw , ja zy hieldt haar zeer beledigt , zeggende : *Bolleman ! Bolleman !* maak my tot geen dief , anders zal ik u de kool zodanig ſtoven , dat gy 'er aan gedenken zult ; het geldt zult gy gisteren ongetwyfelt in de herberg verdobbel hebben , of anders verſopen , en nu zoudt gy my uw eerlyke vrouw nog tot een dief maken , jou ſchelm ! en met een gaf zy hem een brave ſlag in zyn trony , zo dat zyn neus begon te bloeden. De goe lobbes dagt (dewyl zyn vrouw zo ernſtig ſcheen te ſpreken) dat hy zyn geldt ergens geſtrooyt hadde , badt derhalven zyn zoetertje om vergiffenis , en gaf haar een daalder om vlees te kopen ; zy was evenwel niet te ſtillen , maar raasde zo lang tot dat zy ten huyle uyt was. In de hal by haar buurwyf komende , zeyſe : og *Anne Marie !* van daag heb ik myn man wakker gekliſteert , ik heb de kool zo gepepert , en zyn trony kaart dermaten gehavent , dat men zou zeggen dat Blauwenburg daar in de grootſte ſtadt is ; die ſchelm

wou

wou my tot een dief maken, om dat ik in zyn broek getaft hebbe, dog de fchelm kan 't my niet bewyfen, van daag zal hy niet te eeten hebben, ja ja, ik zal hem wel *Mores* leeren; lieve buurvrouw! van daag ben ik uw gajt; zeer wel, zeyde defe, mogelyk komt my morgen dit ook te pas, als dan zal ik tot u ook myn toevlugt nemen. s'Avonds moest *Bolleman* zyn vrouw nog smeecken, om t'huys te komen, en voor hem te koken. Ô Diefagtige Zottin! weetje dan niet dat het zonde is, wanneer de wyven haar mannen broeken befoeken, en 't geldt daar uyt nemen? Hoor eens wat *Hieronymus* zegt: wanneer men een vriendt iets ontnemt, het zy ook wat het zyn mag, zo bedryft men diefstal. Nu zal een wyf geen aangenamer vrind hebben dan haar man, derhalven wanneer zy hem de broek plondert, kan men 't voor geen goet werk opvatten, om dat 'er zo veel toorn, haat, fweren, vloeken en andere ongelukken uyt ontftaan, en voornamentlyk wanneer zulken diefagtigen Zottin, nog roemt en poght, dat zy haar man bedot heeft.

Hoe gelukkig zou menigen man zig zelven agten, wanneer die wet nog plaats hadt, die *Exodus* xxii. 3. gefchreven ftaat: Wanneer iemandt steelt, en 't zelve niet kan wedergeven, zo zal men den dief zelfs verkopen. Ô Wanneer defe text nog in 't werk geftelt wierdt, hoe zou menigen man opspringen? Hoe veel boofe diefweggen en steelagtige Zottinnen zouden 'er verkoft worden? hoe menig een zou zyn diefagtige helhondt met volle zeylen op de galeyen afzenden. Ô Hoe zou *Neptunus* dan bevreesft zyn, dat defe diefweggen alle goede winden
zou-

zouden vervalschen , en tot haar hovaardy , alle koralen en peerlen uyt de Zee steelen en opvissen , ja veele *Scyllas* en *Charybdes* met haare ondoorgrondbaare loosheyt in de Zee veranderen. De donderende Hemel , zou zo veel afgrysen niet baaren , de met hagel beswangerde wolken zo veel schade niet doen , het elementaire vuur zo veel niet verteeren , en de *Syreenen* zo veele niet bedriegen , als een eenig en steelagtig wyf.

In de Jaar Boeken der Broeders Minoriten van *St Francisus* , in de Levens Beschryving van de *H Rosa* Ao. 1252. wordt geleesen : Dat dese Zalige Juffrouw eens een Hen verlooren hadde ; welke haar haare diefgatige Zottin van een Buurvrouw ontvreemdt hadde ; en al-hoe-wel *Rosa* haare Hen al om sogt , en selfs deese Buurvrouw daar na vroeg , soo heeft deese nogtans , volgens de gewoonte van alle diefachtige Wyven , het ronduyt geloogent en gesegt , daar niet van te weten. Maar door eene zonderlinge wonderdaadt wierdt deese Henne diefweg opentlyk te schande gemaakt , want voor 't oog van ieder zyn haar Henne veeren rondom den bek gewassen , soo dat een iegelyk , die haar aansag , uyt deesen veerachtige hoender baardt konde zien , dat se de Hen gettoolen hadde. Indien alle Wyven en diefachtige Sottinnen mede diergelyke teekens van de gestoolene saaken rondom den bek groeyden , Godt bewaart ons ! met wat wonderlyke baarden souden 'er veele komen optrekken ?

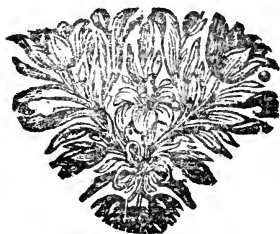
ô Hoe menigen man is 'er gestorven , die vry veel dukaten naliet ; maar naauwlyks zyn 'er drie jaaren verloopen , of de menigte wierdt ge-

gering ; alles in huys soo kaal als een luys , de beurs ydel , soo dat de weduwe aan de *Domine* verfoekt , een aalmoesse voor een noodtydent persoon af te smeeken. Een der Zoonen van dese ryke vrouw hadt in weynig weeken het zyne verspeelt , en is te *Caribago* in 't Gasthuys gestorven. De andere is Koster geworden , en moet tegenwoordig de klok trekken ; Godt geve dat hy geen andere koort ten deel krygt. Dedogter loopt over al gescheurt en flordig , en zou het voor een zonderling geluk agten , wanneer zy een kramer van muysenvallen ten huwelyk kon krygen : og waar is al dit goet gebleven ? waar is het henen ?

Vraag niet , verwonder u niet waar henen ? *Malè parte, malè dilabuntur* , soo gewonnen , soo geronnen ; de man was een dief , het wyf een diefwegge ; 't is dan geen wonder dat dit geplonderde soo baarblykelyk verdween , als de glory op den berg *Thabor* , want zulk diefagtig goed krygt vleugelen en vliegt weg , en niemandt weet waar heenen ; het ontwormt als een aal uyt de handen ; het verdort en verderft even als de kauwoerde bladeren van *Jonas* , ja het verdwynt als het Quiksilver in 't vuur. Een gemeene beek wordt zomwylen met vreemt water opgevult , soo het sterk regent , dog verliest het wederom. De Maaneshyn steelt het ligt van de Zonne , dog pronkt maar een korte tydt met desselvs schyn , en wordt wederom geheel mager. Menig een schraapt op 't aanraden van zyn wyf , door woeker en onbehoorlyke wegen , veel gelt by malkander , dog zy genieten 't maar voor een korte tydt , dan verdwynt alles , en neemt selfs den regtveerdigen penning mede , waarom ? om dat het diefagtig en gestolen goet is.

De

De Poëten beufelen , dat dewyl *Charides* van *Hercules* een koe stal , dat zy van *Jupiter* met de Blixem getroffen wierdt , soo dat zy in een wildt dier veranderde. Indiengy wyven niet ook vanden hoogsten Godt , vanden Godlyken Regter , meede met den fellen blixem slag wilt getroffen worden : Ga gy vervloekte in het eeuwige vuur ! en soo daar mede in den diepsten afgrond der hellen ter nedergeploft worden , soo weest geen diefagtige Zottinnen.





'k **B** En Zuynig, maar men heet my vrek,
 Wyl Schraal-hans, in myn kook-vertrek,
 Als Gouverneur, 'het hoog gezag voerd,
 En Deunigheydt, al om de vlag voerd:
 Ik schraap, ik raap, ik pot ik spaar,
 En houw schier vasten 't gansche Jaar?

Hoe



Oe goet was het, dat alle vrouwluyeven eens waren als *Tabitha*, die te *Joppe*, een oude stad in *Iudea*, woonde, die *Japhet* een zoon van *Noach* van de grondt af, opboude, en alwaar ook een bekwame Zee-haven is, daar de Propheet *Jonas* in het Schip klom, voornemens zynde, om na *Tarsis*, te zeylen. Dese *Tabitha* was ongemeen liberaal en mildadig, om dat zy neffens andere met haare eygene handen kleeren pleeg te maken, voor de arme nootlydende.

Weynig mildadige *Rebekka's*, weynig zulke goedgunstige *Tabitha's* zyn 'er hedensdaags meer onder de vrouwluy te vinden; maar men zou veel eer een ontelbare menigte onder haar aantreffen, die soo gierig zyn, dat se niet alleen zelfs niet genoeg eeten, maar ook haaren dienstboden het broodt by 't loot toewegen, en haar alleen erweten en boonen voorzetten. ô Zottinnen!

De wakkere Hof-prediker *Daniel* liet hem geen slot voor de mondt smyten, maar wreefden *Babylonischen* Monarch *Nebucadnezar* zyn groote vermetelheyt wakker onder de neus, dewyl hy zig voor een Godt opwierp, verkondigende hem met eenen de grootste straf, die de goddelyke rechtvaardigheid over hem zou zenden; namentlyk: dat hy van de luy zou verstootten worden; dat zyn woonstede onder de wilde en vernufteloze dieren zou zyn; dat hy gras met de ossen zou eeten; &c: *Dan. iii.* Dog zeyde *Daniel*, de Koning volge mynen raadt, hy geve den armen rykelyk aalmoessen, dan zal 'er mogelyk ontkominge zyn. *Dan. iv.* Dog alles is *Nebucadnezar* desen grooten Koning over-

overgekomen ; zeven volle jaren moest hy op vier beenen gelyk andere dieren in 't veld loopen en gras eten ; waar uyt zonne klaar blykt dat deze gierige Koning op 't aanraden van *Daniel* geen aalmoessen gegeven heeft, maar veel liever als een os gras heeft willen eeten , dan geld uytgeven en den armen spyfen: ô zot!

Zyns gelyke zyn'er nog veel, infonderheyt onder de vrouwluy, die als gierige zottinnen, veel liever als een os, gras en ongcolyde zalade willen eeten, dan geld uytgeven en haare dienstboden eerlyk onthalen. Ja, ja, men ziet het wel aan de genadige Mevrouw *Dorinde* haar wangen, dat het die arme floof t'huys aan tafel niet wel gaat, de wangen zyn even eens gerimpeld als een oude leeren emmer, en wanneer zy op hoogtyen in de Kerk gaat, moet zy altyd twee koogels in de mond nemen, om haar trony wat volder te maken, en de lendenen zyn zo glat en effen als een ankerstok. Wat het huysgezin belangt, de lakkeyen klagen gedurig, dat zy moeten hongerbrokken. Egter werdt'er anders, en wel op de volgende wyse, van geoordeeldt.

*Al waar men Koets en Paarden houdt,
Daar waant men is het huys vol goudt,
Of ziet men Knechts met Levereyen?
Dan eet m'er vast, niet als pasteyen,
Patrys, en ander kleyn gebeent.
Een andre waan-gek, denkt en meent,
Als iemant pronkt met weytze namen,
Die ligt van hier of elders quamen,
Dat daar dan schatten zyn by mut,
Maar lieve vrient! gy dwaalt, gy dut,
Al die figuren, die verstrekken,
Slegts om de naaktheidt te bedekken;*

*'t Is als men 't regt beschryven zal
Van vooren breedt, van agter smal.*

O gy hoogzuynige fottinnen ! die liever haver
stroo soudt vreeten , als een kalf laten slagten ;
of liever bitteren honger wilt lyden , als geldt
voor een lamsbout besteden en alles aan uw gat
te kost legt : hoort eens wat seker Poët van u
zingt :

*O zeden ! o bedroefde tyden ?
Nu buyk en darmen moeten lyden ,
Om 't hoofd en lichaam dat men tooydt ;
De spindt , en broodt kas blyft berooydt ,
Zo dat de knab'lende muizen
Van honger vlugten en verhuizen ,
Terwyl Mevrouw , hoe wel met leedt ,
Al watze schraapt en raapt besteedt ,
Aan voddén , todden , lappen , kleeren ,
En doet haer voor iets groots passeeren ,
Schoon dat de maag van honger raast ,
En zy haar schrale dienstboon aast ,
Met droge korsjes rogge theunis ;
En of men zegt , dat zy hoogdeun is ,
En dat de buurt haar gierig biet ,
Zy kreundt zig dezen laster niet.*

O gy zottinne ! gy die uyt karigheyt met goede
tanden kwalyk eet , en aan niemant het geringste
vergunst , wat hebt gy van uwe karigheyt ? niets ,
niets dan des Duyvels schandelyke dank. Zom-
mige hebben door vasten 's Hemels gramschap af-
geweert , dog zulke dwaze Zottinnen , zyn mar-
telareffen des Duyvels : ô hoe veele hebben met
een goede en kostelyke tafel , met lekkere en wel-
toc-

toebereyde beeten , het Hemelryk nog bereykt , maar gy karige en vrekke Sottinnen , zult met u valten en hongerbrokken , de helze overvloed die met vuur en fwavel voorzien is verdienen , en voor den duyvel vaaren. O Zottinne.

Na dat de ryke Man en welige brasser meer bescheyd , als affcheyd ontrent de wyn gedaan had , ja meerder by de welkomsten , als by de volkomene geweest had , zig liever dood gezopen als dood gelopen had , na dat deze smeerbuyk en wynfuyper , van de vlugge dood onvoorziens en snel overvallen wierd , en langs de naaste weg na de Hel en voor den Duyvel gevaren was ; heeft hy zig over de groote fware , en overmatige pynen en kwalen beklaagt , en voornamentlyk kwam hem de harde en gruwzame dorst onverdraaglyk over , dewyl deze fuyper en verkens nar het fwelgen en gulpen ongemeen gewoon was , waarom hy tot den grooten *Abraham* om een eenige dronk riep , om zyn tonge eenigzins te verkoelen , hem op een vleyagtige wyze een Vader noemende ; *Luk: xvi.* Zou *Abraham* zulken flampamper en plemper tot een zoon hebben ? altoos de heylige Patriarch was zo beleeft dat hy hem een zoon noemd , myn zoon ! zeyde hy , gedenckt dat gy het goede in uw leven ontfangen hebt , en dat *Lazarus* het quade ontfangen heeft , nu moet gy het kwade , en hy het goede ondergaan , als of *Abraham* wilde zeggen : twee Hemelen volgen niet op malkander , en ook niet twee Hellen.

Wat *Abraham* dies tyds aan de zelve Brasser , deze smeerbalg van flampamper voordroeg , dat kon hy met waarheyt aan zulken karigen zottin niet voorstellen , als of zy het goede in haar leven

ontfangen hadde, maar hy konde met meer regt tot haar zeggen: gy Zottin! gy hebt in de werelt geleden, nu moet gy ook eeuwig lyden: gy Zottin! gy hebt zo lang gy geleeft hebt nog niet tot verzadiging toe gegeten, zo moogt gy dan nu ook, dewyl gy 't gewoon zyt eeuwig hongerbrokken.





Beschouw my deeze dronke flet,
 De straat gebruykt zy voor haar bedt,
 Terwyl de stinkende Jenever,
 Vloeydt uyt haar bek, met quyl en zeever;
 En zy, te schaamteloos ontdekt,
 Aan Jong en Oudt ten spot Verstrekt.



Peen goede beet, past een brave dronk; is een out spreekwoord, de vrouluyn voornamentlyk bekend, als die zommige tot de Zuypsonde zodanig zyn overgegeven, dat de Mantuaansche *Homerus* onder andere prædicationen die hy de Vrouluyn toeeygent, haar niet ten onregte met deze Lof en eere titel opciert, de Vrouluyn zyn dronkene en wynzugtige Zottinnen. De Hoge priester *Eli*, heeft de Godzalige *Hanna*, *Elkanas* Huysvrouw eens ten onregte beschuldigt, wanneer hy haar toe riep, dat zy een Burgereffe te kannenberg was, en dat zy de october-drank braaf ingeswolgen had, daar deze vrome Vrouw noyt geen wyn proefde. Dog in onze tyden treft men al veele duysenden wynbuyken aan, met lange rokken, die wegens 't drinken wel *Bibiana*, en van 't zuypen *Potamiana* mogen genoemd worden; *Kantje* en *Antje*, *Suyphia* en *Sophia*, zyn gemeenlyk de beste Speelnoodjes, en hebben de Vrouluyn geen liever Boel, dan den Heer *Calixtum*.

Ay my! ay my! myn lieve Moeder! hoe brand my de zode; ay my, ay my myn Dogter 't is met my geen hair beter, en even eens als of myn maag een afyn-kroes was: myn Dogter, 't is even eens of ik nu een zoutpilaar geworden ben; ik geef niemant anders de schuld, dan dien bedriegelyken Wyn-tapper, dien regtschape wyn-verderv; ik geloof zeker dat hy ons gister in plaats van een rooden Tyrolder, moer van wyn gegeven heeft, jaja myn lieve Moeder, 't gaat daar niet regtschape toe; onlangs veegden wy by hospes Klaas Joos agt pintjes, gisteren maar ſes en 't leyde ons toen

toen zo euvel in de balg niet, als 't nu doet; of nu dit de reden ook is, om dat de wyn in een koperen kan was, want ik heb dikwils gehoord dat het niet gezond is uyt koper te drinken etc. Neen Dogter geenzins, wy hebben de wyn immers in de kopere kan niet laten stillaan, dewyl wy die op staande voet leeg dronken, en aanstonds na een andere Herberg gingen. 't Zy hoe 't zy moeder, zey de dogter, ey laat ons een pintje vyf zes uyt de vergulde Sleutel laten halen, bevaltze ons wel, laat ons daar mede onze maag sluyten. Ja Zottin! zey de moeder 't was wel, hadden wy maar wat meer geld; geen nood, zey de dogter, ik zal wel raad schaffen; de dogter beschikt wyn, zy zuypen dat de haren op de kop kruipen, de moeder word dodderig, de dogter krygt der moeder geld-beursje, ligt 'er den aap uyt, en verborg het onder haar hairband, voornemens zynde om die naderhant op de gezontheit van haar moeder aan wyn te verteeren; moeder de roes uytgeslapen hebbende, ging 's anderen daags na de Kerk, en een aalmoesse zullende geven, tast in haar beursje, dog konde geen geld vinden; de moeder kreeg vermoeden op haar dogter, zegt na haar en vondze; na eenige woorden wisselingen greep de moeder de dogter by de kuyf, tast hare roo puyften in haar trony met katteklauwen aan, trok haar de hairband van de kop, zo dat het geld ter aarde viel; en alzo wierd de dronke dogter van de natgierige moeder te schande gemaakt.

O! hoe schandelyken ondeugdt is de Dronkenschap, voornamentlyk in Vrouwen; onder welke 'er gevonden werden, die van zuypen niet ophouden, voor datze puur steeke vol en dol, en als

een spons doorweekt zyn; van welk onmanierlyk drinken, deeze verfoopene Zottinnengeen andere voordeelen te verwagten hebben, als devolgende, namentlyk,

*Een natte keel, en volle rop,
Een leege beurs, berooyde kop
En plunjen byster desolaat,
En d'azem, net als een privaat.*

Enfyn :

*Het al te dikwils klok, klok, klok,
Dat brengt geen eyeren in 't bok;
Het helpt de potten slegts aan scherven
En Ziel en Lichaam aan 't verderven.*

Het word voor waarheyt verhaalt, dat voor eenige jaaren op het Feest van den Heyligen *Johannes*, de Pharheer na de gepleegde Godsdienst in de Kerk de gewyde wyn uytdeelde en dezelve zeer lekker zynde, van eenige wyngraage Vrouw-luy met zoodanigen smaak geproeft wierd, dat zy hier over met groote liefde tegen den H. *Johannes* ingenomen wierden, maar met eenen nog grooter agting voor dit aangename vogt kregen. Na de geeyndigde Godsdienst vroeg eene van haar aan den Koster, zeggende *Christoffel!* by wat Kroegheer hebt gy deze wyn gehaalt? uyt de vergulde Gans, zey de Koster; hebt dank voor uwe onder-richting, 't is fraaye wyn. Deze vertelt dit aan haar buurvrouw zeggende, willen wy nu, dewyl 't zint *Jan* is, eens in de vergulde Gans gaan, en een pintje met elkander drinken, *Kristyn* myn schoon zuster zal ook mede gaan. Deze drie
vrouw-

vrouwlyuy, waar van de eene zo gaarne als de andere zoop, waren daar alle toegenegen, en gingen kroegwaarts; goeden dag Heer waard! wy wenschen u een gelukkige Feest-dag, ey weest tog zo goet en tap ons elk een pintje wyn, van dat slag dat gy in de Kerk gezonden hebt; wanneer dit pintje uyt was, zey de andere: tap my 'er ook een, de derde wilde ook geen hondsv.... zyn, maar zey: alle goe dingen bestaan in drien. Wanneer zy deze drie pinten uytgepooyt hadden, wierden deze dronkene fletten zodanig verhit, dat zy nog drie pinten veegden, zo dat zy eyndelyk zo boorde vol raakten, als de bedienden de kroefen op de Bruyloft te Kana deden; dat is boorde vol.

Wel Godsdienstige Vrouwlyuy! wat zullen uwe Mannen hier van zeggen, dat gy zo laat uyt de Kerk komt, en het middagmaal vergeet? hier over pleegden zy ook raat hoe zy haar verontschuldigen, en hare Mannen best zouden bedriegen. Eene die seer loos, en soo smoor dronken was, dat se op haare beenen niet staan kon, zey: Sisters dit zullen wy doen, neemt gy my beyde tusschen uwe armen, ik sal my seer ziek en swak aanstellen, zeg dan dat ik in de Kerk van een kwaataardige ziekte overvallen ben, en soo gy my niet geholpen had, dat ik wel had kunnen sterven; dog wanneer myn Man die ongelovige *Thomas* sulks niet wil gelooven, dan sal ik nog eens vallen; uwe Mannen en de myne, moeten als dan te vrede zyn, ja de myne zal u nog bedanken dat gy 'er my levendig afgebragt hebt. O een goede raat! dog de Man die reets van dit Sint *Jans* drinken wist, was gants vertoornt, en dese drie donke Sultertjes ziende aankomen, zeyde hy: wat segge, gy olyke feexen! is se ziek? kom, kom, ik

falfe eens gefond maken; waar op zy haer hield als offe de vallende ziekte had; de andere twee riepen, haastig haastig breng water! de man hield hem als of hy water fou halen, dog bragt een brave knuppel mede, en zey: wanneer water goet is, sal dit hout ook wel deugen, en beukte dese twee dronkene fletvinken soo murw, datse naauwlyks de deur koften krygen: deese weg zynde, strykt hy zyn vrouw foodanig over de lendenen, datse al haar leven van dese ziekte verlost bleef; dat was braaf! op sulke een wond, pafst foodanigen pleyster; voor fulk een ziekte, dufdanigen genees middel.

Men verhaalt van een dronken vod, dat een weduwe was, en die derhalven haar man niets meer te vreesen hadde; dese ging alle dagen kroegwaarts. 's Sondags wafte in 't fwarte Paard, 's Maandags in de blauwe Bok, 's Dingsdag in 't vergulde Lam, 's Woensdags in 't groene Velt, 's Donderdags in de goude Son, 's Vrydags in de wilde Man, s' Saterdags onder de Linden, en alfoo liet zy haar by 't fuypen de geheele week vinden. Dit wynbeest, zo wierdse van elk een om haar onmatig zuypen genoemd, was eens boorde vol, viel voor haar deur neer, en raakte in flaaap, wanneer het begon te regenen zo dat haar het regenwater in de mond liep, dat zy als een regte flok-op, infwolg; bedarende riep zy overluyt: lieve Sufter! wat doeje, ik kan niet meer zuypen of u langer bescheyd doen, gy zyt alle zotten dat gy my de wyn in de mond laat loopen.

Zulk een dronken flet was ook deze die van 't gedurig zuypen, zodanig een roo-bonde neus had, dat de bontekrayen bedrogen waren, menende datse
een

een van hunne makkers was. Op de wyn wasfe zodanig verlieft, dat zy geen andere tandestoker gebruykte, dan die van wyngaarts ranken gefneden was: deze dronken Zottin liet haar verluyden, dat men na haar dood haar dood-kleed met wyngaard-bladen in plaats van bloemen moest belteeken. Eens had zy haar, by haare vrindinne zodanig overladen, dat zy haare beenen niet meer kon gebruyken, maar in een nabygelegen hennehok kroop, waar in ook eenige gansen waren, en waar zy zodanig snorkte, datse het geluyt van alle de vogelen die daar in waren, te boven ging. Wanneer zy deze roes nu uytgedampt had, en van haar leger-stede opgestaan was, heeft zy dapper aan haare makkers over haar rug en lendenen geklaagt, dog haar drink-zusters hebben haar spots-wyze aangesproken, zy moest zo jammerlyk niet klagen, dewyl zy op vederen geslapen had. ô Zuyp-zottin! dat de kop van *Goliath* weedeed, toen *David* hem met een steen trof, valt niet aan te twyfelen, maar dat zulke Zuyp-zottinnen ook dikwils aan malkanderen over hooftwee klagen, is ook de waarheyt. ô Hoe menigen swyn heeft met de beenen waggelende een gat in de kop gevallen, of een been gebroken; wanneer zy dit om Gods wille gedaan had, was 't nog wel geweest, maar nu 't op zulken wys geschiet is, zal *Belzebub* met haar afrekenen.

Van een oud dronken boere Besje word verhaalt, dat die alle dagen met goed in de stad te koop zat, dog zy was ook zo goet dat zy het geld gemeenlyk voor 't grootste gedeelte in de stad uytgaf; also zy'er drank voor kocht. Na dat zy op zekere tyd eens een halve dag op de markt gezeten hadde, ging zy in een kroeg, ontbeide daar

daar en nam'er iv. pinten wyn by. Eyndelyk wierd zy duyzelig, en zey met een flamelende tong! Heer Waard: wat ben ik ſchuldig? voor 't eeten zey hy, zo veel, en verders weet gy wel wat iv. pinten wyn koſten; ô myn Heer! zeyſe, ik ben niet meer dan iii. pinten wyn ſchuldig, want meer gaat'er niet in myn lyf, ik heb 't nu al zo dikwils gemeten; myn goe Beſje, zey de Waard, zo'er maar iii. pinten in uw lighaam gaan, is het vierde u in kop geſtegen. Deſe dronke ſlet, zey ook eenſtegen haar dogter: myn lieve dogter! wanneer ik maar zo gelukkig mogt zyn dat ik met de wynkan aan myn mond mogt ſterven. ô Zuyp-zottin! ô groote dronkſchap!

Stengelius, verhaalt van een dusdanige volzuypſter, die haar geheele huysraad dat zy in veele jaren by een verſamelt had, niet in water, maar in wyn veranderde; toen mogtſe wel zeggen: de wyngod is myn God; dit dronken wyf wierd eyndelyk van haar man by den Regter aangeklaagt, die dit wyf ſcherp beſtafte en het wyn drinken aan haar verbood. Deze wynzuypſter kon haar *Parlatorium*, en kakebeenen luſtig roeren, bragt deze en geene veronſchuldiging te voorſchyn, eyndelyk onderwierp zy haar, dog met dit beding en onder deze voorwaarde, dat zy onder 't koopmanſchappen zomtyds een glaasje ſou mogen pooyen. Deſe *Bachus*-dogter ging daar op heenen, en was zeer wel te vreden; dog dewyl 'er by na niets overig was dan een jong geytje, dat nog op ſtal ſtond, zo verkopt zy het zelve, toen had zy den eerſten dag iets te drinken: den tweeden dag, kocht zy het geytje weder, en gaf iets tot rouwkoop, toen had zy wederom iets te drinken; den derden dag verkocht zy het zelve en be-

dong

ding iets tot wynkoop, 't geen zy op dufdanigen wyze de geheele week uythield, tot dat eyndelyk het geheele geytje in 't wynvat verfmoorde.

Zeker eerlyk man had ook zülken dronken wyf, die wanneer 'er over de maaltyd telkens een groote kan met wyn kwam, by haar alleen wierd uytgedronken, en tot de bodem toe leeg gemaakt: de eenvoudige man hem hier over beklagende, vraagde: hoe zy foo onchryftelyk mogt zuypen? het wyf antwoorde: lieve man! gy moet weten, dat ik geensins uyt een trek tot de wyn zodanig drinke, maar ik drincke alleen foo fterk, op dat ik het Engeltje fou konnen zien, dat op de boden der kan is. De man dagt, 't is goet ik zal daar voor dan wel raad fchaffen, ging by een Tinnegieter, en liet in de plaats van een Engel, het beeltenis des Duyvels op de bodem van de kan maken; wat gebeurt 'er? nauwelyks krygt zy deze wyn-kan onder de neus, of zy drinkt hem ten eerften uyt; wat is dit te zeggen? zeyt de man, te vooren dronkje, uyt agting voor het Engeltje, maar nu zie ik wel dat gy de Duyvel ook lief hebt: neen, neen, zeyfe, dat is dereden niet, maar ik ben nu nog al meer dan te vooren gedwongen om de wyn uyt te drinken, wegens de groote haat die ik tegen den Duyvel hebbe, dewyl ik hem geen een druppeltje gunne. Dit was een ftaaltjen van een verfopen Narrin! Daarom heeft feker Poëet niet te onregt van fulk zoort dit volgende gefchreven:

*Het woeden van de dolle baaren,
Veroorzaakt naauw zo veel gevaren,
Noch is zo vreeslyk, als een Wyf,
't Geen woedt, en raast, met drank in 't lyf:*
Foey,

Foey, fchande ! wat kan 'er tog fchandelyker en affchuwelyker zyn dan zulken beeftagtigen wyf? Zulken dronken Zottin ziet 'er foo wild uyt als een krollende kat ; haare hairen ftaan over eyndt , als een raag-bol ; zy heeft een neus die zo root is , als een heylige dag in een boere almanak ; zy heeft een fnavel die zo fmeurig is als een keersmakers kat ; zy hafpelt met de voeten , als of zy weven wii leeren ; 't leyt haar zo euvel in den balg als of zy hafpels gegeten had ; zy is zo dik en vol , als of zy moet barften ; de klederen vallen haar van 't lyf als de hoepen van een oude was-tobben ; ja zy leyt te wroeten in haar eygen drek als een meft-varken.

*Een Wyf , geflaag vol zoeten wyn ,
Is flimmer als een fwyn.*

De H. *Chryfoftomus* fegt : Wat kan 'er op de geheele Wereldt affchuwelyker en leelyker zyn en gevonden worden , dan een vol gefloopen wyf? die als een fcheepje op de beweegelyke baren , of op de onbeweegelyke aarde , van de eene hoek na de andere gefchokt word , en haar opgevulde maag aan ieder een vertoont ; Vorder gaat de gemelde Leeraar voort : 't Is waaragtig dat 'er niet leelyker zyn kan , dan een dronken wyf , ja zulk eene is onreyner , dan de onreynigheyt zelfs ; want bezie haar kopere trony eens , en haare kryftalyne oogen als twee brandglazen , zou het dan wel wonder zyn , vervolgt hy , wanneer zulke glazen kogels , door tuffchen komfte van een Mans vuyft verbroken wierden , en dat 'er alfoo duyfternis in haar blauwe trony veroorzaakt wierd ? Een dronken wyf veroorzaakt grooten toorn , en kan haar

haar fmaad en fchande niet bedekken. *Ecclef.* xxvi. 9. Wanneer 'er nu op de gansche wyde en breedte Wereld geen woester dier te vinden is, dan een vol, dol, dronken en verzopen wyf, zo heeft dan *Romulus* loflyk en wel gedaan, dat hy onder andere wetten ook deze vast ftelde, dat de vrouwluy de wyn, ten eenemale zou verboden zyn, en ingevalle iemand deze wet fchond, zou zy voor een Egtbreekster gerekent worden *Leg.* xii. *Tabularum.* *Valerius Maximus* verhaalt, dat wanneer *Metellus* zyn dronken wyf met een ftok dood floeg, hy niet alleen geen ftraf, maar zelfs geen berisping daar over kreeg.

Maar ingevalle men in deze tydt met de dronkene wyven duifdanig te werk ging, en men-ftokken daar toe zoude gebruyken, waar zou men die genoeg konnen vinden? Men verhaalt van de H. Romeynfche *Paula* dat zy in de maand van *Julius* zeer ziek leggende, en de Genees-meester haar dan radende een weynigje wyn te gebruyken, ja dat *Hieronymus* en *Epiphanius*, haar dit ook belaften, dat zy dit nogtans niet wilde opvolgen, om dat zy 't voor een verzoeking aanmerkte; dese vroomme *Paula* wift wel dat *Vites* en *Vitia*, zeer na vermaagschapt zyn; dat de deugd en infonderheyt de kuysheyt, eerder in wyn dan in water Schipbreuk lyd; dat by het wyn-vat het *Nefas* niet weg blyft en dat zo iemand Rynfche wyn drinkt, de reynigheyt in gevaar is. Want witte wyn, maakt fwarte gewetens, voornamentlyk by de Vrouwluy. Rode wyn neemt de roode verwerfchaamte weg, infonderheyt by de Vrouwluy. Zoete wyn breekt iemand zuur op, voornamentlyk de Vrouwluy. Duure wyn, maakt de zonde goetkoop, infonderheyt onder de Vrouwluy. Door
de

de Zomer-regen komen padden, maar door de wyn-reegen ligtveerdige voddën. De wyn is by de Vrouwluy, een nodigings-brief tot allerley gruweldaden ; op geen een plaats zal men meer onkruyt vinden dan by het wynkruyt : By de kan, en by Lys, gaat het niet op de regte wys; by wyntje en Tryntje, gaat men in 't verkeerde lyntje. Na *Potare* komt geen *Putare* maar, wel *Putere*, want het gaat vast, dat de dronken vrouwluy haar eer veyl hebben, gelyk *Chrysostomus* zeyt; een vrouwmensch dat haar tot zuypen en swelgen overgeeft, is ook een ligtveerdige Hoer. *Salomon* maakte ook dit besluyt op: De wyn maakt iemand ontugtig. *Vine parunt animos veneri*. Soo verstaat het de Poët *Ovidius* meede, wanneer hy zegt:

Et Venus in vinis, ignis in igne furit.

Gelyk als hout, een Vuur versterkt,
En doet de vlammen hooger stygen,
Zo doet de wyn, wanneerze werkt,
De dertele ontugt kragten krygen.

item

*Wanneer de Wyn klimt in het hooft
Dan werdt het van verstandt berooft;
Daar dit, wel eer, ten Zetel zat,
Daar heerscht dan het holbollig nat,
En maakt een Vrouw tot een Narrin,
En stort baar niet, als ondeugdt in:
Haar Man, veranderdt zy den kop,
En plant'er een paar boorens op,
Zo dat al wie de Vrient ontmoet,*

Hem

*Hem niet als voor een Bijkje groet;
Een Vrouw, verslingerdt op den Wyn;
Kan niet wel Kuyfch of Eerlyk zyn.*

Op de wynstraat gaat Vrouw *Venus* tot der Vrouwen herten in; dog niet alleen brengt de wyn te wege, dat de Vrouwluy haar lichamen tugtelooos worden, maar zy maakt ook de ongewasfchene monden en fcherpsnydende tongen, toomeloos. Onder andere plagen die God door zyne dienaaren *Mofes* en *Aar n*, aan den haatnekkigen Koning *Pharao* toevoegde, was dat van de Vorften niet de minfte, haar menigte was zo groot, dat geen plaats of hoek in 't Koninkryk meer te vinden was, alwaar die groen-kouffen niet rondom huppelden, infonderheyt waren zy by 't eeten en drinken in overbloed, en nauwelyks kwam 'er een fchotel op tafel, of zulk een moeras-trapper fprong 'er in: Wanneer men de lepel na de mond ftak, kwam 'er aanftonds zulken grafmuytigen Kapriool-fpringer by. Op andere tyden plagten die fchepfels in poelen en wateren haar te onthouden, maar nu onthielen zy haar aan 's Konings Tafel, de Beker was niet feker, of zulken Slykdanffer fprong 'er in. In de plaats van Tafelmufyk, hoorde men geduurig dat verdrietig kork, kork. Alle redenvoeringen, en vriendelyke t'zamenfpraaken, wierden door dit overlallige kork, kork verdooft. Nauwelyks kon *Pharao* een enig woord fpreken, of deze verdrietelyke panlikkers riepen kork, kork. Ô Plaag boven alle plagen!

Zeg my eens waar is nu een kinder-maal, een bruyloft, een maaltyd, een traktament, alwaar de Vrouwluy tegenwoordig zyn, en waarfe haar

niet als verdrietelyke Kikvorschen laten hooren. Deze dronke Zottinnen, wanneer de wyn haar tong los maakt, schreeuwen wel geef agt, geef agt! maar zy geven agt op elks doen, en laten. Daarom drinken zy niet alleen Rynsche wyn, maar zy roepen ook, deze en geene voeren een onreyns leven: kortom wanneer de Vrouwluy haare tongen met wyn als bedekt zyn, maken zy dat alle verborgene onvolmaakte zeden des evennaasten geopenbaart worden, en de kleyne gebreken maken zy groot. Dan zyn de luy in 't Belooft Land zulke groote Reusen, dat zy andere wel kunnen opvreeten, als ten tyde van *Josua*. Dan leggen zy de zaken verkeert uyt, en de agtergelatene mantel van *Josief*, moest een teken van zyn Egtbreuk zyn. Dan word meenigen bescheyden man, van zyn dronken Wyf voor een loutere gek gehouden, als *Simson* by de *Philistynen*. Dan agt men meenig een voor een *Etcætera*, gelyk de kuyfche *Judith* by het *Assyrische* Volk voor niet anders geagt wierd. Met een woord, der wyven monden en tongen, zyn noyt zo ras, dan by het glas; waarom de Ouden by den Wyn-God *Bacchus*, niet te onregte een Exter schilderden, om dat het een van de snapagtigste vogelen is: Zelfs van 't geene hy niet verstaat.

ô Gy dronke Zottinnen! gy die u somtyds zo dol en vol zuipt, dat gy zelfs niet weet, wat gy doet; laat de vermaning van *Paulus* u tog ter harten gaan, die u overluyt toeroept *Eph. v: 18*. Drinkt u niet dronken in wyn. *Luc. xxi: 34*. Waght u dat uwe harten niet te eeniger tyd beswaart en werden; met brassery en dronkenschap. 't Is waar de wyn die een gave Gods is, wordt u niet ten eenemaal verboden, maar daar

wordt

word vereyſcht dat men 't matig doe; gelyk de gemelde *Paulus*, aan *Timotheus* wegens zyn ſwakke maag toelaat, om het water aan een zyde te zetten, en een glaasje wyn te drinken. 1. *Tim.* v: 23. Men weet ook dat *Chriſtus* de Gaſten te *Kana* een goede dronk wyn gunde; en ten dien eynde het wader in dit aangename vogt veranderde. Drinkt gelyk *Thimotheus*! drinkt weynig en niet te veel! gelyk ſulks ſeeker Poëet meede aanraadt, wannneer hy dus ſingt:

*Drinken, drinken is te loven,
Als het ſlegts met maat geſchiedt,
Maar gaat iemandt die te boven,
Dan, dan deugdt het drinken niet.*

*Drinken, drinken, dat is t' agten,
Het houdt Lyf en Ziel te zaam;
Voor te veel moet elk zig wagten,
Al te veel maakt onbekwaam.*

*Drinkt dan, 'k zal u drinken laten
Doedt het; bid ik, ſlegts met maten.*



Hier hebje een Pachteres van d' Eek;
 Dees zuurmuyl, kan een gansche week,
 Om eene bagatel gaan pruylen;
 Haar Mans-hoofst wou haar wel verruylen,
 Maar niemandt wil aan 't droef postuur.
 Zy ziet te bang, zy kykt te zuur.

De



E H. *Paulus*, die groote Wereld Apostel, schryft aan de *Corinthers* 1. b. cap. vii: 18. Wanneer een Maagt trouwt zy en zondigt niet, dog de zulke zullen verdrukkingen in 't vlees hebben, ende ik spare u lieden. (Dat is zo veel als: ik mag u alle die verdrukkingen niet opnoemen.) 't Schynt wat vreemts dewyl de H. Apostel alle verdrukkingen verhaalt, die hy hier en daar uytgeltaan heeft, wanneer hy zeyt, driemaal ben ik gegeesselt geweest, eens ben ik gestenigt, driemaal heb ik schipbreuk geleden, eenen gantschen nacht en dag heb ik in de diepte overgebragt. In 't reysen menigmaal, in perykelen van Rivieren, in perykelen van Moordenaars, in perykelen van myn Geslagte, in perykelen van de Heydenen, in perykelen in de Stad, in perykelen in de Woestyne, in perykelen in de Zee, in perykelen onder de valsche Broeders. In arbeyt ende moeyte, in waken menigmaal, in honger ende dorst, in vasten menigmaal, in koude ende naaktheyt, 2. *Cor.* xi: 25, 26, 27. Alle diergelyke ellenden telt *Paulus* op, maar de perykel en het elendt die men in den Egtestaat lyd, fwygt en bedekt hy. Ik spare u: waarom dat? De Heylige en groote Kerk-vader *Augustyn* geeft 'er deze reden van: Dat hy dit vertheeg, uyt vreesse, dat wanneer elk dit wist, niemand als dan soude willen trouwen.

Dog onder andere ellenden, die in den Egtestaat zyn; is dit naar myn gevoelen, een van de grootste: wanneer een eerlyk Man, met een trots en halstarrig Wyf, welker mond, als een hongerige hond gedurig hangt, gestraft word;

want men vind onder de Vrouwlyuy zulke trotse Zottinnen, die zulk een quade maag hebben, dat zy de minste smaad niet kunnen verduwen, en wanneer hare Mannen, haar met een enkel woord beledigen, laten dese Zottinnen de lip aanstonds foodanig hangen, dat men een muyl in haar mond zou kunnen smyten: ja veele kunnen dikwils agt of meer dagen het *silentium* of stilswygen, uyt trotsheyt en haestarrigheyt, foodanig bewaren, dat men veel eer uyt een kegelsteen water, als uyt haar een woord sou kunnen trekken. ô Trotse Zottinnen!

Zulk eene pruylende Zottin, is seker Wyf geweest; die wanneer haar Man haar maar eens dwars aankeek, menigmaal een geheele week pruylde, soo dat hy geen een woord van haar kon krygen. Op zekeren tyd klaagde de goede Man dit aan een van zyne goede vrienden, en vraagde hem om raat, wat hy tog sou beginnen, op dat zyn pruylendt Wyf wederom tot hem mogt spreken? Dese ried hem, hy sou op den helderen middag een kaars aansteken, en in de kamer onder alle banken en in alle hoeken zoeken, als of hy iets verlooren hadde; dan sou zyn Wyf met pruylen ophouden, en wederom met hem spreken. Hy deed soo, de trotse Zottin zat aan de tafel, en naayde, vraagde aanstonds: Man wat soekt gy? hy gaf ten antwoord: Wyf ik sogt na uw tong, want ik dagt dat gy die verloren had, dog ik ben blyde, dat ik nu anders verneme. Op dusdanigen wyze, wierd zy ditmaal te regt gebracht; dog dese vriendschap was haast gedaan; want toen de Man haar zin wederom niet opvolgde, en haar wat hard toesprak, speelde zy op nieuws den stomme; de Man gaf haar wel
vryn,

vrindelyke woordjes, voornemens zynde om haar op foodanigen wyse te regt te brengen, maar te vergeefs, zy was als een stomme en spraaklose; dog dewyl de Man sag, dat alle betoonde vriendelykheyt niets vermogt, om dese pruylende Zottin te regt te brengen, bedagt hy een ander middel, om haar tong los te krygen, en de verloorene spraak te regt te brengen; ten dien eynde gebruykte hy slag-balsem, en gaf haar sulken dreef op de kop, dat zy ter aarde storte, en op haar aangesigte neder viel; dog niet soo seer wegens de hardheyt van de slag, als uyt styfkoppigheyt: zy lag sonder handen en voeten te roeren, en hield zig, als of zy mors dood was. Dit was niemand leeder dan de Man; hy sprengde water in haar troony, bestreek haar met kostelyke balsem, riep, *Agnes! Agnes!* myn lieve *Agnes!* vergeef het my; dog alles hielp niet, zy wilde niet het minste teken geven, dat zy nog leefde.

De Man hier over verschrikt zynde, gaat by zyn Buurman dat een slager en een kortswylig Man was, aan dese klaagde hy zyn groote noot, zeggende: myn lieve Buurman wat gaat my tog aan? ik vrees dat ik my misgrepen heb, myn wyf heeft wederom haare oude kuureng gehad, en my zo kwaat gemaakt, dat ik haar een slag aan de kop heb gegeven, waar op zy ter aarde viel, en 't is even eens of zy dood is. Ag geef my nu tog eens raad wat ik beginnen zal? want zo zy dood is, moet ik het ontvlugten, anders zou het myn kop kosten. De slager trooste de goede man zo veel als hy kon, en ging met hem na huys, dog zy vonden die snoeex nog even onbeweeglyk leggen; slapperment Buurman wat hebt gy begonnen? zeyde Slager, en met een taffe

hy na haar hals, en bevond daar aan datse buyten gevaar was, en datse dit alleen yst boosheyt deed, dewyl haare bose nukken, in die buurt over al bekend waren. Hier op dagt hem belyt te zyn, dese boosheyt op een boose wyze te verdryven, gaf derhalven den Man met een teken te verstaan, dat haar niets deerde, maar zey met eenen: Lieve gebuur, het is my leed dat gy sulc een sware slag gedaan hebt, gy zult nootzakelyk moeten vlugten, want uw wyf is dood. Nogtans heb ik wel gehoord, dat een wyf negen huyden heeft, waar van de eerste een stokvis huyt is, wanneer men daar op slaat, verdragen zy 't alsoo wel als een stok-vis. De tweede is een beere huyd, wanneer men daar op beukt zo brommen en knorren zy als een beer. De derde is een ganze huyt, wanneer men die treft, geven zy 't zelve geluyt als een gans. De vierde is een honds huyt, wanneer dese getroffen word, weerense zig als een kwaade Bul-hondt. De vyfde is een Haas huyt, wanneer men dese raakt, zynse zo vlugtig en bevreesd als een haas. De zesde is een paarde huyt, wannneer men deze maar aanroert, slaan zy van voren en van agteren als een ongetoomt paart. De sevende is een katte huyt, wanneer deze beleidigt word, vallen zy daar henen, byten en krabben als een benauwde kater. De agtste is een verkens huyt, wanneer men dese raakt zo knorren zy even eens als een swyn. De negende eyndelyk is een regte menschen huyt, wanneer men deze treft, zo worden doode wyven, zelfs levendig, ja naderhand goetaardig. Daarom myn lieve Buurman (zey de Slager) geve ik u deze raad, wilt tog dit middel nog eens by der hand nemen, en eer gy het soud ontloopen, vilt haar veel liever, mogelyk sal sy dan weer levendig worden.

Ag!

Ag! lieve Slager-buur, zey de Man, daar mede kan ik niet omgaan, gy ziet immers wel dat ik van angst en vreesse ziddere als een vygeblad, ik bidje doe dit tog voor my. 't Is wel Buurman, zey de Slager, dat wil ik nog wel ten uwen gevalle doen, en daar op haalde hy een scherp mes voor den dag, wet het aan zyn staal, strykt haar hemt opwaarts, schraapt met de rug van 't mes op haar bloote arm, zo ras het wyf al deze roefstel zag, dagt zy niet anders of 't soude louter ernst zyn, springt aanstonds op, liep de kamer uyt en riep, vilders, vilders, wyve-vilders! en alsoo kon de Slager dit doode wyf opwekken, schoon hy geen Apostel was; en van die tyd af, leefde zy zeer wel met haar Man.

Op een zagter en beter wyse, heeft seker eerlyk Man, zyn trots wyf van haar kwade toestand genesen, waar van men het volgende vertelt. Te *OEdenburg* een Stad in *Hongaryen*, was een voornaam en zeer vermogent Burger, die een Vrouw getrouwt hadde, die hem in midde-len en jaren gelyk was, dog met een, een trots halstarrig Vrouwinens; het gebeurde dikwils, dat zy in drie vier ja vyf dagen geen een woord sprak, schoon de Man haar op het aller vriendelykste bejegende, alles was te vergeefs. Wat gebeurt 'er? Wanneer de Vrouw eens in xiv. dagen geen woord sprak, zo is deze Koopman (dewyl 'er geen ander middel was om dit te verhelpen) na de Farheer gegaan, versoekende dat hy een gebed zou doen voor iemand die al xiv. dagen stom geweest was; deze goede Heer van deze komedie onkundig zynde, deed dit, het zelve met veele beweeglyke woorden vergrotende, dat niemand ter dege wist wat een groote gave de spraak was, etc.

vermaande derhalven zyne toehoorderen , datſe tog voor zulken Vrouw , die hy met naam en toenaam noemde , geliefden te bidden. De Vrouw die zelfs in de Kerk was , kan men wel denken hoe ze hier over te moede was , zy begon 'er over te ſweeten , en liep , ten deele uyt ſpyt , en anders deels uyt ſchaamte de Kerk uyt , klaagende ſchrikkelyk over haar Man , dat hy haar zo ten toon geſtelt hadde. De Man na de predikaatie t' huys komende , en zulke vergramde woorden van haar hoorende , dat het haar alſoo wee deed of iemand haar met een mes in 't hert geſloten hadde , zo viel hy op zyne knyen , Godt dankende dat hy haar menſchelyke ſtem wederom mogt hooren. Deſe Man heeft zyn wyf op eene wonderbare wyze genezen ; ik ben ook van gevoelen dat men moet alle mannen raden , dat zy hunne wyven niet met ſtokſlagen zullen onthalen , dewyl de Vrouwluy geen Notebomen zyn , maar datſe deſelve beoorlyk zullen handelen ; daarom zal elk Man zyn , als een Uurwerk dat wyft , maar niet ſtaat ; ik heb nog noyt gehoort , nog gezien , nog geleſen , dat de goede Herder in het *Evangelium* , met een ſtok of geeffel-roede het gevondene Schaapje in de woeflyne voort dreef , maar wel dat hy 't op zyne ſchouderen nam. Een Man moet de voettſappen van de beroemde Krygs-vorſt *Jofua* opvolgen , die de ſtad *Jericho* op een zonderlinge wyſe veroverde. Toen vogt , hakte , ſtak , floeg , wierp , ſtiet , nog ſchoot men niet . evenwel nam men de Stad in ; toen heeft men geen degen uytgerukt , geen zabel ontbloot , geen lantie uytgeſteken , geen boog geſpannen , geen muurbreker aangeleyt , geen myn gegraven , evenwel wierd de Stad veroverd : Niemant is 'er gekweſt , ge-

gewond, geslagen, getroffen of vermoord, evenwel ging de Stad over; en hoe? niet door *Arma*, maar door *Harmonia*; het *Hebreeuwjche* Volk zong en kweelde, de *Priesters* bliesen op de *Bazuynen*, en op foodanigen wyse vielen de muuren ter neder, en de Stad kwam in handen van *Josua* *Jof. vi.*

Wanneer een Man het gemoed van zyn Wyf ten eenemaal wil innemen, en haar steenharde trotse, en styyve kop, en haar beenagtig harte wil bedwingen, moet hy den Krygs-vorst *Josua* hier in navolgen, geen boosheyt, maar vriendelykheyt, met geen verwoedtheyt, maar met zoetheyt daar in te werk gaan, niet met steecken, maar met het harte te weeken, iets uytvoeren. Ja men regt dikwils meer met een goed woord uyt, dan wanneer men segt, scheerje; wanneer men segt myn Engel, dan wanneer men roept gy Bengel! dikwils meer met zoete woorden, dan met schelden die 't hart doorboorden. Want een zagte wind buygt de takken, maar een sware storm breektse.

De *Turken* eens kennis krygende, dat het *Guarnisoen* van *Sigeth*, een voorname vesting in *Hongaryen*, eens uytgetrokken was; versamelden een groote manschap, voornemens zynde, dese plaats haast weg te nemen, waar toe zy ladders by de muuren opregten. De Inwoonders soo wel van volk, als wapenen ontbloot zynde, wisten niet wat zy ter hand souden nemen; tot dat 'er eynelyk een was, die raad gaf. dat ieder een, kleyn en groot, jong en out, Mannen en Wyven, elk een byekorff souden nemen, (die 'er veel waren) en die den vyand, en opklimmende *Barbaren* over de kop souden uytichudden, dat ook geschiede

schiede, en een gelukkige uytflag hadde. Want de uytgegotene honing, haar hair en baart foodanig deed kleven, en de oogen verblinde, dat zy niet zien konden, en den een na den anderen, van de ladder afuymelde, en alsoo de Vesting verlieten. Wie heeft oyt zyn leefdagen gehoord dat men een Stad met honing sou beschermen? Op foodanigen wyse, moet een Man ook met zyn trotse Wyf handelen. Hy sal meer met soete woorden, met goede manieren, met honing, als met bittere gal winnen. *Si enim malè tractas, fit prior*, zey eens de beroemde Groot-kancelier *Thomas Morus* tot een Man, die een regt trots Wyf in huwelyk hadde: Soo gy, zey hy, uw Wyf grof handelt, sal zy nog ilimmer, erger, trotser en godlofer worden. Een Man sal met zyn Wyf te werk gaan, als *David* met *Saul*: wanneer Koning *Saul* van de Duyvel geplaagt wierd, en brulde als een Leeuw; wanneer hy knorde als een Varken; wanneer hy tierde als een Tyger; wanneer hy huylde als een grimmige Wolf; wanneer hy morde als een Beer; wanneer hy piepte als een Slang; wanneer hy brulde als een Os; toen heeft men hem niet in yzere banden geklonken, niet met touwen en ketenen gebonden, maar *David* heeft met de Harp gespeelt. Eenige lieflyke stukjes gequeelt, waar over *Saul* ook wederom te regt kwam. Gebeurt het dat uw wyfook raalt en tierd, zo moet gy niet te werk gaan als *Simson* met de *Philistynen*, die'er soo menige met een Ezels-kinnebakken versloeg; niet met scharp, maar met de harp, en als *David*, speelen; ik beloove u, dat de genadige Heer *Manfuetus*, meer by haar sal uytrigten, dan de gestrenge Heer *Severinus*.

Want

Want het kan niet missen, wat seker Poëet zegt:

*Die te dikwils en te slyf,
Slaat de handen aan zyn Wyf;
Slaat slegts tot zyn eygen Schandt,
En giet olie in den brandt.*

De Mannen moeten dan niet als Leeuwen in huys zyn; want hoor eens wat *Paulus* zegt *Col. 111: 19.* *Gy Mannen hebt uwe Vrouwen lief, en wort niet verbittert tegen haar; maar woont by haar met verstandt.*

*Een Man, die als de noordewindt,
Door 't huys rinkinkt met norse buyen,
En alles dwars en avregts vindt,
Heeft byster weynig te beduyen;
Veel beeter agt ik dien van aardt,
Die als de Zonne, door haar stralen,
Met koesterende warmte baardt,
En vrugt uyt harden grondt kan halen.
Langmoedigheydt heeft meerder kragt,
Omtrent een Vrouw, als 't woeste tieren;
Alenskens worát een steen verzagt,
De Vrouwtjes moet men 't touw wat vieren.*

Wanneer men een aarden pot by een wil binden, trekt men 'er langzaam een draad door, men gaat zo teer te werk, dat'er nauwelyks een vlo onder dood soude blyven, en sulks geschiet zeer wyslyk, want zo men daar op klopte en sloeg, sou de pot niet verbeterd, maar aan stukken raken. Aarde potten, en wel degelyk brose potten, zyn de Vrouwluy; wanneer 'er dan een gebrek in haar

haar voorkomt, voornamelyk, zo se trots zyn, is het nodig dat de Man hem beneerstige, om haar te verbeteren, en zulke ondeugden tragten af te wennen: dog sulks moet met geen onbelcheydene botheyt, niet op een tyrannige, maar op eene beleefde wyze geschieden, alzo de ervarentheyt oplevert, dat sulken scherphelyt meer schade dan voordeel doet. Ja *Plinius* schryft selfs *Lib. 11: cap. 96*. Dat niet ver van *Harpejo*, een Stadt in *Asia*, een bovenmaaten groote steen gevonden word, welke de wonderbaare Natuur en Eygenschap heeft, dat wanneer men hem met alle macht soekt te rollen of te beweegen, dan is alle vlyt, en arbeydt vrugteloos; maar hy laat zig wel met een eenige vinger regeeren. Soodanig zyn meede veele wyven, welke men mede met een goet en vriendelyk woordt, als om den vinger kan winden, maar wanneer men se met slaan en smyten, dryven, en hen altydt even hardt handelen wil, dan worden se verhardt, koppiger, hardnekkiger, en steyl-ooriger, als de Kameelen in *Africa*; welke, wanneer se sterk beladen zyn, aanstonds op den weg stil blyven staan, soo dra hen een stok, of sweep getoondt werdt; maar, wanneer men haar vroolyk toefingt, gaan se gewillig en met gemak voort.

Wanneer gy dan myn lieve Man! als het hoeft; uw Vrouw wilt regeren, zo moet het wel degeelyk *cor*-regeren zyn, en soo het nog al gebeurt dat 'er eenige hardigheyt nodig is, soo moet het met zoetigheyt vermengt zyn: Want schoon de Heyland de Duyve-verkopers ten Tempel uytjoeg; gebruykte hy hier toe geen stoelen of stokken, maar eenige t'samengeknoopte toutjes; die niet eens door de dikke Joden rokken henen drongen.

Gy

Gy Wyven ! in tegendeel , wanneer gy begeert en wilt van uwe Mannen op de bovengemelde wyse gehandelt zyn ; soo weest geen trotse , inoevende , koppige en hardnekkige Zottinnen ; maar volgt den trouwhertigen Raadt van seeker Poëet , die zegt :

*Wysjes , doorgaans wat gebrekkig ,
Weest steylourig , noch hartnekkig ,
Tegens uwen egten Man ,
Schoon hy t'buys komt van de kan ,
En hem 't hooft wat staat op schroeven ;
't Kyven sul dan juist niet hoeven ,
Want het kopje doet hem zeer ;
Zet hem liever zagtjes neêr ,
'k Wed gy zult'er meer mee winnen ,
Als met altydt floers te spinnen ,
Of te loopen stuurs en stil ,
Als een Bul die sloten wil .*





Hier zet een geyle en dert'le pop,
 Haar Mans-hoofst een paar hoorens op
 Door Rits-aart, en 't schyndt hem te passen,
 De grondt is goedt, zy sullen waslen;
 Hy is te vrëen den goeyen-bloedt!
 En maakt vast gaaten in zyn hoedt.

Daar

Daar is een oudt Veers , dat aldus luyd.

Getrouwheyt , wankeldt eer by Mannen,
 Als by een kuysche en Egte Vrouw ,
 Daar werdt die dengdt niet ligt verbannen ;
 Een Moeder , mindt haar Kinders trouw ,
 Noch trouwer zal een Vrouw beminnen ,
 Zo gy haar hert slegts weet te winnen.

IK wil wel gelooven, dat dese Veers
 fen van ouds wel keep gehouden
 hebben ; want het is ontwyffelbaar,
 dat 'er in voorige tyden , zulke egte
 Wyven te vinden geweest zyn , wel-
 kers trouw en liefde tegen haare Mannen en
 Ega's , ook met een gouden pen , niet genoeg
 heeft konnen , nog mogen beschreven en ge-
 presen worden.

Sulk een lofwaardig en getrouw Wyf, is geweest
 Michal , de Dogter van Koning Saul ; ik swyge
 veel hondert andere getrouwe Wyven, die uyt
 liefde en trouwe tegen haare lieve Egtgenoten
 haar niet geschroomt hebben, lyf en leven, goet
 en bloed, voor haar op te setten. Dog veele by
 andere opgenoemde, zyn oude vertellingen, die voor
 eenige honderden, ja duyfent jaar zyn voorgeval-
 len. Tegenwoordig ziet , en hoort men , van
 diergelyke niet meer ; de dagelykse ervarentheyt
 leert , dat veel Vrouwluyn nu oneerlyke dingen be-
 gaan ; dat haare begeertens en onmenschelyke lust,
 geen ander doelwit hebben , dan de oneerbaar-
 heyt, bloetschande, en voornamentlyk egtbreu-
 ke , dewyl zy de eere des mans , in zo verre zy
 alleen haar snode lusten mogen plegen , in de

wind slaan : ja 't nog voor een Eer rekenen, wanneer zy de felve een halve maan dwars op de kop konnen planten, foo dat hy als een gekroonde bok, by yder een aangefien word, en dat men met vingeren na hem wyft, en roept: zie daar komt nog een braaf Man aan, die vreemde henen op zyn mifthoop laat krabben, en die hem van zyn lieve Wyfje, in een *Acteon* laat *metamorphifeeren*! Zie, zie, dit is die Heer *Cornutus*, die *Durandus* op zyn voorhoofd draagt. Og! wat kan een egt-lievend Man, in defe wyde wereldt, voor een grooter oneer, fchande en fpot, toegevoegt worden, dan, wanneer een vreemd, ongenood en ondankbaar gaff, een gedeelte van zyn bed in heeft? ja veele zyn 'er daar en boven, nog foo elendig aan, dat zy haar nog voor ingebeelde fwagers, neygen en buygen, om hen daar mede nog te eerbieden, om alfoo 't Wyfje nog te vrind te houden. Maar foo hy haar, daarom flaat, ag! hoe gaat zy aan, hoe tiert zy, hoe loopt zy na haar liefste? Zie eens, myn lieven Heer! zeytfe, hoe heeft myn eerlyke Man, die hondsv.... my met zyne dieffche poten gehandelt! had de D.... hem, en ik u, wy fouden na myn genoeg en gepaart zyn.

Onder 't O. T. kregen de Vrouwlyuy een wonderbare teug, en fchoon meenig een over geen dorft klaagde, moesten zy nogtans befcheyd doen. Want wanneer een Man maar jaloers was, moest hy zyn Vrouw by den Priester voor den Altaar brengen, die haar dan een zeker water te drinken gaf; foo zy onfchuldig was, deerde haar dit niet, maar foo zy waarlyk mooy weer gespeelt hadden, wierden zy 'er foo opgeblafen door, dat zy den geest gaaven. Wanneer men defe proef hedens-

hedensdaags, zelfs ontrent tandeloofse wyven in 't werk stelde, hoe vele fouden'er als een hoppezak oprysen : Dewyl zy het sevende Gebod, soo vast houden, als een aap, heete notedoppen. *Herodotus* verhaalt van de eerste Koning in *Egipten*, dat hy een pyl, op een onbedagtsame wyse in de gewyde Rivier de Nyl, had laten vallen, en soo blind wierd, dat hy na veele geslagte offerhanden, van het Orakel ten antwoord kreeg: dat soo hy zyn gesigt wederom begeerde, hy een getrouwde Vrouw, die de trouw met haar Man noyt gebroken had, sterk in de trony moest zien, dan sou hy aanstonds zyn gesigt weder krygen. Dog soo weynig de offen vliegen, soo weynig de katten liegen, soo weynig de beeren zingen, soo weynig de flekken springen, soo weynig is soo een Vrouwen trony te vinden; nogtans liet hy alle de getrouwde Vrouwen van zyn Koninkryk te samen komen, en begon met zyn eygen Wyf, dog hy werd van niemand ziende: Hy keek als een nagt-uyt tegen de Son. Eyndelyk sag hy een arme tuynierster in haar trony, die onder alle de andere, de eenigste was, die haar Egtebed getrouwelyk bewaart had; waar op hy zyn gesigt weder kreeg, en dit seldsame kleynood, tot zyn Vrouwe nam; latende alle de andere, met vuur verbranden. Men mag dit voor een Fabel houden of niet. Ik ben nogtans vangedagten, dat'er hedendaags in zo een geval veele blind fouden moeten blyven, dewyl men soo veel ontrouwe Wyven en Egt-brekende Zottinnen vind. Want seg my eens: hoe veel zyn'er geweest, en hoe veele vind men'er nog, dat onbeschaamde, en Godlose Egtbreeksters zyn? ô Zo 't my vrystond, de sulke by hare namen te noemen, hoe veele sou ik'er

konnen aanwyfen , die voor deugdfame Vrouwen willen aangezien zyn. Hoe veele geblanke wangen , fou ik met een eenig woord foo't mogelyk was , een bloosje aanjagen. Dog dewyl de eerbaarheyt en beleeftheyt dit niet toelaat , leg ik de vinger op den mond ; en wat nood was het , mogt ik myn neus fonder gevaar ook toefoppen , dewyl alle ftraten , en hoeken der Stad , Vlekken en Dorpen , ja de geheele Werelt , met defe egtbreukige peft befet , foodanig flincken , dat het wel nodig was dat een eerlyk Man dagelyks bad , gelyk een feker Burger in *Andalusien* deed :

*Regtveerdig' Hemel! moet ik lyden?
Bezoekt my met uw fwaarfte plaag,
Doet my flegts eene plaag vermyden,
En maakt dat ik geen hoorens draag;
Dit is geen menschelyke laft,
Maar eene , die aan dieren paf.*

Van outs was 'er een Wet by de *Athenienfen* , dat als 'er een Egtbreukig Wyf in een Kerk kwam , zo ftond het ieder een vry , om haar te fchande te maken. De *Egiptenaars* plagten foodanig een Wyf de neus af te snyden , op dat zy van elk een mogt gekent worden : kortom alle Wyfgeeren en Regtsgeleerden , zyn altyd van gevoelen geweest , dat de Egtbreuk infonderheyt van de Vrouwen , te vuur en te fwaard , met fteen en tou , met roeden en geeffelingen , met flagen en bannen , moest geftraft worden. Ik ben verfekert , wanneer 'er hedensdaags nog fulke heerlyke Wetten in fleur waren , en dat men de Juftitie hier in een vrye loop deed hebben , dat veel ligtveerdig
vrouw-

vrouwvolk , een affchrik voor fulke fonden fou hebben. Geheele boeken zyn 'er van Egtbreukige Vrouwluy opgevult. Zulkeene was *Cassiopea*, een dertel Wyf in *Duytſland*, die van haar Man al te veel door de vingeren gezien wierd. Dese goe Man had eens op ſekeren tyd , een geytje op de markt gekogt , dat reets tamelyke hoorens begon te krygen: wanneer hy fulks door een bediende na huys font, lagte zy hier niet allen om , maar zey ook, myn Man is wel een goe zul, dewyl hy ſoo gaarn koopt dat na hem gelykt: dat was een onbeſchaamde teef, die op haaren Egtbreuk nog pogte. Soodanigen vod was ook zekere Vrouw, die op een maaltyd zynde, alwaar de Pharheer ook tegenwoordig was, die met veele voorbeelden aanwees, wat een groote fonde het was, wanneer een Vrouw aan haar man ongetrouwheyt bewees, en 't met andere perſonen hield. Gemelde vrouw, die voor alle andere haar kuyſheyt wilde betonen, (alhoewel zy al meer dan een potje gebroken hadde;) zey tot de Pharheer: Eerwaarde Heer! ik wenſte dat alle hoeren en Egtbreekſters, hoornen uyt haar voorhoofd wieſſen, op dat men ſe daar by kennen mogt; dog dit ſeggende, waakte haar eygen gewiſſe op, waar op zy zey: dog God behoede my! waar door ſe haar ſelf verriet, en te kennen gaf, dat zy eene van die was, die het zevende Gebod niet alleen boog, maar ook verbrak.

Onder het getal der Egtbreukige Zottinnen, zyn ook de volgende te tellen: *Livia* Huysvrouw van *Drufus*, deſe pleegde fulks, met een gering Egtbreker: om van *Fauſtina*, *Lefſia*, *Sabina*, *Barbara*, en andere te ſwygen.

Keyſer *Otto*, de derde van dien name, had ful-

ken ontrouwen, onkuyschen, en daar by onvrugtbare Gemalin, genaamt *Maria*, dat zy gedurig een Jongeling in vrouwe klederen met haar omvoerde, die zy quansuys als haar kamermaagt gebruykte; de Keyser dit eyndelyk vernemende, liet hem levendig verbranden, maar de Keyserin vergafshy haare gepleegde ontrouw: dog dit geyle Wyf kon haare bose nukken niet nalaten, waarom zy een jonge Graaf uyt Vrankryk, die reets getrouwt was, daar toe aansogt, dog de vroomme Graaf dit afslaande, klaagde zy over hem, als *Potipbars* Huysvrouw over *Joseph* deed, zo dat dese Graaf deswegen onschuldig onthooft wierd. Dog wat deed dese nagelatene Weduwe? dese nam ten teeken van zyn onschuld, een gloeyend yzer in de hand, waar over de Keyser seer moeyelyk wierd, en de Gravin met gaven, en geschenken, wilde te vrede stellen, dog te vergeefs, dewyl zy niet anders, dan om wraak en straf riep; eyndelyk werd 'er gevonnist, dat de Egtbreukige Keyserin, als stigster van dese moord, levendig verbrand soude worden, 'tgeen ook uytgevoert wierd.

Wat sal ik eerst melden, van zulke ligtveerdige vodden, en schaamteloze vlees-katten, die in haar Egtbreukige brand, soodanig ontvlamt zyn, dat zy om die helsche gloet uyt te blussen en beter gelegentheyte tot Egtbreken te hebben; haar niet schamen, om haare handen aan haare Mannen te slaan. Alsoo heeft *Clytemnestra*, haaren Heer en Man *Agamemnon*. *Laodice* den Koning *Antiochus*. *Fabia* haaren Man *Fabius* omgebracht; om alsoo hare lust met andere te mogen boeten. *Fridegunda*, die van een *Concubyn*, tot een Koningin van *Vrankryk* gemaakt werd, vergat

gat haare trouw zodanig, dat zy niet alleen eenen *Landerik* aanhing, maar ook met zyn behulp, den Koning liet dooden. Om ontallike diegelyke geschiedenissen niet op te halen, die alle ten overvloed aanwysen, hoe Egtbreukig; de van natuur tot allerley oneerbaarheyt en schendaden, genegene Vrouw!uy zyn: waarom *Hieronymus* niet ten onregte zey: Een vroomme kuyse en getrouwe Vrouw, is veel zeldsamer, dan de Vogel *Phoenix*. Dog van quade en onkuyfche, telt men 'er meer als Reygers; zo dat 'er by na geen eerlyk Man meer te vinden is, die haare boosheyt niet ondervonden heeft.

ô D... Hellen-gebroedfel! ô Meer dan beestagtig wyvetuyg! Te regt zeg ik, meer dan beestagtig, dewyl de vernuftelose dieren zelfs hier van een afkeer hebben. *Plinius* verhaalt: op wat wyse een Leeuwin fomtyds op een Panter verliest, dog wanneer de Leeuwin beswangert word, verbergt zy haar voor den Leeuw, in een diep hol, en voed aldaar haare jongen op; dog soo de Leeuw dit bemerkt, en de jonge Panthers kan vinden, dood en verscheurt hy haar, als oneerlyke bastaarden; de moeder stoot hy ook als een ontrouwe Egtbreekster weg, en erkent die niet meer voor de zyne. Om van andere gediertens, als Oyevaars, Duyven, enz. geen gewag te maken. Daarom zeg ik nog eens: ô Duyvels hellengebroedfel! ô meer dan beestagtig Vrouwe-tuyg! wat eynde meent gy dat uw boos, geyl en Egtbreukig leven sal nemen? Seker geen ander, dan van die gene, waar van geschreven staat: haar eynde sal haar tydelijke, en eeuwige ondergang zyn; zie eens wat *Paulus Heb. xiii.* schryft. *Het Huwelyk zy eerlyk onder allen, en het bedde on-*

bevelekt, maar de Overspeelders sal God oordeelen.

Ja zelfs de Roomfche wetten fpreken een Man van de doot ftraffe vry, wanneer hy zyn wyf in Egtbreuk betrappende, ombrengt. *L. Marito ff. de adult. & Sup.* Tot bevestiging daar van leeft men alom veele beklaagelyke Gefchiedeniffen, en onder defelve een, van feeker Burger tot *Ulm*. Deefe hieldt de getrouwigheyt zyner Vrouweverdagt. Om dies aangaande agter de zaak te komen, geliet hy zig op feekeren tydt, als of hy van huys moest gaan, fteeg ten dien eynde te paardt, en begaf zig op reys: Ondertuffchen reedt hy niet verder, als in het naafte Dorp, liet zyn Paardt daar ftaan, quam weer te rug, floop ftilletjes in huys, en verborg zig onder de trap. Doen nu de Egtbreeker zig naar het avondtmaal met zyne Boelinne te bedt begeeven hadde, en al het volk in flaap was, is de Man ftilletjes na boven gegaan, en heeft fe beyde om 't leven gebragt, en aan de Helle overgegeven. s'Anderen daags is hy voor den Raadt verfcheenen, en na dat hy aldaar de gansche faak vertelt hadde, is hy vry gefprooken. In feeker gefchrevene Chronyk van *Ulm* vindt men aangeteekent, dat A°. 1528. een Barbier *Caspar Hertog* genoemt, zyne Egte vrouw, en feeker Goutflaager *Anthony Langouer* genaemt, in zyn Huys op de Schepel-markt tot *Ulm*, met malkander in het bedde doorftooten heeft. Een ander voorval wordt'er verhaalt, van een Waardin te *Trenten*, welke meede, door haar Man op egtbreuk betrapt, en omgebragt wierdt: Maar de Egtbreeker is uyt een venfter gefpronken, in een put gevallen en verfmoot. Alfoo heeft de Heer van *Villequier*, Ridder des Koninklyken Ordens,

Ordens, in het Kasteel *Poitiers* Ao. 1577. Doen juyft Koning *Hendrik* de III. van *Vrankryk* aldaar was, zyn Wyf, welke van twee kinderen fwaar was, benevens haare Meydt, terfaake van Egtbreuk doodgeftooken, sonder dat hem in 't minste defwegen iets gedaan wierdt. *Franciscus Gonzaga*, welke Ao. 1382. tot *Mantua* begon te regeeren, heeft fyne Gemalinne *Agnes*, Dogter van de Markgraaf van *Milanen*, welke van Egtbreuk overtuigt was, met een byl binnens kamers, laaten onthoofden. Ao. 1623. den 27. July heeft de *Manfzveldfche* Overfte *Carpezan*, zyne Egte-vrouw, die een *Rhynlandsche* Edel Juffer was, en waarby hy vyf kinderen geteelt hadde, tot *Lemmingen* in *Ooft-Vrieflandt*, door synen Regiments Beul, wegens Egtbreuk laaten onthoofden. Graaf *Karel* van *Manfzveld*, welke Ao. 1595. in *Ongarien*, by het belegeren der ftad *Gran* ftierf, liet zyne tweede Gamalin, eene Gravinne van *More*, benevens haaren Boel ombrengen. Ik gaa andere beklagelyke voorbeelden voorby, welke genoegfaam aantoonen, wat 'er op foo onordentlyken liefde doorgaans gevolgt is; en wat deernis-waardige eyndens de Egtbreekige Zottinnen altydt gehadt hebben.

Vreeslyk is de volgende Gefchiedenis, welke in *Spanjen* gebeurt is. Tot *Aquilaftre* ter zyde van *Calabrien* geleegen, woonde feeker Land-Heer *Dominico*, welke zyn uyerfte vermoogen aanwende, op dat zyne Soonen in het ftudeeren, en alle verdere welvoegfaame Deugden mogten opgevoedt worden. Tot dien eynde hieldt hy hen eenen bysonderen Leermeeftcr, die feer Geleert was, en metder tydt een Geestelyke meende te worden. *Adilberon*, foo was deefe genaamt,

naamt , gedroeg zig in 't begin feer wel , en indien hy zynen vlyt vervolgt hadde , en niet van den weg der deugt afgetreden was , foudede niet gebeurt zyn , wat naderhandt gefchiede. Gelyk het fout , op vogtige plaatfen niet wel bewaart kan worden , maar eyndelyk zyne kragten verliest , alfoo moeten de Geestelyke, welke volgens het feggen van *Chriftus* het Sout der Aarde zyn , zig by het verderfelyke Vrouwvolk niet ophouden, vermits deeſe vleefchelyk, en zy Geestelyke zyn, en blyven moeten; de H. Kerken Leeraars plagten te feggen, dat foodaanig een , nevens een Slange op een veldt, met bloemen verciert flaapt, en dat hy alfoo weynig, fonder wonderwerk, ongequetft daar van kan komen , als de drie Jongelingen, uyt den vuurigen Oven van *Nebucadnezar*. Dit heeft de ongelukzalige *Adalberon*, mede ervaren. Deeſe, niet tegenftaande hy van gedagten was, om den Geestelyken ſtaat te aanvaarden , liet zig nogtans door de liefde ſoo ver overwinnen, dat hy zyne oogen, op de bovenmaate ſchoone Dogter zynes Heeren *Bamba* geheeten , vallen liet, welke in gelyke liefde-vlammen tegens hem ontſtooken was. Sonder veel andere kittelende omftandigheeden te melden, welke ik als eenen ſlinkenden poel , voorbyſtap , hebben deeſe beyde met malkanker, de verboodene liefdens vrugten geplukt; en dit ſoo heymelyk, dat het niemandt gewaar geworden was; en de Vader, welke een waakſaam oog op zyne Dogter hieldt, niet de allerminſte quaade gedagten wegens haar gedrag hadde. In dit ſondige ongeluk , haddenſie nog het geluk, dat *Bamba* niet beſwangert was; ſoo dat men deeſe *Helena* voor een *Lucretia* hieldt. Nu ge-

gebeurde het , dat zich feeker Vryer quam aanmelden , en vermits *Dominico* zyne Dochter , als een feer forgelyk goetd , wel wilde laaten vaaren , wilde hy defe goede gelegenheit niet voor by laaten gaan , en de Leermeeſter *Adalberon* meende , dat deeſe Egt , een denkmantel ſyner Liefde ſoude zyn , en hem uyt alle noodt en gevaar verloffen : Eyndelyk trouwde *Rigobert* die een Zee-Kapiteyn was , de ſchoone *Bamba* , en kreeg haar lichaam , terwylen het herte altydt aan *Adalberon* hangen bleef.

Rigobert moeſt met wint en water worſtelen , terwylen zyne *Bamba* met *Adalberon* eenen anderen ſtrydt voerde. Deſe Leermeeſter ſogt nu allerhande gelegenheeden , om *Bamba* te beſoeken. Dan bragt hy haare broeders by haar ; dan deede hy van wegens haare ſuſter , of van wegens haaren Heer Vader eenige boodſchappen , en was dus dagelyks in *Rigoberts* Huys ; voornamentlyk quam hy by nacht in *Bambas* ſlaapkamer , door middel van een zydenen Leer , welke zy behendig uyt het venſter wift te laaten. De blindheit is een eygenſchap eener lang bedrevene ſonde , en deeſe wierdt men hier meede gewaar ; waar door het eyndelyk de knechts van *Rigobert* vernamen en merkten , en het haaren Heer openbaarden ; na datſe te vooren *Adelberon* eenige reyſen verjaagt hadden. *Adelberon* ſlachte ondertuiſchen de Muggen , welke ſoo veel te vinniger toevliegen , wanneer menſe verdryven wil , tot dat hy eyndelyk van den yverſugtigen *Rigobert* betrapt wierdt , ſoo als hy op de Leer was , om te vluchten. *Rigobert* wilde een ſonderlinge Wraak aan deeſen Leermeeſter oefſenen ; des ſneedt hy hem eerſt Neus en Ooren af , daar na de vingeren van
de

de handen , en de toonen van de voeten , en stiet hem eyndelyk na alle deese grouwsame wreedtheden , den Ponjert door de borst. Met wat vermaak de Echtbreeksters *Bamba* , die tegenwoordig was , dit Treurspel aansag , is ligtelyk te gissen ; de doodt was haar wel niet verschrikkelyk , maar de wyse van dien. Hier op liet de Grimmige *Rigobert* synetrouweloofse *Bamba* gantsch naakt uyttrekken , en mondt aan mondt op het doode Lichaam binden , waar doorse eerst in slaauwte viel , maar na datse door veele touwen , met handen en voeten aan den dooden *Adalberon* geboeyt en gebonden wierd , quamse wederom by haar selfs , en versogt Barmhertigheit , welke *Rigobert* nooyt geleert hadde. Wanneer dan geen bidden helpen mogt , en *Rigobert* haar alle ontrouwighheit met veele scheldwoorden verweeten hadde , veranderde zy van Taal , en meende door tegenwoeden haar leven te verkorten. In deesen staat liet *Rigobert* de Echtbreeksters aan 't Lichaam haares Boels gebonden , 't samen in de kelder draagen , alwaarle met kermen en huylen , ten deele uyt honger , en ten deele door stank van het rottende Lichaam , levendig verging , en elendig vol vertwyffeling haar leven eyndigde. Doense doodt was , heeft hy deese doodt selfs rugtbaar gemaakt , dit verschrikke-lyke paar openbaar op den Markt ten toon gelegd , en is van de Overheit ongestraft gebleven. Deese vreeslyke vertooning heeft alle Vrouws-personen een schrik op 't lyf gejaagt , en meerder uytgewerkt , als andere gewoone Gebooden en Vermaaningen. Soo doende gaat het met de geene , welke het hoereeren en Echtbreeken be-
minnen , volgens het seggen van *Jesus Syrach* ,

DE EGT-SCHENDENDE NARRIN. 317

namelyk datse haar leven niet op de helft brengen, en eyndelyk met schrik een eynde neemen; 't geen met het seggen van seker Poëet over eenkomt :

*Ontrouw te leven in den Egt,
Dat leven eyndigt doorgaans slegt,
En doet zo wel aan mans als Vrouwen,
Hun misdaadt vaak te laat berouwen.*

Gave Godt ! dat alle Vrouwsperfoonen navolgden sekerere Eerlyke Vrouw *Licaona* genoemd, waar van *Johan de la Cerda* in zyn Lusthof der Vrouwen meldt. Deese gaf aan seker Jongman welke op haar toeley, het volgende antwoordt : By aldien gy iets van my begeerdt, dat my toebehoorde, soo soude ik het u gaarne geven ; maar, voor ik getrouwt was, heeft myne Perfoon, waar na gy tracht, my en myne Ouders toebehoort ; nu hebbense my aan myn Man overgegeven, welke Recht over my heeft, maar ik niet ; en dus heb ik niets aan my, dat my toebehoort. Ô Schoon en verstandig antwoordt ! dat alle Echte Vrouwen met goude letters in haar herte behoorden te schryven. Deese Eer en lofwaardige Vrouw wilde met den H. Apostel *Paulus* 1 *Cor.* vii. seggen. *Het wyf en heeft de macht niet over haar eygen Lichaam, maar de Man.* Waar vindt men tegenwoordig meer diergelyke Echte Vrouwen ? Moogelyk in Nergens landt, daar de Olyfanten eyeren broeyen.

Een recht voorbeeldt en Spiegel van alle Eerlyke wyven, waar na sich alle behoorden te schikken, is sekerere deugdzaame Matroon geweest, waar van *Camus Hist.* 38. de volgende Ge-

318 DE EGT-SCHENDENDE NARRIN.

Gefchiedenis verhaalt. Seekere Vrouw in Vrankryk genaamt *Semmea*, leefde met haaren Echtgenoot, in groote vergenoeging liefde en trouwhertigheit. Deefe quetste met haare uytmuntende ſchoonheit, buyten haar ſchuldt eenen Edelen en dapperen Krygsheldt, *Mondericus*; defen konden geylen brandt eerſt niet verbergen, en daarna niet verdraagen, des hy een gevaarlyke en vertwyffelde daadt beſtondt. Gelien hebbende dat hy met alle bedenkelyke liefkoſingen niets kon verwerven, ſoo heeft *Mondericus* de Dienſtmeeydt van *Semmea*, *Orſivetta* genoemt, met veel geldt omgekogt; datſe hem by afweſenheit van haren Heer in de ſlaapkamer haarer Vrouw ſoude brengen, gelyk geſchiede. Doen hy ſich nu hadde uytgekleedt, begaf hy ſich met een ponjardt in de handt, te bedt by de ſlapende Vrouwe, houdende haar den dolk tegens de borſt, en dreygde haar te doorſtooten, indien zy weigerde zyne quaal te geneeſen. Deefe deugtsame Vrouw uyt den eerſten ſlaap ontwaakende, konde ſich in 't eerſt niet te binnen brengt, wat haar overquam, en of haar droomende of waakende geweldt aangedaan wierdt. Eyndelyk wierdſe gewaar, datſe ſich door *Mondericus* in dit gevaar gebragt ſag, welke de dreygende woorden en het geweldt, met den brandt zyner groote liefdens drift ſogte te onſchuldigen, verwytende haar de Onbarmhertigheit waar meede zy hem tot nu toe gehandelt hadde; meenende haar alſoo te bepraaten. Maar deefe Eerlyke Matroon zeyde en ſprak eenige woorden, welke met goudt geſchreven, en met Edelgeſteenten behoorden beſet te worden, en welke woorden alle Vrouwen eerlyk kunnen houden. Want als *Semmea* ten

deele

deele door liefkoosen , ten deele door gewapende bedreyginge in 't naauw gebragt wierdt , zeydese eyndelyk : *Ik wil duysentmaal liever eerlyk sterven , als oneerlyk leven.* Ô Manhaftig besluyt ! Ô Wat Helden-taal uyt een week en Vrouwelyk herte ! Welke *Mondericus* foodanig tot verwondering en Eerbiedt brachten , dat hy de stoutheit niet hadde , zynen ponjert in een soo dappere en Kuyfche borst te stooten : Ja het berouwde hem , dat hy sulken Deugdsamen Vrouw soo onbeschaamt en boosaardig tot sulc een ondeugdt versogt hadde ; des hy haar zynen Ponjert overgaf , met verfoek , sich aan hem te willen wreken , en met zyn bloedt de onbetaamlyke vlammen der Liefde uyt te blusschen. Jammer was het , dat *Semmea* den Roem haarer Kuyfchheit met een onbedagtzaamheit bevlekte. Want , wanneerse den Ponjert van *Mondericus* ontfangen hadde , gaffe haar selfs eenen wonde , maar met sulc een bevende handt , datse door de schrik wel in slaauwte viel , maar de steek haar nogtans den doodt niet veroorsaaken konde. *Mondericus* dagt daar op niet anders , of de schoone *Semmea* was verscheyen , trok alsoo den Ponjert uyt haare Kuyfche handen , en stiet den selven met sulken geweldt in zyne borst , dat hy dood over *Semmea* heen viel. De Dienstmaagdt *Orsivetta* welke dit Treurspel door haare ontrouwigheit veroorzaakt hadde , quamdaar op toefschieten , en wanneerse den onverwagten ernst sag , begonse foodaanig te schreeuwen en te roepen , dat alle de Huysgenooten quamen toe schieten , en *Mondericus* doodt , en haare Vrouw gewondt en in een slaauwte vonden , welke door eenige Artseneyen wederom te rechtgebragt wierdt , en daar na haare

vol-

volkome gefontheit wederom kreeg. De meyd *Orsivetta* geloofde , dat door den doodt van *Mondericus* haare ontrouwigheit verborgen soude blyven; maar haar eygene brief , welke in de fak van den dooden *Mondericus* gevonden wierd , en zyn Dienaar welke niet verre van het Kasteel het paardt bewaarde , heeft haar verraad , soo datſe na gedaane belydenis , met het fwaart wierdt geſtraft , terwyl *Mondericus* van wegens zyne Onkuyſchheit en ſelfs moordt , niet dan ſchande en verſoeying , en de ſchoone *Semmea* den roem eener Kuyſchen Matroon verwurf. Van foodanigen Vroome, Kuyſche, Deugtsaame, en tot in den doodt getrouw verbleevne Echte Vrouw , ſegt ſeeker Poët niet ſonder reeden, het volgende:

*Een vrouw, haar man getrouw in noodt,
Een vrouw, haar man getrouw ter doodt,
Is niet genoeg te roemen!
Is een Heldin te noemen!*

o Gy Echte Vrouwen! Gy die voor Godt en de Wereldt belooft hebt , uwe Mannen ter doodt toe getrouw te verblyven ! Stelt u deeſe Kuyſche en Deugtsaame Echte Vrouwe *Semmea* ter navolging voor oogen , en beſluyt met deſelve by u ſelven, om liever duyſentmaal te ſterven, als de Echtepligt en trouwheit te verbreeken , en uw Echtebedt met de ondeugt van Echtbreuk te beſmetten, welke niet alleen van alle Natien, maar ſelfs ook van het onvernunftige Vee gehaat word: Brengt u de beklaaglyke voorbeelden te binnen, en de ongelukkige uyteyndens der verhaalde voorbeelden , welke gemeenlyk op ſulke onkuyſche

fche , fchaamteloofe , en onbetaamlyke , Echtfchendige levens wyfen gevolgt zyn ; want , nademaal de Ectbreuk een gruwel voor Gods ooggen is , foo is de Almachtinge ook gewoon , dezelfde met tydelyke en eeuwige ftraffen te beloonen ; en 't volgende veersje werdt veeltyds waar bevonden ;

*Egtbreuk blyft niet ongewroken ;
Die de Trouw eens heeft gebroken ,
En de Huw'lyks koets befmet ,
Heeft de Ponjaardt reets gewet ,
Die hem zal het hart doorwonde ;
Straffe volgt doorgaans die zonde.*





Hier staan Fontangies by de vleet,
 Zo dat dees Hooft-Narrin niet weet,
 Met welke dat zy zich zal hullen:
 Dees' hebben strikken, die weer krullen:
 Wat, zal nu best staan op haar kop?
 Kies, of ik zetter bellen op.

Het



Et is niet alleen de waarheyt, dat 'er onder de Manluy ontelbare groote gekken te vinden zyn, maar onder dese moet men insonderheyt tellen, die met hunne modische paruyken zulke dwaasheden begaan, dat de Werelt tot nog diergelyken niet gezien heeft, waarom ik ook dese paruyke-gekken, niet ten eenemale voorby kan gaan, sonder hen wat aan hunne gekrulde valsche lokken en *Absalom*sche koppen te trekken. 't Is waar, *Strabo* beweert, dat eenige Indiaansche *Philosophen*, in voorige tyden diergelyke valsch hair zouden gedragen hebben: 't zy soo 't wil, ik kan het dragen van de hedensdaagse paruyken, voor geen *Philosophen* dragt houden; maar moet die voor de grootste dwaasheyt te boek stellen: Want wat is 'er gekagtiger, dan zig in te beelden, dat alle Reputatie, Respect, aanzien, eer, agting, wysheyt en voorzigtigheyt, in de paruyken gebakken is. Menigen grille-voogd, gaat met zyn paruyk langs straat, als met een verheven kop, en met sulken aansienelyken graviteyt, als of hy met de toorn van *Babel* vermaagschapt was. Hy blaast zyn wangen op, als of hy het stof van den *Olympischen* Berg sou weg blasen. Hy breyd zig uyt, als een ander *Kolossus* beeld te *Rodes*. Hy beeld hem met zyn paruyk in, dat *Anaxarchus*, *Plutarchus*, *Phocion*, *Antisthenes*; *Socrates*, *Anaxagoras*, *Pythagoras*, *Crisippus*; *Cysippius* en diergelyke, by hem niet meer zyn, dan een o in 't Cyffer. Hy beelt hem in, dat hy een *Oraculum* aller Wetenschappen is; maar wanneer 't op 't fluk aankomt, zo kykt 'er een Docter, met een groote N.,

namentlyk een Nar ten paruyke uyt. Nauwe-lyks word hy van een penlikker, een bedien-
de, of de gek koopt een staats paruyk, soo dat
men de vent een half uur moet bekyken, eer dat
men hem eens ter dege kent; wanneer hy iets
moet seggen, dan is 't, spreek paruyk! Of soo
als seker Boer op een Paruyke-Nar dubbelzin-
nig zeyde:

*Gut! wat pronkt ons Heerschaps Soon,
Met zyn tour, van haire flekken?
(Kon hy slegts zyn dwaasheydt dekken,)
't Staat me Jonker byster schoon,
Ey, beschouwdt hem eens van var,
't Schyndt en Staver van 's Landts Wetten,
Maar, bestaat hy se af te zetten,
Strax ontdekt zig weer de Nar.*

Dewyl nu dese aards gekken, van gedagten zyn,
als of de paruyk iemand tot een Doctter, Hove-
ling, of Man van Staat maakt, soo is 't van no-
den, dat die geene, die in dese trotse wereld, voor
wat uytnelements wil doorgaan, een paruyk heb-
be, of een paruyk koope; en dat nog al geen slegte,
die als nat hooy om een praam, by de ooren ne-
derhangt: maar hy moet een wel gekrulde, ge-
kuyfde, en wel opgecierde paruyk kopen, in
fulken paruyk moet hy spreken, in fulken pa-
ruyk moet hy bidden, in fulken paruyk moet hy
danffen, in fulken paruyk moet hy eeten, in ful-
ken paruyk moet hy vryen, in fulken paruyk
moet hy een pleydoy voeren, in fulken paruyk
moet hy complimenten maaken, in fulken pa-
ruyk moet hy credit krygen, in fulken paruyk
moet hy banketteren, in fulken paruyk moet hy
hon-

honger lyden, na dat zyne inkomsten medebren-
gen. ô Gekken!

Ik kan my niet verbeelden, wat heymelyke werking de paruyken hedensdaags hebben, dat fy alle menschen tot fulke hair-gekken maken. Hol- land heeft niet langer hair genoeg, de bokken en geyten kunnen by na ook niet langer stoffe ge- noeg verschaffen, waar van alle de paruyke- makers, soo veele oyevaars-nesten kunnen opma- ken. Ja dese paruyke-makers, fluderen hen by na gek, over de nieuwe krullen, waar mede zy dese luyse-bossen fullen opçieren; men ziet lange pa- ruyken, korte paruyken, geknootte paruyken, smalle paruyken, kaale paruyken, gekruyde, ge- krulde, geçierde, gesmeerde, Raats en Staats paruyken, Spaansche en Fransche paruyken; en zyn de gauwdieven, van de paruyke-makers selfs niet meer seker; want schoon zy haar vonnis uytge- staan hebben, moeten zy het hair van de kop na haar dood nog overgeven, om menigen kalen Jonker zyn hairlose kop te bedekken. ô Wan- neer 'er aan ieder paruyk, een briefje hing, waar op de naam van die geene geschreven was, die 't hair gedragen had, soo sou men wel eenige *Ves- tales* vinden, die met roeden braaf geteystert, of aan lyntje getrouwt waren; paarden-hair self geefje nu gevangen, menig een moet 'er nu mee- de op zyn kop pronken. ô Gekken, gekken? men moest u alle een schelletje aan de paruyk hangen, al soudense soo groot zyn, als de paar- den in *Opfer-stiermark* draagen.

Wanneer Ao. 1129. de Mansperfoonen de hay- ren al te hoveerdig opkrulden, is het gebeurt, dat veel van haar de hayren oogenschynelyk op de kop hebben beginnen te branden, 't geene buy-

ten twyffel , volgens het rechtveerdige vonnis Godts geschiet is. *Trithem: in Chron.*

Insgelyken is 't meede gebeurt, ten tyde van Keyser *Lotharius* ; want , doen deese de Stadt *Spier*s beleegerde, vermits de twee Broeders *Coenradt* en *Fredrik* Hartogen van d' *Elfas* , tegens hem opgestaan waaren , hebben de Duytschers groote hovaardy in lange hayren gehadt , 't welke Godt niet ongestraft wilde laten ; waarom dan veelen van het Keyserlyke Leeger, de hayren door een donder-buy in de brandt gestookten wierden. *Crantz. lib. 6. Metrop.*

ô Wat een pragt word 'er met de paruyken gevoert ! menigen Zot draagt fulken duren paruyk , dat een arm mensch daar by na een geheel jaar van soude kunnen leven , ik swyge nu nog van het kostelyke en riekende haar-poeyer , waar mede niet alleen de pruyk van soodanigen gek , maar ook zyn rok bestrooyt is , soo dat men schier zou denken , dat sulc een paruyke-zot in een bakkers buyl-kist gelegen had. 't Is seker wanneer zulke Gekken soudengestraft worden, gelyk men verhaalt, dat tentyde van Keyser *Lotharius* soude gebeurt zyn, dat *Jupiter* om soo te seggen, geen donders genoeg sou hebben , om dese paruykegekken toe te kaatsen. Dog ik wil hier van die geene uytgesondert hebben , die uyt noot en om hun gesondheyt vreemd hair moeten gebruyken , dewyl dese dan geen schult hebben ; dog die uyt hovaardigheyt hun eygen hair aan de schar opofferen , en met vreemde wol , die zy van den Schepper niet ontfangen hebben , pronken , deze mogen weten hoe zy 't eens sullen verantwoorden. Ik vrees , ik vrees ! het sal aan sulke hair gekken eens waargemaakt worden,

den, 't geene *Hieronymus* al overlang voorfeyt heeft : *Colorati crocei crines, praefagia sunt futura flammæ infernalis*, de gewaffene, gekrulde, geele hairen, zyn voorboden en kenteekens van de toekomende helfche vuurvlammen.

*Het zyn gekken, die om hairen,
Lyden endeloofe jaaren.*

Gelyk alle Manluy in hunne paruyken foo veel bellen paffen, als zy hairen in hunne oyevaarsneften hebben, even foo groote, ja nog grootere narre-fchellen behooren de hovaardige Vrouwluy te dragen, die met haare hooge fontangies, even eens als een Eenhoorn pralen; ja hare fontangies zyn regte gekke-neften: want gelyk alle vogelen de hare hebben, felfs de fwaluwen, hoewel defe vogel *Tobias* in zyne oogen ka.... felfs de ravens die regte galg-vogels hebben neften, met een woordt: *Alle vogelen des Hemels hebben neften*, *Matb. viii: 20.* Zo hebben ook de trotfe pauwinnen, de Vrouwluy hare neften, en dit zyn haare fontangies, waar onder zy fchuylen en aangezien worden, als galante Narrinnen, modifche Narrinnen, fpreek Narrinnen, valsche Narrinnen, bedrogene Narrinnen, credit Narrinnen, vreet Narrinnen, zuyp Narrinnen, onbefchaamde Narrinnen, speel Narrinnen, gefelfchaps Narrinnen, ontugtige Narrinnen, egt-breukige Narrinnen, dans Narrinnen; ja ontelbare Narrinnen fchuylen onder de fontangies, en zien 'er uyt als nagt-uylen.

Momus de algemene spotboef, ondernam eens de Godin *Minerva* te berifpen, toen hy haar aldus aantafte: *Minerva* gy zyt een magtige bouw-

meesteresse, ik dagt dewyl gy u onderwind huysen te bouwen, dat gy soo wys soud geweest zyn, dat gy alsoo getimmert had, dat wanneer gy op de eene plaats niet meer beliefde te wonen, gy als dan uw huys op een andere plaats had kunnen vervoeren; dog dewyl uw verstand soo ver niet strekte, dunkt my dat ge wel een onnossele *Minerva* zyt. Maar zagt *Momus*, laat de Vrouw-luy in haar wesen, want de tegenwoordige *Minervaas* zyn nu al soo ver gekomen, dat zy seer hooge toorns op haare koppen weten te bouwen, die zy dragen waar zy willen, en waar aan gy in uw geheele leven niet gedagt had. Menigen stouten vogel verhoogt haare fontangie op haaren luyfigen bol soodanig, dat de selve dikwyls half soo groot is als het lighaam self, en alsoo 'er in groote toorns ook groote klokken passen, soo dienen dese Zottinnen ook groote narre-schellen te hebben: ja 't is met de t' samen gevlogtene strikken en quikken niet anders, als met schellen, schellen, schellen, die in de kerken, op straat, en op alle plaatsfen moeten bellen, bellen, bellen, om zulken totebel met haar nieuw uytgevonden hooge reyger bos, voor de grootste zottin uyt te roepen: ja wat nog het aller koddigste is, de oude gerimpelde en leelyke Bessen, die het beter passen soude, datse haare leelyke tronyen, druypende oogen, rottige neusen, en tandeloofse bekkē met eenig floers bedekten, dese begaan nog de grootste zotternye, dewyl zy ook nog met haare fontangies willen pronken, waar aan de grootste schellen hangen, alsoo zy 'er uytzien als een gerookt stuk vlees in een geele zous. O Schellen komt voor den dag, al sou men u drie myl agter nova *Zembla* soeken, om dese voddē haar fontangies mede op te pronken!

Dog

Dog waar van , en wanneer , de fontangies , en dese stinkende hovaardy eygentlyk haaren oorsprong hebben , daar van spreekt men seer onderscheyden. De meeste zyn van gedagten , dat de fontangies in de herffenen van een Fransche Dame gesponnen zyn , welker naame *Mademoiselle de Fontange* was : 't gebeurde eens wanneer de hoofd-pyn haar deerlyk kwelde , dat zy een kousseband van haar been deed , en om haar hoofd wond ; middelerwyl gaf de Koning haar een *visite* , haar vragende , *Mademoiselle* wat is dat ? dat staat u fraay ; aanstonds vatte het ander Vrouwvolk ten Hove dit op , en 's anderen daags kwamen alle Dames met fontanjes ten Hove , en omden Koning te behagen , met bewondene koppen ; hier op wierd die mode verbreyt.

Dog andere seggen , dat de Koning eens met *Mademoiselle de Fontange* , op de jagt was , en in het bos zynde , dat zy een takje van een eyken boom op haar voorhoofd vast maakte , 't geen de Koning soo wel geviel , dat hy haar veel aangenamer vond , en tot haar seyde : Myn Engel ! hoe fraay staat u dit hoofd-cieraad ; waar op *Madame de Fontange* als zy t' huys kwam , haar hoofd op dese wyse vercierde , 't geen alle Dames den Koning ten gevalle aanstonds na-aapten.

Ik laat dit alles aan zyn plaats ; maar voor soo verre my bekend is , zyn de fontangies van veel ouder afkomst. De Grieken , gelyk *Xenophon* de voorname History-schryver , betuygt , wisten van dese hooggetopte mutten seer wel. De Romeynen noemen die na't berigt van *Sixtus Pompejus* , en *Verro* , *Tutulam* ; waarom 'er ook in een Roomsch opschrift , van een diergelyken fontangie-maakfel gewag gemaakt word. *Statius* beschryft

dit hoofd-cieraad, ſeer fraay in het bruyd-lied van *Violantilla*, en *Juvenaal* nog duydelyker in een ſteekſchrift; wanneer hy ſegt:

*Tot premit ordinibus & adhuc compagitus altum
Ædificat caput, Andromachæ à fronte videbis
Post minor eſt. . . .*

*Beziet de hoovaardige Zottin
Andromaché, wat beelt z'er in?
Zy prangt en drukt haar teeren kop,
En bouw't'er eenen tooren op;
Zy fronſt haar bek, en trekt haar neus,
Zy ſtapt van vooren als een Reus,
Met eene trotze paauwe gang,
En is pas agter, drie ſpan lang.*

Dog alſoo de verdorvene natuur der menſchen altyd daar toe genegen geweest is, de ſonde veel eer, dan de deugd aan te kleven, en van het goede af te wyken, maar het boſe voort te planten. Soo gaat het ook met de fontanjes; Hebben de oude de ſelve gehad, tegenwoordig zyn ſe ſoo veel grooter, en 's is wel nodig, dat de Timmerluy en Metſelaars de deuren en poorten hoger maken, op dat deſe Zottinnen met haar veelverwige ſtrikken, huikken, en oyevaarts-neſten, nergens mogen aanſtoten. ô Dwaasheyt, boven alle dwaasheden! Want wat kan 'er grooter dwaasheyt zyn dan dat men voor zyn bol een zyden dak maakt? wat is 'er ſotter, dan dat men zyn luyſe neſt met zilver ſal oppronken? wat is 'er dwaſer, als wanneer men met zyn buffels-kop den geſternden Hemel uyttart? wat is 'er gekker, als wanneer men zyn narrehuysje met ſoo veel
ellen

ellen modifch band omwind? 't Is feker wanneer iemand narre-bellen paffen, fchoon zy vry hondert gulden kosten, foo paffen zy dusdanigen onweers hooft; te meer, dewyl 'er ligtelyk foo veel mufchen in kunnen neftelen, als 'er galg-vogels met hunne nieuwsgierige oogen aan hangen blyven. Ey bekykt zelfs foo een narrekapeens, gy zult 'er foo veel koddigheyt in vinden, dat foo men die na waarde fou befchryven, men geen woorden genoeg in een geheele Bibliotheek daar toe fou kunnen vinden. Bekyk fulken narre-neft vry van agteren en van vooren, van den opgang der fonne tot haaren nedergang, en wanneer gy het felve op 't nauwkeurigfte door snuffelt hebt, foo fult gy moeten seggen en bekennen, dat de fontangies met geen *Geometrifche* maatftok tot een nette evenredigheyt te brengen zyn; want eenige ftaan regt op als wagthuysjes, andere afhangende als huys-daken; eenige als paliffaden; sommige na om hoog en sommige na om laag als orgelpypen; andre loopen in 't rond, als de oude Romeynfche *Amphiteaters*; andere zyn als de Egyptifche *Piramiden*, foo fcherp, dat men by na fou denken of defe Zottinnen daar mede een gat in den Hemel wilden booren; nog andre fontangies zien 'er uyt, als een oud ingevallen k.... huys, waar van het eene eind, na 't ooften, en 't andere na 't weften hangt: de doorbrekende fpitsen zyn even eens, als een verrot boeren hek, waar uyt de jongens eenige palen uytgebroken hebben, om 'er noten mede af te ftaan: agter het felve is een natuurlyk neft, ongetwyfelt om 'er gekken in uyt te broeden. Andere hebben wederom andere modens, met de fontangies; defe zyn met meer ftrikken, kwikken en linten doorvlogten, als een

Boere-

Boere-bruyd ; de spitsen staan in de hoogte , na het Hollandsche fatsoen ; op beyde zyden zyn twee platen , even als de blinden , die men de paarden voor de oogen doet ; van agteren hangen vier groote swierende , vliegende , losse lappen , dat men by na sou denken , dat de fontangies in de hoogte willen vliegen , om *Jupiter* te bestormen , of liever , dat se met volle zeylen na *Narregonien* de reys aanvaarden willen. Nog zyn 'er andere fontanjes , waar in soo een groote meenigte koper of yser draden zyn , dat wanneer iemand sulken alamodische lint-tooren sou ontwinden , soo veel draadt sou vinden , dat men 'er drie vogelkouwtsjes mede sou kunnen toetakelen. Derhalven is een fontangie het wildste , gruwelykste en onredelykste dier op aarden ; het vreet niet alleen veel hondert ellen band , kant en floers op , maar het eet ook in weynig uren de besolding op , die de Man in een geheel jaar in de Cancellary verdient. De fontangies eeten geheele Dorpen , en Landgoederen op , en men kan geen middelen genoeg vinden , om dese ongehoorde veel-vraaten te verzadigen ; gelyk een geloofwaardig Man my van een zotte Dame verhaalde , die hy selfs gekent hadde , dat haare fontangie , op seker feestdag , festien hondert gulden gekost hadt ; dat mag opvreeten heeten !

Valerius Maximus verhaalt , dat *Semiramis* de beroemde , en oorlogzugtige Koningin van *Affyrien* , soo als zy bezig was , om haar hooft op te cieren , en haar hair op te binden , een bode ontving , die haar te kennen gaf , dat de inwoonders van *Babylon* tegen haar rebelleerden : op welke onverwagte tyding , *Semiramis* zodanig verschrikte , dat se haar selfs vergat , en met los hair te paard

paard steeg, om de Stad *Babylon* wederom tot gehoorzaamheyt te brengen; zy bragt haar hair ook niet in order, voor en al eer zy de Stad in rust gebragt had; soo dat 'er tot haar eere in *Babylon* een Eere-zuyl wierd opgeregt, waar in zy met los swierend hair, soo als zy na *Babylon* rende, wierd afgebeeldt.

Dog met het Vrouwvolk hedensdaags is het geheel anders gelegen, die veel eer haar eygen Land en Volk, alle Onderdanen, en haar eygene kinderen liever te grond lieten gaan, en alle Predikaatien verzuymen, eer zy de opciering van haar lighaam (dese stinkende misthoop) souden nalaten; insonderheyt, eerse haar fontangien souden veronagtsamen; ja of zy haar selven daar door ook eenig ongemak aandoen, 't verschilt haar niet; ja se krygen menigmaal groote hooft-pyn, door het opsetten van haar fontanje, en dit lyden dese Zottinnen met groot gedult, alleen maar, om hunne hovaardy daar door te beter te kunnen vertoonen. Wat tyd en ongedult bezigen zy niet tot die soo genaamde *Favoriten*? ja menigen Zottin gebruykt 'er menigmaal meer tyd toe, als een ander van noden heeft, om een lang gebed uyt te spreken. Wanneer de haren nu genoeg gepluyft en gehuyft zyn, de kop met spelden besteken, en de wangen met muskus bestreken is, set de Vrouw het narre-nest op de kop, gaat daar mede voor een uurtje na de Kerk, menigmaal met sulken bemaskerden trony, en gehoornde kop, dat se even zo wys, dog soo vroom niet, uyt, als 'er ingekomen is. Nogtans vleyt een Zottin haar, gelyk *Holofernes* vleyers deden, dat haar die fontangie seer fraay staat. ô Zottin! naar myn oordeel, verergeren de fontangien der Vrouwen

natuur

natuurlyke gedaante , en maken de mooyſte Vrouwen , tot vaſten-avonds Zottinnen.

De vogelen weet men , veranderen alle jaren van vederen , maar deſe trotze vogels veranderen ſchier alle dagen haar à la modiſch tuyg , voor-
 namentlyk haare fontangies ; welke narre kappen ;
 dan eens hoog , dan eens laag , dan eens groot ,
 dan eens kleyn , dan eens breed , dan eens ſmal ,
 dan eens ſpigtig endan eens vierkant , moeten zyn.
 Ja daar verloopt geen week , en in de week , geen
 dag , waar op het luysbos , geen veranderinge on-
 dergaan moct. Ô Gy hovaardige feexen ! ſchrikt
 gy niet voor Gods Oordeel ? Maar ag neen ! 't is
 nu al ſoo ver gekomen , dat men dit alles langer
 voor geen ſonde rekt , maar alles geoorloft
 agt , ſoo dat men in deze dwaasheyt voort gaat :
 ja 't geen nog erger is , zy verleyden daar toe ook
 haare eygene kinderen , op dat het galante nage-
 ſlagt ſonder fontangie's niet zyn ſoude ; dog nie-
 mant is hierom blyder , dan de met zyn hoornen
 gekroonde Duyvel , dat zyn fontangie is , die haar
 ook met zyne gehoorende kameraats eens by de
 lappen ſal grypen , en in de Hel ſleepen. Dog
 de goud draat-trekkers , en kante-kramers , mo-
 gen hen wel een graf-ſchrift vervaardigen : van
 de volgende , of diergelyken inhoudt.

*Hier legt het teere Volk , hier zyn de ſchoone wy-
 ven*

Die met hun Pronkery , de ſuur gewonne ſchyven

*Der Mannen bielpen voort , en ſleepten uyt den
 huys ,*

*En maaken d'yzre kiſt , vaak ſonder munt of kruys.
 Beklaag u arme Mans ! gy hebt wel dubbele reden :
 Terwyl gy op 't kantoor , uw tydt en vlyt beſteden ,*

En

*En schreef en vreef by nacht, en sloofden over dag,
 Besteden zy uw geldt, dan aan een zyde vlag,
 Dan kuyven op den kop, dan wayers om te waayen
 Entegens uw gebuur zyn Wyf te konnen kraayen!
 Beklaag u! 't is met regt, en wenst hen alle leedt
 Wy gunnen haar de rust voor 't geldt by ons be-
 steedt.*

ETNDE van het eerste deel.




R E G I S T E R

Der Narrinnen in dit *eerste Deel*
verhandelt en vertoont.

1	D e Boose Narrin.	Pag: 1.
2	Hovaardige	17
3	Kinder	32
4	Eygenfinnige	52
5	Toornige	64
6	Heerschluchtige	80
7	Spiegel	93
8	Bedriegelyke	108
9	Gefelschap-sieke	121
10	Jaloursche	132
11	Hoerachtige	146
12	Blanket	163
13	Pomadeer	177
14	Danffende	187
15	Gierige	203
16	Biddende	211
17	Voorrang	221
18	Spanceer	240
19	Manfieke	250
20	Diefachtige	263
21	Hoogfuynige	271
22	Dronke	277
23	Pruylende	292
24	Egtischendende	304
25	Fontangie	322

R E G I S T E R.

Over den Inhoudt der faaken en stof-
fen hier in verhandelt.

 <i>Bigael</i> gepreessen	Pag. 3. 4
<i>Abraham</i> noemt de Ryke Man	<i>Soon.</i> 275
<i>Adam</i> wie hem misleydt heeft?	110
<i>Agrippinaas</i> Eersuchtigheit	228
<i>Almanach</i> , sinspeeling op dit woordt	254
<i>Arduina</i> , was eersuchtig	236---238
Arme Menschen offe in de andere Wereldt sullen moeten werken?	29. 30
B alsems gebruyk en misbruyk.	182
Bedriegelyke Narrin	108
Bidden; welk quaaft is?	212. 213
— waar 't geschieden moet?	213---215
— hoe 't geschieden moet?	212
Biddende Narrin. 211. voorbeelden. 212. straffe. 219. 220	
Blanket Narrin 163. haare kunsjes 165. 166. 170. scheldnaamen 173. berispt 164. 165. 167. 168. 171. 172. 175. gestraft	174
Blanketsfel, by de Romeynen verboden	165
Blindeman misleydt.	70. 71
Boer, aardig van een flauwte geneesen	178. 179
Boeren, zyn sinlyker dan de Edellieden	18
Boom, die wonderlyke Vruchten droeg	9
Boose Narrin. 1. is erger als de Duyvel.	11
Borsten bloot te draagen, berispt	260---262
Brillemaakers, waarom dit Ambagt soo slegt is?	36
Bykorven, daar door wordt een stadt ontfet en hoe?	299
C arcaria, de naam van <i>Jonas</i> Walvisch.	213
<i>Cephalus</i> doorschiet syne beminde <i>Procris</i> .	136
<i>Christus</i> , waarom hy in de gedaante van een Hovenier verscheen?	24. 25
— beweent <i>Lazarus</i> by 't graf, en waarom?	125
— hoe Hy op de Eselinne en Veulen reedt?	241
D ama en Dame vergeleeken.	19
<i>Daniels</i> raadt aan <i>Nebucadnezar</i> .	272
Y	Dans;

R E G I S T E R.

Dans, wat hy is.	190
— waar van daan afkomstig is?	188
— by de Romynen verbooden.	191
— quaade gevolgen daar van	193. 194---196
— straffe daar van	194---196. 197. 198
— doet een stadt over gaan	190
— kost <i>Johannes</i> het leven	189
— kost <i>Dina</i> haar Eere.	191
Danffende Narrin 187. Berispt 189. vermaant 192.	
201. 202. bekeert	198---201
<i>Delila</i> en <i>Simfon</i> , fiet <i>Simfon</i> .	
Diefachtige Narrin 263. Voorbeelden	265. 266
Diefstallen, waarfe ongestraft bleven	264
Dier, het stoutste 23. het styfkoppigste	53
Dronke Narrin 277. beschreven 278. 279. 282. 283.	
Voorbeelden 280. 281. 283---285. berispt 286. tot	
288. 290. 291. straffe	287
Dronkenſchap, den Vrouwen eygen. 278. 289. 290	
Duyvel, waarom hy <i>Eva</i> in de gedaante van een	
ſlang verſcheen? 22. 23. ontnemt <i>Job</i> alles behal-	
ven ſyn wyf. 12. verleydt een Kluyfenaar 126. 127.	
is bang voor een quaadt wyf	13--15
Duyvelſche Bruyloft beſchreven	13
Dwang is quaadt.	33. 34
Eerſugt is een groote ſugt	223. 225. 226
— der Vrouwſperſoonen, Oorſpronk	222
— van <i>Salome</i>	227
— van <i>Rebecca</i> , en van <i>Agrippina</i>	228
— van <i>Rofanna</i> en van <i>Semiramis</i>	229
— van <i>Elfrida</i> en van de Gemallin van <i>Tarquinius</i>	230
— van <i>Irena</i>	231--236
— van <i>Arduina</i>	236--238
Eertytels van een quaadt wyf	5--8
— van een hovaardige	19
Egtbreekſter, neemt een ſlegt eynde	127--130
— zyn ſlimmer dan Dieren	311
— ſtraffe der ſelven	312--316
	-- item

R E G I S T E R.

— item by de Egyptenaars	308
Egtenstaats Elende	293
Egtgenooten hoeſe leven moeten?	133. 134
Egtſchendende Narrin	304. Voorbeelden daar van 305. 306. 309. 310
Element, van welk de Vrouwſperſoonen 't meeſte gemaakt zyn?	222
<i>Elfrida</i> is Eerſuchtig	230
Engel, waarom hy <i>Loth's</i> Vrouw waarſchouwde en hem niet?	135
<i>Eva</i> , uyt Eerſugt bedroogen	222
Eygenſinnige Narrin 52. beſchreven	53
Fabel, tegen Hardtnekkigheid	58. 59
— tegen Hovaardye	26
— van een goude Tor en Paardevlieg	152
<i>Falſitas cuius generis?</i>	116
<i>Favoriten</i> berispt	333
Fontangien oorspronk	329. 330
— veelderley maakſel	331. 332. 334
Fontangie Narrin	322. 327
— berispt	328. 330. 331. 334. 335
Gaauwigheit der Vrouwſperſoonen.	264
Gebedt, waar het geſchiede? van <i>Jonas</i> 213. <i>Je-</i> <i>remias</i> , <i>Job</i> , en <i>Ezechias</i> 214. <i>Joſeph</i> 215. <i>Judith</i> , <i>Sufanna</i> en <i>Chriſtus</i> 215. der oude Chriſtenen 217. Eenſ Burgers in Andalufen	308
Geneeſmiddel voor ſtyloorige wyven	54
Gefchiedenis van een dertele en qualyk opgevoede Dogter 39--51. van een ſtyloorig wyf 55--58. van een inſchikkelyk paar getrouwde	59--62
Gefelſchap-ſieke Narrin 121. berispt	122. 123
Geftoolen goedt, is ſonder Zeegen	269
Getrouwigheit van Egtgenooten, ſonderlinge gevallen 134. 135. 305. ſeldtſaamheit daar van	307
Gierige Narrin 203. beſchreven 273--275. ſtraffe	276

Siet ook : *Hoogſwynig.*

R E G I S T E R

Gierigheit besit de Vrouwen meer dan de Mannen	
204. 205. Voorbeelden daar van	208.
Aardig beantwoordt en betaalt geset	206. 207. by de waterfugt vergeleeken
207. 208. Heeft <i>Simfon</i> den hals gekoft.	209. 210
H eerfch-fuchtige Narrin	80. Voorbeeldt
89. 91. leffe	92
Hoerachtige Narrin	146. leffe voor haar
161	
Hoere en haar gedrag, door <i>Salomon</i> beschreven	148. 149
Hoeren, veele opgenoemt	154
— waarom fe reukwerk by zich draagen	181
— droevig gevolg van haar leven, met gefchiedeniffen bevestigt	156--161
Hoogfuynige Narrin	271
Siet meede <i>Gierige Narrin</i>	
Hoorndraagers gemaakt en daar by nog bespot	117. tot 120. &c.
Hovaardige Narrin	17. haar dwaasheit aangeweefen
31	
— wyf beschimpt	29
Hovaardye, een Vrouwelyke fonde.	22
J aloursche Narrin	132. Voorbeelden daar van
136. tot 145	
Jaloufyfe, waarom den Vrouwen meer dan den Mannen eygen is?	136. uytwerking van defelve.
137. 128	
<i>Jearus</i> , waar door hy ten val quam?	231
Jeugdt, en bedryven van defelve	37
Inbeelding van veelderley Gekken beschreven	18. de allergrootfte
18. 19	
<i>Job</i> , behieldt niets als fyn quaad wyf	12
— een Dansmeester genoemt, en waarom?	194
<i>Joseph</i> , door wie misleydt?	110. fyn voorval met Potiphaars wyf
114--116. 215	
<i>Irena</i> , door Eerfugt aan kant geraakt	231---236
<i>Isabel</i> , over blanketten gestraft	173. 174
Katten	

R E G I S T E R.

K atten en honden , oorspronk van derselver vy-	
andtschap.	224
Kinderen , hoese opgevoedt moeten worden?	38. of
de mismaakte in 't klooster moeten?	33
Kinder Narrin	32
Kloosterleven overwoogen	35
Krokodillen , hoese gevangen worden?	182
Kuyschheit eeniger Maagden	251. 252
— van Vrouwen	317--320
— den Egte Vrouwen aangepreessen	320. 321
L athertigheid der Mannen gelaakt	87--89
<i>Lais</i> , een hoer tot <i>Corinthen</i> beschreven	152
Lofpraak van eenige Oude Leeraars	242
M aagdt , waaromse onder de Hemelsche teekens	
tusschen den Leeuw en de waag staat?	251
Man , is 't Opperhooft , 81. 89. met de schriftuur	
beweesen	84. 85
— en Vrouw , ieder syn eygen werk te doen ,	
is volgens de Schriftuur	86
Mannen der Jooden , waarom zy , en niet de Vrou-	
wen driemaal in 't Jaar na Jerusalem moesten trek-	
ken?	124
Manlike Narrin 250 Voorbeelden	255--260
Mensch , wat hy is?	27. 28. 53
<i>Michal</i> , gepreessen	305
<i>Minerva</i> , door <i>Momus</i> berispt	327. 328
Mirakel van een <i>Maria</i> beeldt	173
N aam van <i>Jonas</i> Walvisch ,	213
<i>Nabal</i> , gelaakt.	3
Narrinnen veelderley.	327
<i>Nebucadnezar</i> , swaare straffe syner gierigheid.	272. 273
O nkuyfcheit , waar uyt te vermoeden	181
Ouders verantw: over hunne kinderen	39
P apegayen , en haar snappen.	22. 26
<i>Paulus</i> raadt wegens het trouwen 293. lesse aan	
de getrouwde Vrouwen	293
<i>Petrus</i> begon te sinken , en wanneer?	216

R E G I S T E R.

<i>Pharaoos</i> plaag door Kikvorffen	289
<i>Phrine</i> een hoer , beschreven	153. 154
— haare loopjes	166. 167
<i>Pomadeer</i> Narrin 177. beschreven	178
— verhaal van sommige	180. 184
— berispt	179. 184. 186
Pruyken , veele foorten beschreven	325
Pruyke-Gekken berispt	323--327
Pruylende Narrin 292. Aardige voorbeelden van ge- neefing	294. 299
<i>Putana</i> , is afkomstig van <i>Puteo</i>	155
Q uaade gewoonte van 't danffen	191
R aadt tegens verliefde finnen	186
<i>Rachel</i> , van mansuchtigheid beschuldigt.	255
<i>Rebecca</i> , eersuchtig 228. Manlievende 254. Mildt- dadig	272
Reuk , verscheydentlyk aangemerkt 182. 183. heeft meenig in groot ongemak gebragt	183. 184
<i>Rhadope</i> , een hoer beschreven	154
<i>Rosana</i> , haar Eersuchtigheid	229
Ryke-Man , noemt <i>Abraham</i> Vader	275
Ryffen . door de Roomfche Vrouwen seer bemindt	243
Sagtsinnigheid der Mannen tegen hunne Vrouwen aangepresen.	300--303
<i>Salome</i> , was eersuchtig	23. 24. 227
<i>Salome</i> , een ondeugende Danfferes	188
<i>Salomon</i> , door wie hy misleydt is ? 110 sonderling- heit by syn Tempelbouw voorgevallen.	133
Schoot , een wonderlyke	68. 69
<i>Semiramis</i> was eersuchtig 229. 332. haar beelden tot <i>Eabel</i> .	333
<i>Simfon</i> door wie hy is misleydt ? 111. syn voorval met <i>Delila</i> aangemerkt.	112. 113. 147. 148. 209
<i>Sifera</i> door <i>Jabel</i> gedoodt.	3
Spanceer Narrin 240. haare verrichting 244. 246. 248. 249. Sotheit aangetoont	247
	Spie.

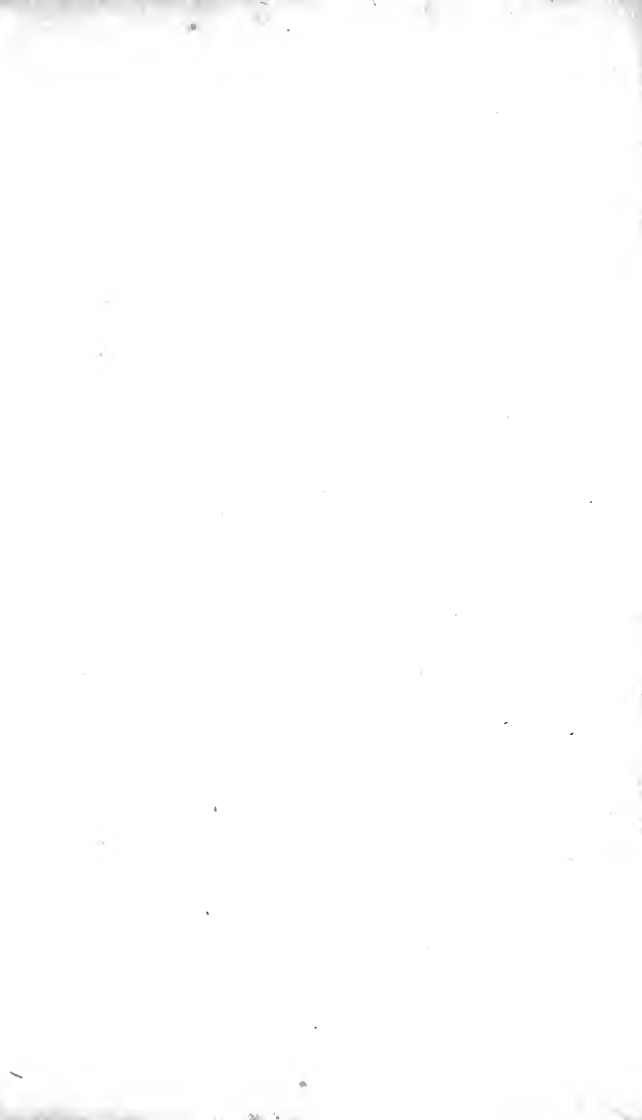
R E G I S T E R

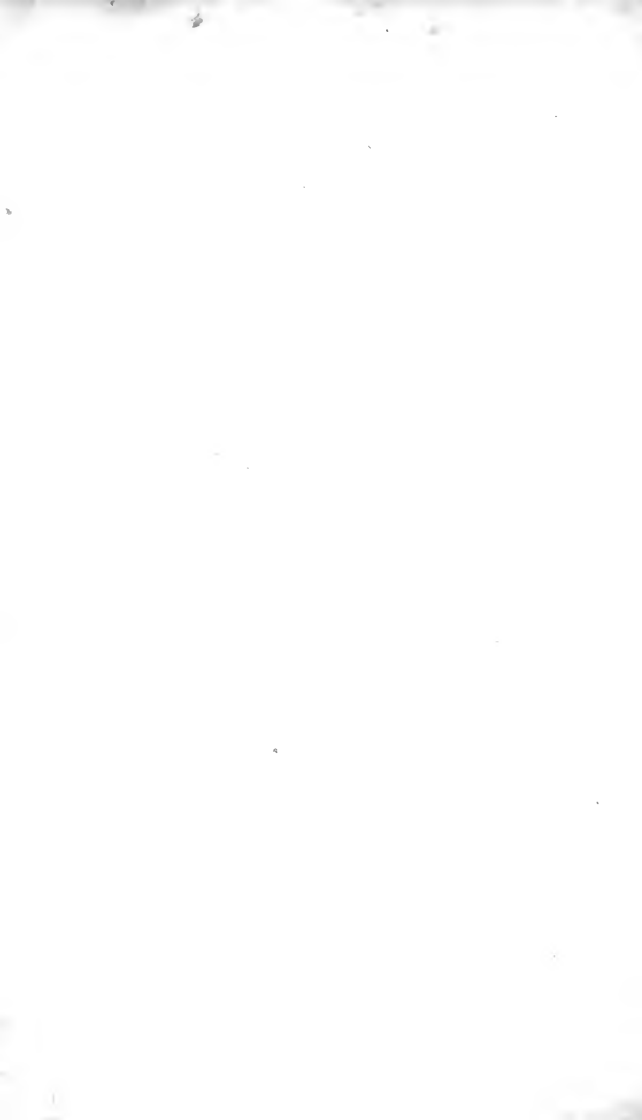
Spiegel, gebruyk 95. van <i>Demosthenes</i> 95. veelderley soorten 96. seer raare 100. tot een Waschvat ge- maakt door Moses 98. door letterkeer <i>Gispel.</i> 107	
Spiegel Narrin 93. haar gedrag 94. 96. 97. berispt 99. vermaant 104--106. Gestraft 101. bekeert 101 tot 106	
Straffe van diefstallen seer verscheyden 264. 267. 268. 270	
Swart hayr gepreesen.	172
T abitha was goeddadig tegens de Armen	272
Toorn, is schadelyk aan Ziel en Lichaam	69
Toornige Narrin 63. Watse is? 67. 78. 79. by de Zee vergeleeken 64. 65. Voorbeelden daar van 66--68	
Trouwen, lessen van <i>Paulus</i> dies aangaande	293
U ythuyfigheit van Vrouwen en Vrysters berispt	124
Uytspanning werdt door de Leeraars vergunt.	242
V erloore Soon, en oorzaak van synce geschiedenis 150 151. synes Vaders mildtheit tegens de dag- huurders gepreesen	205
Vlas, wat het al uyt moet staan	168. 169
Voogelen, waar uytse geschaapen zyn?	36
Voorrang Narrin 221. vertoont	225
Siet <i>Eersugt.</i>	
Vrouw antwoordt haar Man sneedig.	117
Vrouwte in 't Evangelie, waaromse den penning in huys sogt?	123
Vrouwen, haare listen zyn ontelbaar 109. 113. 114	
— haare ontrouw, hoe die onder 't O. T. wierd beproeft? 306. beminnen het ryden 244. Sotheit daar van 244. zyn gieriger dan de Mannen 204. 205. zyn Godtsdienstiger dan de Mannen 212. Waaromse soo veel te Kerk gaan 218. zyn eersuch- tig 222. 223. Waar uytse willen bewyssen dat hen de Heerschappye toekomt 81--83. Moeten den Man- nen onderdaanig zyn	86. 87. 91
Vrouwspersoonen, ofse lof verdienen. 2. worden ge- preesen 4. door <i>Lucianus</i> 265. gelaakt 5. &c. zyn 't stykoppigste dier 53. of se meer tot toorn genee- gen	

R E G I S T E R:

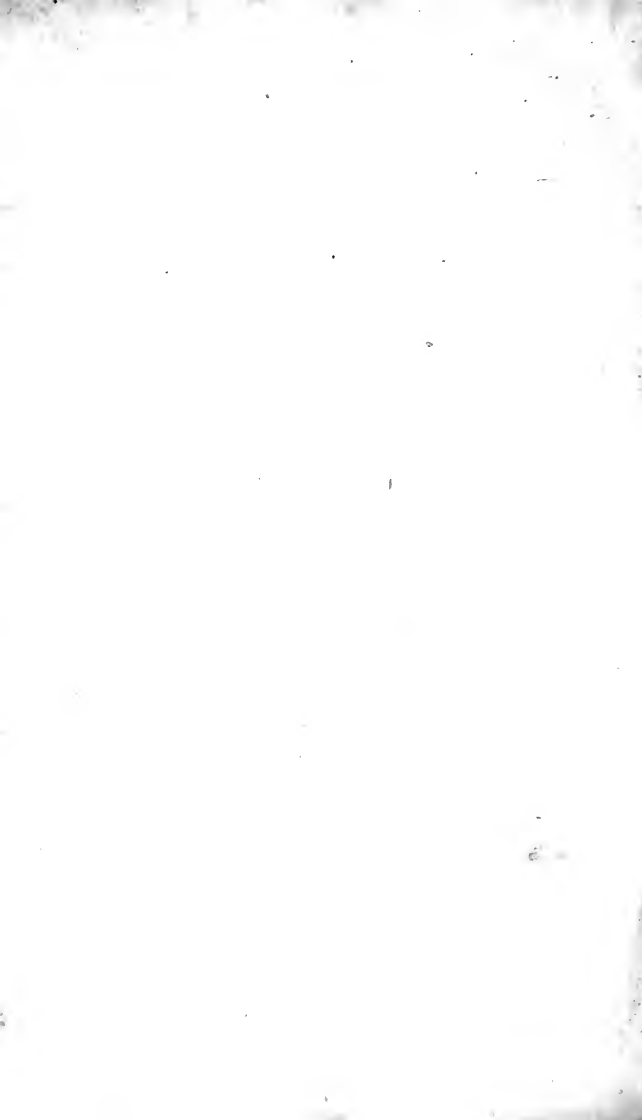
gen zyn dan de Mannen?	64. hoeſe zyn moeten?	130. 131
W. W. W. beteekenis deſer letters		151
Wandeling is aangenaam	242. en waarom?	243
Waterſuchtige beſchreven	207. by een gierige vergeleeken	207. 208
Wetten der Oude, om de Wyfjes in huys te doen blyven	122. 124. tegens het ryſſen der Vrouwen	243. wegens Egtbreuk
		312
Wonderwerken nooyt door Paauwen gewrogt	19. 21. en waarom?	21. van verſcheyde heyligen door dieren
		20. 21
Wraak, den Vrouwen eygen	71. 72. voorbeelden daar van	72--78
Wyven veelderley, en bedenken daarover	241. 242.	
Moeten den Mannen onderdanig zyn, beweeſen	85	
X ſonns beweent een dertel Vrouwmenſch en waarom?		164
Y delheit die met het hayr wordt bedreeven		171
Yverwater onder 't O. T. om der Vrouwtjes getrouwigheit te heproeven		306
Z ebedeus, waarom niet hy ſelfs maar ſyne Vrouw haare ſoonen aan <i>Chriſtus</i> voordroeg te verhoogen?		23. 24. 227

E Y N D E.









WILLIAM S. LLOCH
Pines Bridge Road
Ossining, N.Y. 10562

